

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

# 戚继光

主编：许庆龙 劳 城



团结出版社

# 世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 畔

# 戚继光

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书  
许庆龙 劳 瑞 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 450 印张 9000 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

月刊 7 月 一 杂志

## 前　　言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪、受到激

励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的人生经验，使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事，要么肯定一切，要么否定一切的绝对化程式，该套丛书作了大量努力，争取做到实事求是，反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法，不受条框限制，采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万，“名人”标准各不一致，在选材中，我们也没有受“条框”限制，尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺，我们没能选入。

编辑该套丛书的作者，尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果，为省篇幅，引文和参阅书目一律未加注释，还望同仁们赐教海涵，同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委  
一九九六年一月

## 目 录

第一章	英雄的成长.....	(1)
第二章	福建御倭战争的胜利 .....	(21)
第三章	戚家军和戚继光御倭的战略战术 ...	(49)
第四章	镇守蓟州 .....	(77)
第五章	《练兵实纪》和戚继光 .....	(95)

# 第一章 英雄的成长

## 第一节 将门家庭

戚继光的故乡，是历史上出过无数英雄豪杰的山东。他祖先原本住在山东的东牟县（今莱芜县）。元朝末年，戚继光的六世祖戚详，曾一度迁居到濠州定远县昌义乡。

这时，各地的农民起义正在如火如荼地发展着，濠州县定远人郭子兴领导的起义军的根据地。戚详毅然地参加了这支起义军，作了一个统率十名士兵的小头目，随着郭子兴的部将朱元璋，在反抗元朝统治者的斗争中转战各地。朱元璋建立明政权之初，戚详仍旧留在军队里，为新建立的国家的统一而东征西讨。他从军近三十年，最后跟随大将傅友德攻打云南，在一次战斗中阵亡了。明政府追念他在开国时的功劳，授他的儿子戚斌为明威将军，世袭登州卫（今山东蓬

莱县)指挥佥事。从此,戚家又搬回到了山东,并且在那里定居下来。

戚斌的儿子叫戚,曾于一四三三年(宣德八年)上言备倭事。戚的儿子叫戚諱,有膂力,据说他年轻时曾经和猛虎搏斗过。戚諱有两个儿子,一名戚宣,一名戚宁。戚宁生子景通,景通就是戚继光的父亲。

戚宁死时,戚景通只有六岁;母亲阎氏二十四岁守寡,纺绩度日,抚养孤儿,生活艰苦,于是将景通交给戚宣为嗣。戚宣死,景通便承袭了伯父的职位,做了登州卫指挥佥事。

从明朝初年起,倭寇就不断侵扰山东沿海州县,所以登州卫成了当时的海防前哨。明朝政府很重视这个地方在这里置有七个所,大小将领自指挥到百户一百二十多人,兵额有三千二百多名。戚家自明太祖洪武中叶戚斌任登州卫指金事,一直到戚景通担任这个职务,长期防守在这个重要地方,前后共历五世,近一百四十年。

戚景通自承袭登州卫指挥佥事后,表现了优异的军事才能,曾被提升为都指挥,负责山东沿海备倭军事。后又调充大宁(今河北保定市)都指挥使等职。一五三五年(嘉靖十四年)奉调入京师(今北京市,担任禁军中习用火器的神机营副将;到一五三八年(嘉靖

十七年，以母老为理由，离职还乡。一五四四年（嘉靖二十三年），戚景通病逝，年七十二岁。

戚景通是个勤奋好学的人，不但武艺精熟，而且具有丰富的军事学知识。他为人正直，治军严明。从下面几件事情里，可以看出他的立身处世来。

一五二零年（正德十五年）戚景通由登州卫指挥佥事升任江南运粮把总。他一上任，就取消了过去漕运中的某些陋规，因而引起许多人的不满。有一次他押运粮食入太仓，有人告诉他按照惯例，运粮官必须给仓官送一些财物，才不致遭受挑剔和刁难。但是戚景通却拒绝这样做。他说：“我自做官以来，从没有干过这样的事，这次宁可受罚，也不能欺骗自己。”果然，他这次运粮入仓，就被诬为账目不清；按照当时的法律，应当受降级处分。他的部下张千户，同情他的处境，想送他银子三百两，作为他向有关方面买通关的费用，但是知道他的为人，不敢当面送给他，便托从事王春转交。王春对戚景通说：“我知道你一向不肯收受人家的钱财，但这次是张千户自愿拿自己平时积余的银子帮助你，我看不必推辞了吧。”戚景笑着说：“我因不愿违背良心而获罪，要是受下这笔银子，那便是欺骗自己的良心了。”他终于婉言谢绝了张千户的好意。最后事情的真象虽然弄清了，可是戚景通还是丢掉了运

粮把总的职务，回到了原卫所。

戚景通回到卫所以后，他的上司——总督山东备倭军事的戚勋（京师人），因为佩服他的人品和才能，想和他联宗。戚景通婉转而又严正地辞谢说：“我的祖先原不姓戚而姓倪，这是有记载可查的。如果现在我自认是大人的同宗，将来查出来却不好看。”

后来当戚景通任大宁都指挥使时，衙门里缺了一个掌管少数民族事务的佥书。有个姓蔡的指挥送上贿赂企图得到这个职位。戚景通理也不理，另外荐举了一个叫安荣的人。安荣得到这个职位，为了表示感谢，送上一百两银子，哪知反惹起起戚景通极大的愤慨，他瞪着眼说：“我为选拔贤能，才推荐你；你却给我送这些银子，可见我推荐错了。”说得安荣满面羞惭，只好把银子收琳了回去。

戚景通属于封建社会中所谓“忠臣孝子”这一类型人物。他忠于明室，曾积极参加镇压以刘六、刘七为首的农民起义。无可否认，他的所作所为，归根到底是站在封建地主阶级立场上的。但是另一方面，他却具备了某些为他同一时代的封建士大夫或武将们难得具备的优良品质。在那个地主阶级道德日益败坏，官场营私舞弊、贿赂公行的时代里，能象戚景通这样不趋炎附势、不苟取钱财，不和邪恶同济的官吏将领，还

是不多见的。因此他这种光明磊落的性格，便显得可爱与可敬。

这样一个将门家庭，对戚继光的影响自然是很大的，首先，由于长期的军事实践，戚家积累了丰富的战斗经验和军事知识；其次，戚家由于长期驻守在防倭的前线，对于倭寇焚掠人民的惨状及其在沿海骚扰活动的规律，比较熟悉；最后，也是最主要的，戚景通文武全才，为人正直，赢得了地方人士的信赖，为自己的子孙树立了好榜样。戚继光从小就受到了他父亲严格的教育，他从他父亲那里得了许多有关为人处世的经验和行军打仗的真实学问。而这些都成了戚继光日后消灭倭寇的重要凭借。

## 第二节 青少年时代

在山东济宁东南六十里，运河和泗水交会的地方，有个小镇叫鲁桥。一五二八年十一月十二日（嘉靖七年闰十月初一）夜半戚继光就诞生在这里。

这个婴儿诞生的第二天，正好天气十分晴朗，初升的太阳象一枚火球，周围泛着五色的光彩；空气又显得那么清新。五十六岁的戚景通，暮年得子，心里感到说不出的高兴。他把眼前这瑰丽的清晨景色，和初

生的婴儿的前途联系起来，希望这个孩子将来会成为一个光辉的人物，于是便给他取名叫继光（字元敬，号南塘，后来又易号孟诸）。

戚继光有两个母亲，嫡母姓张，生母姓王。有个弟弟叫戚继美，比他小六岁，后来做到贵州总兵官。也成了有名的将领。此外，还还有一个姐姐和一个妹妹。

戚继光虽然个子不高，然而挺有精神。有略带方形的脸上，长着高高的鼻子，两眼炯炯有光。他在童年时代，最感兴趣的是做军事游戏。他常常拿泥巴砌成城墙，堆瓦砾为营垒，削竹剪纸作旗帜，布成阵势，然后自己充当指挥，和其他儿童从事一场假想的战争。凡是和戚家相熟的人，看到戚继光的举动，都称赞不置。

戚景通对自己的儿子十分疼爱，期望很大，因此对儿子的教育也就十分严格，有一次，工匠们来为他家修理房屋，戚景通叫他们在两楹间安设四扇雕花门户。工匠们对十二岁的戚继光说：“公子家是将门，可以安设十二扇雕花门户。”戚继光便向父亲提出这个意见，哪知立刻遭到父亲的斥责，斥责他不应该爱虚荣，讲排场。

还有一次，戚继光穿着一双考究的丝履走过庭前，被父亲看见了，又受到了一顿教训，说他小小年纪

却穿这样考究的鞋子，长大后就会要求穿好的，吃好的；当了军官后说不定要侵吞士卒的粮饷，败坏父亲的声誉。后来虽然弄清是外祖父家所赠，母亲叫他穿的，但戚景通还是命戚继光把鞋子脱下来，不许再穿，以免养成不好的习惯。

平时，戚景通教导戚继光读书、写字，练习武艺，还经常给他讲一些保国安民和为人处世的道理。在父亲的熏陶和教育下，戚继光从小就养成了良好的品质：有强烈的上进心，能吃苦耐劳，愿意继承父亲的事业，做一个身先士卒、临敌忘身的军人。

戚继光还有一位好老师，名叫梁。他是一位严肃认真的学者。他看到戚继光年少志大，也很喜爱戚继光。经过他的耐心教诲，戚继光的学业进步很快。戚继光也很敬爱自己的老师，一直到后来他成为名将，还对这位老师有着深厚的感情，时刻念念不忘。

戚继光的童年并不是全在无忧无虑之中度过的。十岁的时候，他的亲生母亲去世了。母亲死后，家里经济拮据，有时甚至穷到不能举炊。在穷困的生活磨砺中，他逐渐经历了许多过去未曾经历过的事情，也逐渐懂得了许多过去不曾懂得的东西。

戚继光十七岁那年，一五四四年（嘉靖二十三年）夏天，年老的戚景通得了重病。为了趁自己还活着时

给儿子安排好可靠的前程，他命令戚继光赶快到北京去办理袭职的手续。戚继光临走时，戚景通拉他的手谆谆告诫，勉励他精忠报国，努力做人，并预祝他一路平安。不料这些话竟成了他对儿子的最后遗言。这年初秋，还没有能够等到戚继光袭职回来，戚景通便抛下一家人瞑目逝了。临死时，他还连连呼着戚继光的名字，可见他是多么想再看自己的儿子一眼啊。这位操守廉洁的老人，给自己的子孙只留下了祖传的老屋一所，和自用的川扇一柄、卧床一张。

这年冬天，戚继光从北京袭职回来了。从此，这个十七岁的青年，就做了登州卫指挥佥事。

生活比父亲在世时更艰难了。嫡母年老，弟妹还小，主持家务乏人。第二年冬天，戚继光便结了婚。妻子姓王，也是将门后代，人还贤慧，尚能和戚继光同甘共苦。

一五四六年（嘉靖二十五年），十九岁的戚继光正式分工管理本卫所的屯田事务。这个谨严又廉洁的青年以他的朝气蓬勃的谈吐和行事，给予接触过他的人以深刻的印象。

从表面上看，戚继光的生活是平静的。每天除处理公务外，就是闭户读书；但是他的内心世界却很不平静。他向往古代英雄豪杰的丰功伟业，不甘心目前

这种株守庭院的生活；他抱着一颗进取的雄心，想趁自己年轻时轰烈烈的大干一场，好为祖国立下不朽的功劳。在一本兵书的空白处，他写下了这样的诗句：

小筑惭高枕，忧时旧有盟；

呼樽来揖客，挥麈坐谈兵。

云护牙签满，星含宝剑横；

封侯非我意，但愿海波平！

### ——《韬钤深处》

一五四八年（嘉靖二十七年），戚继光奉命率领了卫所士卒远戍蓟门（在今北京市东北）。这是戚继光第一次离家远征。他安排了家事，为弟弟继美娶了妻子，怀着满腔热忱，踏上了征途。从这年起至一五五二年（嘉靖三十一年）止，前后共五年，他每年要戍守蓟门一次。在这个时期，他还参加了山东乡试，中了武举。

在戚继光戍守蓟门的那些日子里，明朝北方的形势相当紧张。我国北方鞑靼的俺答汗经常率众南下，不仅威胁明朝的河北、陕西、山西边境，而且深入内地。一五五〇年（嘉靖二十九年）秋天，正当戚继光赴北京参加会试的时候，俺答率部从古北口攻入密云、顺义、通州等处，进逼北京城郊，京师戒严。明政府调集大同等镇边兵十多万骑保卫京师。应试的武举也参加

了防御工作。戚继光被任命为总旗牌，督防九门。在这前后，戚继光又曾两次书，呈献备敌方略。这些建议虽然没有被采纳，可是在北京和山东的一些主持军事的官员心目中，戚继光已被认为是一员有胆识、通武艺、谋勇兼备的青年将领了。

五年紧张的军事生活，使戚继光增添了宝贵的阅历，熟悉了边疆的形势，加重了守土卫国的责任心。

戎马倥偬之中，戚继光并没有忘掉把自己的心情和抱负寄诸吟咏。行军途中所见到的祖国壮丽的河山，在激起了他的诗兴，他怀着激动的心情写道：

南北驱驰报主情，江花边月笑平生；  
一年三百六十日，多是横戈马上行。

——《马上作》

结束远从征，辞家已百程；  
欲疲东海骑，渐老朔方兵。  
并垦财应竭，藩篱势未成；  
每经霜露侯，报国眼常明。

——《辛亥年戍边有感》

这些诗，生动地表达了这个青年将领的宏伟抱负和对国事深感忧虑的感情。正象一柄在鞘中吟啸的宝剑，戚继光显露锋芒的时刻不久就要来到了。

### 第三节 山东备倭

一五五三年(嘉靖三十二年)夏天,明政府擢升戚继光署都指挥佥事,管理三营二十五卫所,专任防御山东海上倭寇之责。从这时候起,戚继光从蓟门重镇转到另一条重要的战线——御倭战线上来了。

在叙述戚继光的御倭活动以前,有必要先叙述倭寇的由来。从十四世纪末开始,明朝和东方邻国日本的封建经济,都有了进一步发展,这就刺激了两国贸易的扩大。当时双方的贸易主要采取日本“入贡”及明政府赏赐的方式在两国政府之间进行。为了防止走私和骚扰,明政府对两国之间的贸易作了严格的限制,贡期、船数及人都有规定,贡船还必须持有明政府颁给日本政府的勘合(贸易执照),并且不得携带武器。

日本在一三三三年以后,长期处于南北分裂的局面。到一三九二年北朝的利氏征服了南朝,因内战失败而丧失军职的南朝武士,流亡在海岛上,成为无业的“浪人”。他们勾结九州一带的不法商人,还利用一部分破产农民,合伙坐船到明朝沿海地区来,时而进行走私,时而进行抢劫。明朝人就叫他们作“倭寇”。十五世纪后期,足利氏政权名存实亡,日本进入新的群雄据时代——战国时代,兼并战争不断发生。各地的