



川剧传统剧本彙编

第二十九集

槐蔭記

狼中义

仙鶴嶺

蛟龍駒

天水关

三进履

刘項起义

川劇傳統劇本彙編

第二十九集

川劇傳統劇本匯編編輯室

四川人民出版社

1963年·成都

川剧传统剧本汇编

第二十九集

川剧传统剧本编辑室编

*

四川人民出版社出版

四川省新华书店发行 四川人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ ·印张 $9\frac{1}{16}$ ·字数 217千

1963年6月第1版 1963年6月第1次印刷

印数：1—1,500

统一书号：10118·598

定 价：(7)0.80元

· 内部发行 ·

前 言

川剧传统剧目，素称丰富：解放以来，在党的领导和文化部门的主持下，各戏曲团体进行了发掘、搜集和记录工作，收到了大量的资料。这些资料，与其他兄弟剧种的传统剧目一样，由于时代的影响，精华与糟粕并存。我们要继承这一批遗产，必须经过一番整理研究的工作，取其精华，去其糟粕，才能推陈出新。这套《川剧传统剧本汇编》的出版，就是提供给有关文化部门、戏曲团体，研究机关、剧作家以及热心川剧事业的同志作为研究、参考之用，而不是作为演出本刊行的。因此，在内容中我们只对明显的讹误和错乱之处，作了必要的校勘订正；对其中的糟粕或存在的某些问题，都没有加以改动删削，仍保留其原来面目，以便于整理和研究。

川剧传统剧本汇编编辑室

目 录

槐蔭記 (高腔)	(1)
猥中义 (高腔)	(53)
仙鶴岭 (高腔)	(81)
蛟龙駒 (弹戏)	(115)
天水关 (胡琴)	(235)
三进履 (胡琴)	(251)
刘項起义 (胡琴)	(261)

槐 蔭 記

高 腔

根据重庆市戏曲工作委员会藏王煥庭抄本《上天梯》校勘，并参考四川省戏曲研究所抄本《上天梯》、重庆川剧院藏李树臣抄本《上天梯》、熊再新抄本《上天梯》、重庆市戏曲工作委员会藏陈香圃、邱鴻釗、李学儒等抄本《槐蔭記》校正补充。

董 永 待儿搀扶。

(同下)

第二場 押 粮

(傅广上，院子踏)

傅 广 (引) 轉眼光阴似箭催，叹人生能儿，全凭阴騭。

(時) 年老人心閑无外事，素衣淡飯且隨身。相逢到处为知己，急难何曾見一人。(介) 老夫傅广，安人陈氏，长子傅大，解粮未归。次子年幼，攻讀詩书。膝下一女乳名賽金，性頗賢淑，年方二八，謹守閨門。今乃春光明媚，花柳爭娇，备宴与夫人吾儿玩賞。家院。

院 子 有。

傅 广 有請安人公子小姐。

院 子 有請安人公子小姐。

(傳安人、傅賽金、傅林上)

安 人 (引) 黃梅素影，羨骨肉滿門欢庆。

賽 金 (引) 謹守閨門，終日承母訓。

傅 林 (引) 幼习詩书，未知何日成名。

安 人 老爷喚妻娘母出堂，莫非为着春光明媚。

傅 广 花柳爭娇，备宴一同賞玩。

傅 林 儿来把盞。

(吹《画眉序》接《满江子》。傅大上)

傅 大 (对子) 圣命不自然，那願风与寒。

賽 金 哥哥归来了。

傅 大 妹妹，爹爹为何不来接我。

賽 金 儿稟爹爹，哥哥归来了，請爹爹前去迎接。

傅 广 古言君不迎臣，父不接子，叫他自进。

賽金 哥哥听着不曾，君不迎臣，父不接子，叫你自进。
傅大 哦，自进。哦，一家人在此欢乐快活，我出門人多辛苦。爹爹可好，妹妹你也长成人了。

賽金 哥哥你放至誠些。

傅大 兄弟也长大了。

賽金 岂不聞光阴似箭。

傅大 說得好。爹爹都老了。

傅广 又道是日月如梭。将你外面之事說来一听。

傅大 爹爹容稟。自从那日出門，闖着一个汉子，牵着牛鼻子，背上长扒子，种些豆子，后来打些麦子，做些餅子，吃下肚子，打些屁子，玉皇老子，差下五雷震子，打死放屁的舅子，留下我无儿子的老子。

傅广 这是甚么話。

內 圣旨下。

傅广 你娘母且退。

(安人、賽金、傅林、傅大同下)

傅广 有請。

(吹打、捧旨官上)

捧旨官 圣旨下，傅广跪听宣讀。

傅广 万岁。

捧旨官 今有陈州干旱三載。巫利国呼磨哈哈回回扰乱，粮草皆无。圣旨一道，命傅广押粮边庭，不得违悞，圣旨讀罢，欽哉謝恩。

傅广 万万岁。捧旨官留宴。

捧旨官 有紧急公差在身，告辞。

傅广 送大人。

捧旨官 免。

(捧旨官下。安人、賽金、傅大、傅林同上。)

安 人 圣旨到府何事。
傅 广 只因陈州干旱三载，命老夫押粮边庭听用。
安 人 老爷年纪高迈，如何去得。
傅 大 妹妹你说那个去得。
赛 金 哥哥就去得。
傅 大 我怎么去得。三斤子姜当不得一斤老姜，爹爹去得。
赛 金 爹爹怎么去得。
傅 大 我的病来了。
傅 广 偏偏他的病来了。傅林替为父去罢。
傅 林 孩儿遵命。容儿拜别。（唱《催拍》）奉圣命怎敢留
停，路途中凡事小心，不憚辛勤。（又）把粮草解到，早
早回程。吩咐叮嚀謹記心。悲切切，悲切切泪盈盈。押粮
草到边庭，押粮草到边庭。
傅 广 （唱“其二”）我儿今日离家庭，别膝下不忍闻。休得泪
淋，休得泪淋，押粮草须早回程。吩咐叮嚀牢記心。那怕
山程并水程，此一去，此一去身平稳。交付粮草早回程，
交付粮草早回程。（唱“尾煞”）流泪眼观流泪眼，断肠人
送断肠人。只愿此去报好音。

（傅林下，众同下）

第三場 搶 粮

（巫利国呼磨哈哈同同上）

哈 回 （昆《点江》）展土开疆，人强马壮，威风抖，独逞豪
强，誰敢犯吾疆，（诗）哈哈回回外国家，南朝蛮子生中
华，美酒吃得沉沉醉，誰敢兴兵犯咱家。（白）咱家巫利
国呼磨哈哈回回是也。今日天色晴朗，不免点就雄兵铁将
连环拐子马，前去擄抢一番。众番儿。

众 卒 呵。

哈 回 一拥上前。(唱《水底鱼》)跨马如云，跨马如云，加鞭不留停。用心撈掠，一恁宝和珍，一恁宝和珍。

(哈同率众同下。傅林上。)

傅 林 (唱“其二”) 奉旨前行，奉旨前行，君命怎敢停。披星戴月，不分昼夜行，不分昼夜行。

(哈同率众上)

众 (唱“其三”) 人马来纷纷，人马来纷纷。个个要用心，将他赶上，动手莫留停，动手莫留停。

卒 拿下解粮汉子。

哈 回 将他刺杀。粮草解上山去，人人有赏。(唱“其四”) 马上传令，马上传令，儿郎听分明，粮草解上山，得胜转回程，得胜转回程。

(同下)

第四场 借 贷

(董永上)

董 永 (引) 上山擒虎易，开口告人难。(白) 学生董永，家业凋零，日食难度。今日到舅父家下借贷，来此已是舅父门首。内面有人否。

(舅父上)

舅 父 (唱《水底鱼》) 忽听人声，忽听人声，想是叫开门。外甥到此，不知为何因，不知为何因。(介) 外甥请进。

董 永 儿见过舅父。

舅 父 儿父可好。

董 永 舅父不知，因父病在膏肓，日食难度，特来与舅父借贷，供奉爹爹。日后父子不忘大德。

舅 父 好便却好，不知你舅娘意下如何，安人走来。

(舅母上)

舅 母 (唱“其二”) 喜鵲喳喳，喜鵲喳喳。何人到我家。外甥到此，請坐吃杯茶，請坐吃杯茶。(介) 員外，外甥到此何事。

舅 父 安人不知，因他父亲病在膏肓，无有用度，来在我家借貸的。

舅 母 外甥不知，飢荒年岁，我家哪有銀錢借出。

舅 父 沒有銀錢，就把米借几升与他。

舅 母 慢些，就是几升米都沒得。

舅 父 我的外甥，理应照顾。

舅 母 你在放屁。这是飢荒年岁，哪有錢米借出。

舅 父 我的家由我。

舅 母 放屁。

舅 父 你好不賢。

舅 母 老狗可恶。(唱《桂枝香》)老狗无理，老狗无理，好叫人重重怒气。是这等飢荒岁月，那还有錢米周济。思知袖里，思知袖里，他自貧穷与我何干。細思之，貧穷富貴皆由命，何不将身認自己。

(董永哭下)

舅 父 (唱“其二”) 恶妇无理，恶妇无理，出此言語。借不借凭在于你，为甚么恶言相欺。你須思之，貧有富日，富有貧时，太无礼。临崖勒馬收繩晚，船到江心补漏迟。

(互冲气分下)

第五場 归 家

(董員外上)

董員外 (唱《桂枝羊》) 遭不幸飢荒年歲，嘆時衰年高老邁。可憐我家道貧窮，破船遭水厄，是這等無靠無依。好慘淒，心中埋怨誰。我好比范丹時不利，怕的是命喪溝渠。傷悲，舉目無親依靠誰。思之，餓死家庭人不知。

(董永上)

董 永 (唱“其二”) 嘆學生時乖不利，去求人反受辱語。奈家中一貧如洗，可憐我囊中空虛。苦難提，心中甚慘淒。怎奈我年老爹爹，衣食皆無難度日。傷悲，舉目無親靠着誰。思之，餓死家中人不知。(介) 兒見過爹爹。

董員外 我兒你去借貸，可有錢米否。

董 永 容兒稟告。(唱《駐云飞》) 上告爹爹，孩兒今日空手回。舅娘無恩義，與舅父爭鬥氣，提起好慘淒，言語甚相欺。不念親和戚，幾度思量幾度悲，幾度思量幾度悲。

董員外 (唱“其二”) 聽說因依，止不住汪汪珠淚垂。我命該如此，敢怨天和地，難忍寒與飢，不如一命歸泉地，一旦喪溝渠。甘死黃泉心自知。

董 永 (唱“尾煞”) 爹爹暫且回房去，保重身體自安慰。鐵石人聞也淚垂。

(同下)

第六場 思 凡

(众仙姬上。)

大仙姬 (詩) 琅苑蓬萊紫霧騰。
二仙姬 (詩) 祥雲靄靄有聲名。
三仙姬 (詩) 停看銀河三萬里，
四仙姬 (詩) 拔下金釵指白雲。
五仙姬 (詩) 斗牛宮中養異性，

六仙姬 (詩) 再上瑤臺听玉音。

七仙姬 (詩) 只因偷香銀河渡，罰降人間十二春。

众仙姬 众家姊妹有礼。姊妹七人生在蓬萊。今日閑暇无事，不免同前往南天門游玩。

七仙姬 姐姐要往，小妹奉陪。(唱《駐馬厅》)駕起祥雲，引动天宮姊妹們。朝夕在斗牛宮中，逍遙快乐，散淡精神。香風吹透碧雲里，閑步來時環珮聲。逍遙私行，逍遙私行，不覺來此南天門，不覺來此南天門。

众仙姬 众家姐妹打开南天門，观看紅尘景致。

大仙姬 如此妹妹請。

众仙姬 姐姐請。

大仙姬 有僭了。(唱《伴妝台》)開天門，撥開紫霧見紅尘。人生在世光陰過，六道輪迴死復生。凡尘怎比天宮美，過了一春又一春。蓬萊景，蓬萊景勝凡尘。月里梭羅樹一根，月里梭羅樹一根。

二仙姬 (唱“其二”) 觀紅尘，觀見凡間世上人。人生浮沉忙忙走，鶴髮童顏有几春。長江后浪推前浪，一輩新人轉旧人。渺茫茫，渺茫茫過光陰，人生浮沉乱紛紛。人生浮沉乱紛紛。

七仙姬 (唱“其三”) 觀紅尘，觀見紅尘万物生。世人夫妻成双对，男女姻緣配合婚。可知洞中方七日，那曉世上几千春。天宮景，天宮景斗牛寒，梭羅樹下耍秋千，梭羅樹下耍秋千。

众仙姬 妹妹思起凡來了，犹恐洩漏仙机，將天門閉了，各自回宮去。(唱“尾煞”) 今朝暫且回宮殿，姊妹七人非等閑，洩漏机关違罪愆。

(众姬同下)

第七場 賣 身 (注一)

(董永上)

董 永 (引) 伤心痛心，真可怜父丧幽冥，叫我怎生支应。

(時) 我父丧幽冥。銅錢无半文。衣食与棺槨，思之惟卖身。(白) 想我董永，运不逢时，家貧如洗。爹爹亡故，无有錢財送老上山，如何是好。哦，有了，不如将赵黑文約退还于他，叫他各自去为好人，岂不美乎。赵黑走来。

(赵黑上)

赵 黑 (对子) 主人不幸丧幽冥，提起叫人好伤情。少东人，奴輩有礼了。

董 永 不消見礼。

赵 黑 有何吩咐。

董 永 赵黑哥，不幸爹爹亡故，家貧如洗，无錢安葬。有心将卖身文約退还于你，各自归家，理务正业，去为好人，你意下如何。

赵 黑 少东人的恩义，叫奴輩如何割舍。

董 永 我也是无奈，若有好处，又来看望。主仆就此一别。

赵 黑 容奴輩拜辞。(唱《江头桂》) 伤心痛心，猛浪拆分主仆情。恩义未周情似海深。到如今，一旦离分。哎呀，少东人呀，我赵黑山野中愚魯村夫，蒙东人恁般提携，数年来相敬如宾。并未曾忘恩悖主，私犯法律。到如今老东人命丧鄴都，衣食少，无棺木，犬馬区区未报恩主。好教人万般凄楚，好教人万般凄楚，气絕咽喉泪如珠。主仆分別难尽訴，相逢不知又何如，相逢不知又何如。

董 永 (唱“其二”) 高声痛哭，高声痛哭，好一似刀扎肺腑。非是我义断情疏，都只为衣食难度。哎呀，赵黑哥，你老

东人寿算遐龄，神光輻輳，守望相扶助。不料得大限不由人計較，奄奄一病喪冥途。是这等举目无亲，哪有个知己相顾。眼睁睁你东我西，眼睁睁你东我西，两下难顾，各奔前途。报不尽养育深恩苦，要效那轰轰烈烈大丈夫。要效那轰轰烈烈大丈夫。（唱“尾煞”）今朝一别何日会，主仆恩情不忍分。得遇风云当报恩。

赵 黑 少东人，唉呀。

（赵黑下。）

董 永 事到如今，怎顾羞耻，不免头插草标，去至长街，自卖本身。爹爹阴魂随定儿来。好苦呀。（唱《下山虎》）（注二）父母恩深，养育劬劳难报答。天高地厚，罔极深恩。手拿草标，泪如雨倾，只得沿街叫卖身，只得沿街叫卖身。（白）卖身来。

内 你卖村升还是官升。

董 永 （接唱）哎呀，长者呀，說甚么村升官升，只因父死无棺槨，因此前来卖本身。还望周济相怜悯，略表为子一片心。父骸安葬，刻骨铭心，父骸安葬，刻骨铭心。

内 （白）要买买个身长大汉，誰买你这餓殍，无用，不要。

董 永 苦呀。（唱“其二”）忙轉过大街小巷，无人怜悯我卖身。叫得肝腸断，汪汪泪淋淋。遇这等飢荒年岁，父喪幽冥。无錢安葬我父亲，无錢安葬我父亲。（白）卖身。

内 莫非卖人參。

董 永 不是得。（接唱）哎呀，长者呀。我是卖本身，不是卖人參。若是周济相怜悯，結草啣环报你恩。（“合同”）叫得咽喉哽，叫得咽喉哽，无有誰应声。难报劬劳养育恩，难报劬劳养育恩。

（博大上）

傅大 (唱《字字双》) 忽听門外叫卖身，答应。启戶出門問是誰，站定。你今到此为何因，动問。从头一一說分明，說分明。(白) 原来是一位穷汉，到此何事。

董永 生是卖身的呀。

傅大 少站。待我把老官牵出来。爹爹有請。

(傅广上)

傅广 (引) 堂前喚声頻，未知是何因。傅大，請父何事。

傅大 外面有个卖身汉子。

傅广 叫他进来。

傅大 我爹爹叫你进去。

董永 上是員外，学生拜揖。

傅广 家住那里，姓甚名誰。为何自卖本身。

董永 員外容稟。(唱《青鸞袄》) 上稟員外听事因，容其董永說分明。只因我父丧了命，可怜我家中无半文，衣衾棺槨无处办，头插草标卖本身。

傅广 要卖多少身值。

董永 (接唱) 只要銅錢三千貫，归家安葬老父亲。員外若还相怜悯，早晚焚香报你恩。

傅广 (唱“其二”) 听他言，听他言好伤情，不由人珠泪盈盈。世間多少行大孝，难比此人孝双亲。他好比丁兰刻木行孝敬，郭巨埋儿天賜金。你今如此行孝也，自有蒼天护你身。

傅大 (唱“其三”) 听他言，听他言实可怜，不由人裂碎心。你好比孟宗哭竹冬生笋，王祥为母臥寒冰。(白) 爹爹，儿也要效他呀。

傅广 儿效他何来。

傅大 (接唱) 爹爹异日臨終也，儿效他人卖本身。

傅广 (白) 这叫甚么話。

傅 大 老实話。

傅 广 董永，我与你三十串銅錢，安葬你父之后，即速前來幫工三載，也要写个工单文約。

董 永 看紙笔待生写來。（唱《一封书》）上写着雇工人儿叫董永，家住涇州董槐村。只因父死无錢葬，将身卖与傅家門。当收銅錢三十串，幫工三載要殷勤。天明起早莫懶惰，日落西山早回程。今恐人心不如古，立修文約作証盟。写文約，写文約泪淋淋，付与員外为把凭，付与員外为把凭。

傅 广 果真写得好。傅大点錢与他。

傅 大 是。一十，二十，三十串。

傅 广 命家院二名給他送回。請来对礼。

董 永 （詩） 多蒙員外施大恩。

傅 广 （詩） 我今怜你行孝人。

董 永 （詩） 从空伸下拿云手，

傅 大 （詩） 提出天罗地网人。

（同下）

注：

- ① 此場标目有分为兩場的，自董永上至赵黑下为“放仆”，以下为“卖身”，根据校勘主本又系一場，特予說明。
- ② 此处曲牌有挂为《蜜蜂儿》的，从規格和曲牌上下脚接，应是《下山虎》，为合宜。

第八場 上 山

（赵黑上）

赵 黑 （唱《点絳脣》）樵楼初更，风清人靜，孤身客，何处安身，頓使人添愁悶，頓使人添愁悶。（詩）恩主释放走天涯，未遇之时不足夸。英雄气概誰人比，何日金殿揮官