

中国通俗小说名著分类文库

隋唐演义

【清】褚人获 编著

卫绍生 霍轩 兆卫校点



中州古籍出版社

中国通俗小说名著分类文库

隋唐演义

J242.4

57

[清] 褚人获 编著

卫绍生 翟轩 兆卫校点



中州古籍出版社

中国通俗小说名著分类文库·历史演义类

隋唐演义

[清]褚人获 编 卫绍生 翟轩 兆卫 校点

责任编辑 赵智海 责任校对 卫宝海

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路73号)

新华书店经销 安阳市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 24.5印张 754千字

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数:1—6200册

ISBN 7-5348-1598-3/I·670 定价:26.00元

前言

清代作家褚人获编著的长篇历史小说《隋唐演义》，尽管其知名度难以望《三国演义》项背，甚而也难以与《东周列国志》争雄，但它却以独特的魅力赢得了广泛的关注，受到了读者的欢迎。

《隋唐演义》是褚人获在明人袁于令的《隋史遗文》和齐东野人的《隋炀帝艳史》的基础上，杂取相关的笔记小说，又加连缀增削编著而成的，故清人梁绍壬在其《两般秋雨庵随笔》中评此书时，提出了“无一字无来历”之说：

《隋唐演义》，小说也，叙炀帝、明皇宫闱事甚悉，而皆有所本。其叙土木之功，御女之车，矮民王义及侯夫人自经诗词，则见于《迷楼记》；其叙杨素密谋，西苑十六院名号，美人名姓，泛舟北海遇陈后主，杨梅玉李开花，及司马戡逼帝，朱贵儿殉节等事，并见于《海山记》；其叙官中阅《广陵图》，麻叔谋开河食小儿，冢中见宋襄公，狄去邪入地穴，皇甫君击大鼠，殿脚女挽龙舟等事，并见于《开河记》；其叙唐宫事，则杂采刘餗《隋唐嘉话》、曹邺《梅妃传》、郑处海《明皇杂录》、柳琔《常侍官旨》、郑槩《开天传信记》、王仁裕《开元天宝遗事》、无名氏《大唐传载》、李德裕《次柳氏旧闻》、史官乐史之《太真外传》、陈鸿之《长恨歌传》，复纬之以《本纪》、《列传》而成者，可谓无一字无来历矣。

为了说明《隋唐演义》“无一字无来历”，梁氏在史传之外，罗列的旧小说和笔记，竟达13种之多。其一说明事有所本，其二采摭甚广。这是除《三国演义》之外的其他历史小说所不可企及的。鲁迅先生称《隋唐演义》“叙述多有来历，殆不亚于《三国志演义》”，可谓的论。

由于褚人获编著《隋唐演义》以前，已出现多种敷演隋唐历史的小说，如罗贯中的《隋唐志传》，钟惺的《大隋志传》，熊钟谷的《唐书志传通俗演

义》，林瀚的《隋唐志传通俗演义》，以及袁于令的《隋史遗文》，齐东野人的《隋炀帝艳史》，等等。这些小说，有的已经失传。褚人获编著《隋唐演义》时，或可见到上述小说，但编著不是拼凑，东摘一章，西抄一回，这个取首，那个截尾，而是有其蓝本。

关于《隋唐演义》的蓝本，褚人获在是书的《序》和《发凡》中，皆曾谈及。《四雪草堂重编隋唐演义发凡》这样写道：

《隋唐演义》原本出自宋罗贯中，明正德中三山林太史亨大复加纂辑授梓，行世已久，而坊人犹以为未尽善。近见逸史载隋炀帝、唐玄宗与贵儿、阿环两世会合，其事甚新异，因为编入，更取正史及野乘所纪隋唐间奇事、快事、雅趣事，汇集成编。

很显然，褚人获的蓝本是原出罗贯中、林瀚又加纂辑的《隋唐志传》。在序文中，褚人获也申明了这一观点，他说：“《隋唐志传》创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋宫剪彩，则前多阙略，厥后补缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。昔簪庵袁先生曾示予所藏逸史，载隋炀帝、宋贵儿、唐明皇、杨玉环再世姻缘事，事殊新异可喜。因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目，合之《遗文》、《艳史》，而始成其事。极之穷幽仙证，而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。”这段序文记述了褚人获编著《隋唐演义》的基本情况。值得注意的是，序文在蓝本之外又提出了另外两种较为重要的小说，即袁于令的《隋史遗文》和齐东野人的《隋炀帝艳史》。

《隋唐演义》据之为蓝本的《隋唐志传》究竟是怎样一部书，对《隋唐演义》的影响究竟有多大，或者说《隋唐演义》多大程度上取用了《隋唐志传》，由于《隋唐志传》的失传，已无从考察。所幸序文中言及的《隋史遗文》和《隋炀帝艳史》皆有传本，为人们考察《隋唐演义》的编著情况，提供了可资参证的依据。《隋唐演义》以隋文帝伐陈开篇，次以隋炀帝谋夺帝位，荒淫无道，大兴土木，穷兵黷武，以至于天下汹汹，揭竿而起者此起彼伏。秦王李世民收拾天下英雄，创一世帝业，建立唐朝。传至唐玄宗天宝十四年(755)，安禄山、史思明发动叛乱，唐玄宗避难蜀地，杨贵妃缢死于马嵬坡。后唐明皇求见杨贵妃魂，方知二人乃是隋炀帝和朱贵儿再世姻缘。小说虽名《隋唐演义》，但述唐代事仅至唐肃宗，且唐代所占篇幅尚不及全书的三分之一，全书的重点仍在隋炀帝荒淫亡国和以秦叔宝、单雄

信、王伯当、程咬金、徐懋功等隋末英雄，有关内容占全书三分之二强。这就是说，《隋唐演义》是以隋唐之际的社会兴替、历史变革及隋宫生活为主要内容。但是，如果将这一部分内容和《隋史遗文》、《隋炀帝艳史》进行比较，可以发现，《隋唐演义》在前六十六回中取用二书甚多。

《隋史遗文》共六十回，被褚人获采用者多达五十五回，其中有三十五回属于较少变动的照搬或抄录，另有二十回则被或多或少地取用。《隋史遗文》的回目，亦有半数以上为《隋唐演义》沿用，其中有些回目，如“齐州城豪杰奋身，植树岗唐公遇盗”、“秦叔宝途次救唐公，窦夫人寺中生世子”、“蔡太守随时行赏罚，王小二转面起炎凉”、“三义坊当铜受腌臢，二贤庄卖马识豪杰”、“入酒肆蓦逢旧识人，还饭钱径取回乡路”、“齐国远漫兴球场，柴郡马挟伴游灯市”、“李玄邃关节来总管，柴嗣昌请托刘刺史”等，几乎一字不差地为《隋唐演义》袭用，另有不少回目则是或取其上，或取其下，或是稍加改动。值得注意的是，《隋唐演义》的情节结构与《隋史遗文》有惊人的一致或相似之处。《隋史遗文》有两条线索并行，一是隋炀帝夺宫、称帝和骄奢淫逸以至于亡国的故事，一是秦叔宝、单雄信等瓦岗英雄反隋的故事，两条线索交错进行，构成了《隋史遗文》的主要框架。《隋唐演义》则承袭《隋史遗文》体式，将其两条主要线索一直延续到隋灭唐兴。这是《隋唐演义》与其后的“说唐”故事区别所在：如清代无名氏的《说唐全传》，一条主要线索就是秦叔宝、单雄信等瓦岗英雄反隋兴唐，隋炀帝的故事只是穿插连缀。

《隋炀帝艳史》对《隋唐演义》的影响，则集中在隋炀帝这条线索上。其关于隋炀帝的宫廷生活的描写，多为《隋唐演义》所取用。如隋炀帝在东都与萧后及众夫人、美人、嫔妃等的淫乐生活，隋炀帝在扬州淫逸无度的秽行，《隋唐演义》都大段大段甚至是整回整回地采用。然而，由于《隋炀帝艳史》着重描述的是隋炀帝放荡淫乐的一生，因而其对隋炀帝荒淫无度的宫廷生活津津乐道，颇有欣赏玩味之意。而《隋唐演义》侧重于隋灭唐兴历史的描述，故其在取用《隋炀帝艳史》时，对隋炀帝荒淫无度的生活一面照录，一面则对那些渲染色情的章节和段落采取断然措施，毫不吝惜地删去。如《隋炀帝艳史》第三十一、三十二回，写隋炀帝用任意车和方药，恣意和宫女淫乐，香艳之外充满色情肉欲，《隋唐演义》则一概不取。这或许可以说明褚人获对此类内容的态度。尽管如此，《隋唐演义》取用

《隋炀帝艳史》的章节仍不在少数。郑振铎称“褚人获的《隋唐演义》，前半部使全窃之于《艳史》。”虽有夸张不实之处，却也道出了一些事实。

有人对《隋唐演义》袭用二书的情况作了统计，指出《隋唐演义》的前66回中，有35回袭用《隋史遗文》，占总回数的53.03%；有10回袭用《隋炀帝艳史》，占15.5%；另有7回，系由二书的相关内容联缀而成，占10.6%。而属于褚人获新增补的只有14回，占21.21%。这些统计数字至少说明了这样一种事实，即《隋唐演义》有三分之二的章回出自《隋史遗文》和《隋炀帝艳史》，或径取自二书，或稍加增削连缀。褚人获在《隋唐演义序》中说“合之《遗文》、《艳史》而始广其事”，道出了《隋唐演义》成书的基本事实。论者指出《隋唐演义》系由褚人获编著，而非褚人获的“个人创作”，应是较为可信的。

《隋唐演义》的另一独特之处，表现在褚人获匠心独运的艺术构思上。褚人获在编著《隋唐演义》时，面临着无法回避的问题，即如何把如此众多的隋唐史料（包括稗史、小说）构架成一部气象恢宏的巨著，如何把诸多人物和线索有机地联系在一起？他所依据的蓝本《隋唐志传》“前多阙略，厥后补缀唐李一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。”对这样一部书，显然需要重新构架和整合。如何构架，如何整合，殊非易事。褚人获想起了在袁于令那里曾经看到的一种逸史，其中载有隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环再世姻缘的故事。褚人获从这里得到了启发，经和袁于令商酌，决定把四人的两世姻缘，编入《隋唐演义》，而将唐明皇之后14帝悉数舍去。《隋唐演义》虽是以两世姻缘为全书大目，却与其他小说不同，开篇并无伏笔，直至全书结局，才有张果出来解说隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环的两世姻缘：

张果道：“上皇宿世乃元始孔昇真人，与我辈原是同道，只因太极宫中听讲，不合与蕊珠宫女相视而笑，犯下戒律，滴堕尘凡，罚作为女身，为帝王嫔妃，即隋宫中朱贵儿是也，再世便是大唐开元天子了。”通幽道：“朱贵儿何故便转生为天子？”张果道：“贵儿忠于其主，骂贼殉节而死。天庭最重忠义，应得福报。况滴仙本是即复原位的，只因他与隋炀帝有宿缘，又曾私相誓愿来生再得配合，故使转生为天子……”

经张果解说，读者方知隋炀帝乃终南山千年鼠精转世，孔昇真人因犯戒律

被贬尘凡，转生为朱贵儿。后来朱贵儿转生为唐明皇，隋炀帝转生为杨贵妃，完成了这一再世姻缘。这种解说在今人看来殊为可笑。但褚人获觉得此故事“新异可喜”，遂取之为一书之关目，故在诸线索交替进行时，有朱贵儿割腕报宠、隋炀帝与朱贵儿对天盟誓、朱贵儿骂贼殉节，以及唐明皇与杨玉环长生殿盟誓等情节。这些情节不仅勾勒出隋炀帝、朱贵儿、唐玄宗、杨玉环的两世姻缘，而且是全书关目的重要环节，对全书的艺术结构具有重要作用。当然，《隋唐演义》设计的两世姻缘，不可避免地落入因果业报的窠臼，消极意义也是显而易见的。

关于《隋唐演义》的思想和艺术价值，鲁迅先生有这样一段话：“惟其文笔，乃纯如明季时风，浮艳在肤，沉著不足，罗氏轨范，殆已荡然，且好嘲戏，而精神反萧索矣。”（《中国小说史略》）褚人获由明入清，《隋唐演义》又是完成于清初，故其文笔表现出“浮艳在肤，沉著不足”的明季时风，但其“精神”，似乎难以“萧索”二字概括之。其一，《隋唐演义》述隋宫生活，极写隋炀帝荒淫无耻、大兴土木，如隋炀帝命侍卫许庭辅等点选天下美女，命宇文恺营建东都，命麻叔谋、令狐达开通各处河道，揭示了隋朝灭亡的原因。第二十七回这样写道：“炀帝荒淫之念，日觉愈炽，初命侍卫许庭辅等十人点选绣女，又命宇文恺营显仁宫于洛阳，又令麻叔谋、令狐达开通各处河道，又要幸洛阳，又思游江都，弄得这些百姓东奔西驰，不是驱使造作，定是力役河工，各色采办。各官府州县邑，如同鼎沸。”隋炀帝为满足声色之欲，致使天下鼎沸，怨声载道，揭竿而起者所在多多。正如刘文静劝李世民举义时所说：“今隋主巡幸江淮，兵填河洛，李密围逼东都，盗贼蜂结，大连州县，小阻山泽，殆以万数”。从有关的描述中人们认识到，隋朝到了隋炀帝手里之所以很快败亡，重要的原因就在于隋炀帝荒淫无道，不施仁政，不体恤百姓。其二，小说着重表现了以秦叔宝、单雄信为代表的瓦岗英雄重义轻利，扶弱济贫，不畏强暴，敢于抗争的英雄品格，并对瓦岗英雄的这样品格，给予了热情的礼赞。多少年来，瓦岗英雄一直为广大读者津津乐道，《隋唐演义》所起的重要作用是不容忽视的。作为一部历史演义小说，《隋唐演义》能如此深刻的揭示朝代兴替和社会治乱的深层原因，敢于把批判矛头直指封建统治者，且敢于将那些揭竿而起的草莽英雄置于中心地位，颂扬他们的英雄壮举，实属难得。对这样一部小说，若目之为“精神萧索”，未免把《隋唐演义》这样一部既脍炙人口，又影响深远

的小说看低了。

至于《隋唐演义》的艺术价值,人们从其问世三百年来流行不辍影响不衰,多少可以感受到一些。尽管它不是独立创作,但褚人获在编著时却是匠心独运,精心选材,择善而取,巧妙编排,认真构思,在前人创作的基础上进行艺术加工和艺术创造,致使此书一出,其他相同或相类的小说黯然失色,坊间的刊刻流传亦受到了影响。作为《隋唐演义》蓝本的《隋唐志传》的失传,可以见出《隋唐演义》在此类小说中的影响力。当然,《隋唐演义》在艺术结构上还存在着诸多缺陷,比如李密与杨玄感密谋反隋而被囚系事前无交待,至第三十八回“王伯当设计全交”,突然冒出李密被押解赴京,令读者感到十分突兀,此为前无铺垫;又如吴绛仙、妥娘、月宾等皆是隋炀帝宠幸的宫女,亦是隋宫生活中颇负盛名的人物,隋炀帝以二十四个妃子宫女命名的“二十四桥”,众人皆得予焉。可是隋炀帝被宇文化及杀害后,除沙、秦、狄、夏、李五夫人及朱贵儿、袁宝儿、薛冶儿、袁紫烟等人的下落有所交待外,他如吴绛仙、妥娘、月宾等皆无下文,此为后失照应。象这种前无铺垫、后失照应的情况,《隋唐演义》中还有一些。不过,这些疏漏对《隋唐演义》的艺术价值并无太大的影响。

此次整理以清康熙乙亥(公元1695)年四雪草堂刻本为底本,以名山聚藏板《隋史遗文》,明末翻刻人瑞堂本《隋炀帝艳史》,以及题署钟惺编次的《混唐平西传》为主要参校本,进行校点整理,对原书错讹之处径加改正,对文理不通处稍加顺理,对缺夺之处酌加以补正,对那些读来虽不够顺畅但仍可通之处,以及属于古小说常用的异体字、通假字和习惯用语(如那、他、甚么之类),则一仍其旧。不妥之处,敬希读者教正。

卫绍生

一九九七年四月

序

昔人以通鉴为古今大帐簿，斯固然矣。第既有总记之帐簿，又当有杂记之小帐簿。此历朝传志演义诸书，可以不废于世也。他不具论，即如《隋唐志传》，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋宫剪彩，则前多阙略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。昔篚庵袁先生曾示予所藏逸史，载隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环再世姻缘事，殊新异可喜，因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目，合之遗文艳史，而始广其事，极之穷幽仙证，而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。乃或者曰再世姻缘之说，似属于根。予曰：事虽荒唐，然亦非无因。安知冥冥之中，不亦有帐簿登记此类，以待销算也？然则斯集也，殆亦古今大帐簿之外小帐簿之中所不可少之一帙欤。

时康熙乙亥冬十月既望
长沙褚人获稼氏题于四雪草堂

目 录

第 一 回	隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	(1)
第 二 回	杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃	(9)
第 三 回	逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊	(16)
第 四 回	齐州城豪杰奋身 植树岗唐公遇盗	(24)
第 五 回	秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	(31)
第 六 回	五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄	(37)
第 七 回	蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	(46)
第 八 回	三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	(53)
第 九 回	入酒肆蓦逢旧识人 还饭钱径取回乡路	(60)
第 十 回	东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心	(66)
第 十 一 回	冒风雪樊建威访友 乞灵丹单雄信生女	(74)
第 十 二 回	皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手	(81)

2 目 录

第十三回	张公瑾仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘	(90)
第十四回	勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报	(97)
第十五回	秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋	(104)
第十六回	报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫	(111)
第十七回	齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市	(120)
第十八回	王碗儿观灯起衅 字文子贪色亡身	(126)
第十九回	恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座	(133)
第二十回	皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡	(139)
第二十一回	借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰	(146)
第二十二回	驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责	(154)
第二十三回	酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见	(162)
第二十四回	豪杰庆千秋冰霜寿母 罍星祝一夕虎豹佳儿	(169)
第二十五回	李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官	(176)
第二十六回	窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴	(183)
第二十七回	穷土木场帝逞豪华 思净身王义得佳偶	(191)
第二十八回	众娇娃剪彩为花	

	侯妃子题诗自缢	(199)
第二十九回	隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海	(207)
第三十回	赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游	(215)
第三十一回	薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠	(223)
第三十二回	狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠	(232)
第三十三回	睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养	(239)
第三十四回	洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠	(246)
第三十五回	乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞	(253)
第三十六回	观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生	(262)
第三十七回	孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝	(269)
第三十八回	杨义臣出师破贼 王伯当施计全交	(277)
第三十九回	陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪	(284)
第四十回	汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩	(291)
第四十一回	李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归	(298)
第四十二回	贪赏银簪气先丧命 施绝计单雄信无家	(306)
第四十三回	连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼	(314)

4 目 录

第四十四回	宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇	(323)
第四十五回	平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞殉义	(331)
第四十六回	杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵	(339)
第四十七回	看琼花乐尽隋终 殉死节香消烈见	(348)
第四十八回	遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志	(357)
第四十九回	舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋	(365)
第五十回	借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后	(372)
第五十一回	真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞	(382)
第五十二回	李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡	(391)
第五十三回	梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐	(398)
第五十四回	释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯	(405)
第五十五回	徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲唁服军心	(413)
第五十六回	啖活人朱粲兽心 代从军木兰孝父	(424)
第五十七回	改书东突公主辞姻 割袍襟单雄信断义	(431)
第五十八回	突建德谷口被擒 徐懋功草庐订偶	(440)
第五十九回	狠英雄牢聚首	

	奇女子凤阁沾恩	(449)
第 六十 回	出圉英雄惨戮 走天涯淑女传书	(458)
第六十一回	花又兰忍爱守身 窦线娘飞章逊美	(468)
第六十二回	众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家	(478)
第六十三回	王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功	(488)
第六十四回	小秦王宫门挂带 宇文妃龙案解诗	(498)
第六十五回	赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇	(505)
第六十六回	丹霄宫嫔妃交谮 玄武门兄弟相残	(513)
第六十七回	女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节	(521)
第六十八回	成后志怨女出宫 证前盟阴司定案	(529)
第六十九回	马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯	(537)
第 七十 回	隋萧后遗榱归坟 武媚娘披缁入寺	(543)
第七十一回	武才人蓄发还宫 秦郡君建坊邀宠	(550)
第七十二回	张昌宗行雉幸太后 冯怀义持节抚硕贞	(557)
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪	(563)
第七十四回	改国号女主称尊 闾宾筵小人怀肉	(570)

6 目 录

第七十五回	释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮	(577)
第七十六回	结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐	(585)
第七十七回	鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心	(592)
第七十八回	慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇	(598)
第七十九回	江采蘋恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠	(606)
第八十回	安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元	(613)
第八十一回	纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使剪发	(621)
第八十二回	李谪仙应诏答番书 高力士进谗议雅调	(626)
第八十三回	施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇	(634)
第八十四回	幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐	(641)
第八十五回	罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士	(649)
第八十六回	长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴	(658)
第八十七回	雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威	(665)
第八十八回	安禄山范阳造反 封常清东京募兵	(671)
第八十九回	唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄	(678)
第九十回	矢忠贞颜真卿起义	

	遭疑忌哥舒翰丧师	(686)
第九十一回	延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛	(694)
第九十二回	留灵武储君践位 陷长安逆贼肆凶	(700)
第九十三回	凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗	(707)
第九十四回	安禄山屠肠殒命 南霁云啖指乞师	(714)
第九十五回	李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女	(721)
第九十六回	拼百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩	(729)
第九十七回	达奚女钟情续旧好 采蘋妃全躯返故宫	(737)
第九十八回	遗锦袜老嫗获钱 听雨铃乐工度曲	(745)
第九十九回	赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢	(751)
第一百回	迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事	(758)