



迅速培养小学一年級学生 讀写能力的經驗

斯 霞 著

人 民 教 育 出 版 社



迅速培养小学一年級学生

讀写能力的經驗

斯 霞 著

北京市书刊出版业营业許可証出字第 二 号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

人民教育印刷厂印装

統一书号：7012·474 字数：25 千

开本：850×1168 毫米 1/32 印張：1

1959 年 12 月第一版

1960 年 4 月第一次印刷

北京：1—40,000 册

定价 0.14 元

目 录

一、怎样教生字詞·····	2
二、怎样教写字·····	13
三、怎样指导閱讀·····	15
四、怎样培养儿童的說話和写話能力·····	24

写 在 前 面

怎样迅速提高学生的读写能力，是改革小学语文教学的重要课题之一。斯霞同志这本册子，介绍了她在小学一年级的一些教学经验，如生字词教学，阅读教学，说话和写话教学等，篇幅不多，讲得很具体，许多经验值得小学语文教师参考。

在编辑时，对原稿里引用的学生的作文，我们在个别的字句和标点符号方面，作了一些改动。

读者有什么意见，希望给我们来信（来信寄：北京景山东街45号人民教育出版社）。

人民教育出版社

1960年3月1日

一九五八年秋季，我校（南京师范学院附属小学）进行小学五年制的試驗，招收了七岁到七岁半的一年級新生一班，共五十四人（后来轉走二人），由我担任班主任，教語文、算术。一年以来，采用自編的語文教材，共教汉字一千个，有百分之九十以上达到四会。尤其是写話成績比較好，只要題目符合儿童的思想实际，有具体材料可以写的，一般儿童能写到一百五十字左右，表达能力强的可以写到三百多字。不但有一定的思想內容，而且写得通順有条理，还能划分段落，运用标点符号。现在把我一年来的教学情况介紹如下。

一、怎样教生字詞

（一）生字詞的出現：生字詞出現得恰当，学生就易于理解和掌握。生字应在什么时候提出？用什么方法提出？在一課时內集中提出好，还是分散在几个課时內提出好？我认为不能一概而論，应该根据教材的內容，教学的需要，生字詞的多少和生字詞在課文中的地位，以及儿童的知識基础、生活实际等各方面的情况来决定。还要掌握字不离詞，詞不离句，句不离文的原则，灵活运用。生字詞出現的方法有：

1. 按照課文內容順次出現生字詞：有的課文生字較多，生字詞的邏輯联系也比較緊密，我就根据課文內容順次提出生字，一面板书，一面讲解。这样，既可以节省時間，集中教学字詞，同时对課文的理解也很有利。例如教“大风車会做工”这一課的时候，我在范讀課文后結合提問，系統地提出生字詞：

“什么地方有个大风車？”（新海連地方有个大风車。出現“新海連”。）

“风一吹，大风车就怎样？”（风一吹，大风车就转动。出现“转动”。）

“大风车转动了，风车下面的机器也转动了，机器就会做什么？”（机器就会发电。出现“发电”。）

“电从电线里通到什么地方？”（电从电线里通到面粉厂。出现“通”和“面粉厂”。）

“磨面的机器发出什么声音？”（磨面的机器发出轰隆隆的声音。出现“轰隆隆”。）

“用大风车做工有什么好处？”（用大风车做工，又方便，又省钱。出现“方便”和“省钱”。）

“奇怪”一詞，不容易找到适当的问题来提出，就由我直接提出。

通过这样的提问，把课文中的生字全都提出来，一方面可以了解儿童对课文的理解程度，另一方面，按照课文内容的顺序出现生字，比较自然，儿童对于生字词的意义也容易理解。但在一课时内提出较多的生字来教学，要儿童一下子就牢固地掌握是不容易的，这要靠各个教学环节中进行巩固工作。

有些课文生字虽然多，但儿童已经有实际的生活经验，也可以在一课时内全部提出来教学，儿童接受起来并不感到困难。例如“上学和回家”一课，有十个生字，其中“东大街”一詞中的“东”“大”是熟字；“街”字虽然没有教过，但有的儿童住在本校东边的成贤街，有的儿童住在本校西边的丹凤街，因此，“街”字也是容易认的。在这样的情况下，我就根据儿童已有的知识来出现生字。我利用在黑板上画地图的方法，一边画路线，一边提出有关路名、店名、桥名的生字。儿童学了这些字词，又指导儿童回家的时候看看路牌上的街名和桥名，还画出各人从家到学校，从学校到家的路线。这样，儿童学习很有兴趣，效果也很好。

2. 先出現課文中居主要地位的生字詞：(1) 有些課文的題目就是生字，如“縫棉衣”“燕子”“粉蝶”等。這些字詞，在課文中居主要的地位，假使不先提出來教，進行下一步的教學就有困難，因此，必須在準備談話中提出。例如教“縫棉衣”這一課，我問兒童：“現在天氣冷了，大家都要穿棉衣了，你們的棉衣是誰給你們縫的？”同時板書“縫棉衣”。有的可以結合觀察實物，標本，圖畫提出，例如燕子、蒼蠅、蜜蜂等課，一面指示兒童觀察這些動物的形態，同時提出課題（是生字），使生字跟實物聯繫起來。這樣可以加深兒童對這些字詞的印象。(2) 有些字詞雖然不是課文的題目，如果不先教學，也會成為閱讀課文時的“攔路虎”。例如：“團結”一課里的“箭”這個生字，對兒童來說是生疏的，在他們的生活經驗中沒有箭這個東西。這就必須在準備談話介紹課文大意時提出來教學。把這些“攔路虎”掃除以後，兒童聽教師范讀或者自己默讀，就不會感到困難了。

3. 結合課文誦讀提出生字詞：有些比較抽象的字詞，不宜在準備談話或用直觀教學等方式來出現的，可以在課文誦讀時提出。例如“毛主席看戲的故事”一課中的“其實”，“我們的媽媽”一課中的“老是”，“毛主席小時候怎樣學習”一課中的“可是”等詞，在誦讀課文時提出比較恰當。

4. 在理解課文內容以後再提出生字：一般說來，準備談話之後就板書課題，引入新課，課題中如果有生字，就先提出來教學。但在某些情況下就不宜這樣作。例如教“吃水不忘開井人”這一課的時候，我考慮到如果先提出這個課題，兒童就不易理解。因此，我在準備談話里先告訴兒童：毛主席曾經在瑞金沙洲壩住過，他看到沙洲壩的村子里沒有井，人們吃水要到很遠的地方去挑，很不方便。毛主席就帶領大家開了一口井，沙洲壩的人民就都能吃到井水。以後，沙洲壩的人民想念毛主席的恩情，就在井旁立了一塊木牌，上面寫着“吃水不忘開井人，時刻想念毛主席”這兩句話。在談話里先提出“瑞金”

“沙洲坝”“村子”等詞，最后才提出“不忘”“开井”“时刻”“想念”等詞。这样，在儿童理解了課文大意之后，再提出字詞，儿童就更容易接受。

以上所举例子，說明生字詞的提出，是要按照不同的情况采用不同的方法进行的，不可以千篇一律地机械地对待。必須特別注意的一点是，只有当儿童發揮了积极性，迫切需要学习并有可能接受的时候，教师提出生字詞来教学，才可以收到良好的效果。总之，不管在什么情况下，用什么方法提出生字詞，目的只有一个，就是为了便于教，便于学，为了更好地使学生認識、理解和掌握。

(二)生字詞的讲解：这是識字教学中很重要的一环。下面举出几种不同类型的生字詞采用不同的方法来讲解的例子：

1. 利用实物或标本等直觀教具，讲解字詞。例如“蔬菜”一課，内容是使儿童認識几种常見的蔬菜。教学时我发給每个儿童一根葱和蒜。先叫他們仔細观察葱和蒜的外形，叫他們說出“葱是綠色的，样子是长长的，圓圓的，根部帶一些白色。蒜也是綠色的，长长的，叶子是扁扁的。”再叫他們把葱和蒜掐断，看看有什么不同，說出“葱里面是空的，蒜不空。”再叫他們聞聞葱和蒜，辨別葱和蒜气味的不同。又用同样的方法，叫儿童观察西紅柿和黃瓜的外形，說出它們的顏色，形状，用手摸摸西紅柿和黃瓜的外部，西紅柿是光滑的，黃瓜是有疙瘩的。通过这样的教学，儿童不但能够正确地理解这些字詞的意义，而且也获得了关于各种蔬菜的实际知識。又如讲到大雁、燕子、狐狸等动物，就利用标本让儿童观察。这样一面观察实物或标本，一面認字，儿童学习起来很有兴趣，因而使获得的知識明确而牢固。

2. 利用图片讲解字詞：利用实物讲解字詞，可以使儿童容易接受和理解，并且由感性到理性，概括成为明确的概念。但是这也得灵活运用，不能机械地每一个字詞都用实物、标本来讲解。例如讲蒼蝇、蚊虫的时候，用实物給儿童观察，不但因为体积太小看不清，而且碍卫生，不如用挂图給儿童观察。又如讲“秋天天气凉了，大雁往南

飞，一会儿排成个人字，一会儿排成个一字”，教学时不一定能够見到这样的情景，也可以利用图片来讲解。这种图片，或者用現成的挂图和招貼画，或者自己画。人民画报上往往有很好的图片材料（如沙洲坝的图片），就是很好的教具。应该随时留意，用来作讲解字詞的教具。

3. 通过参观观察理解詞义：如讲到“嫩綠”“綠油油”“光秃秃”“弯弯的月儿”“藍藍的天”“閃閃的星星”等詞語时，我就帶儿童到校园里去观察光秃秃的树枝；把嫩綠的叶子跟深綠的叶子作比較；把綠油油的叶子跟枯黃的叶子作比較；叫儿童在晚上留心观看“藍藍的天空”和“閃閃的星星”。通过这样的观察，教师不必再讲詞义，儿童就能理解，而且下次碰到这种情景，也能运用这些詞儿来描述。在关于春天的写話里，許多儿童都用上“楊柳发出嫩綠的芽”，“树上的叶子綠油油的”等詞句。这就証明儿童已經完全掌握了这些詞儿了。

4. 通过实验讲解詞义：例如“李春花的話”一課里“象早天的苗一样”这句话，意义比較深，教学时首先要使儿童明确“早天的苗”是什么样。我在課前带他們去观察烈日下植物干枯的情景，再把两盆花作了实验，一盆經常澆水，生长得很好，一盆不澆水，枝叶枯萎，叫儿童观察，使儿童理解“早天的苗”的样子。到讲解課文的时候，再提出李春花由于受地主的折磨，小小的孩子要做这样，做那样，还要挨打挨罵。真和早天的苗一样。同时还把儿童现在的幸福生活跟李春花的苦难生活作对比，使儿童更体会到解放前后两种完全不同的生活。

5. 用动作演示来讲解詞义：許多动詞如“拍、拉、挂、走、抬、聞、銜”等，都可用动作演示，使儿童易于理解詞义，不必多加解释。但应该注意动作要自然，不要做得过火。儿童很易理解的动作，就不必演示。弄得不好，反而会引起哄堂大笑。我在上“桃花”一課时，为了讲解“拿”“灌”“插”“放”四个字的意义，就“拿”来一个花瓶，把水“灌”进

花瓶里，把桃树枝“插”进去，再把花瓶“放”在窗台上。这样一边演示，一边叫儿童认这四个字，儿童学起来很有兴趣，很快就理解和区别了这四个字的意义。比单讲“这是拿东西的‘拿’字”或“插进去的‘插’字”要好得多。

又如讲“燕子”一课的“衔”“泥”“粘”“不知道多少回”等字句时，我左手拿了泥，右手把泥一小块一小块的剥下来再粘上去，演示燕子衔泥做窝的样子。这样做了几次，我突然问儿童：“你们知道老师粘了多少回泥？”儿童当然回答不出来，就说“不知道多少回”。通过这样的演示，儿童不仅知道了粘泥的词义，也明白了“多少回”就是多少次的意义了，就不会把“多少回”拆开解释为“多是很多的多”，“少是很少的少”，“回是回去的回”了。

6. 形象生动地和有表情地讲解字词：讲解某些字词的时候，我注意要讲解得生动，形象，并且有表情。讲到表达喜怒哀乐的字词，如果既无表情，又不生动，就不能吸引儿童注意听讲。讲到“高兴”、“快乐”和“高高的”、“胖胖的”等形容词，如果缺乏表情，儿童就难以受到感染。例如有一次我讲到“笑嘻嘻”这个词，脸上就露出笑嘻嘻的样子，按照课文的意思讲解为什么笑嘻嘻以后，接着就对儿童说：“你们学习得很认真，问题回答得很好，你们看老师的脸上怎么样？”他们都說：“老师的脸上笑嘻嘻的。”这时候，由于得到老师的表扬，个个儿童都很自然的露出“笑嘻嘻”的样子。我又问：“除了笑嘻嘻还有什么词儿表示笑的呢？”有一个儿童说：“笑咪咪。”我说：“对！笑咪咪和笑嘻嘻的意思差不多，都是说笑的样子。你们知道还有什么词儿也是表示笑的？”另一个儿童说：“笑哈哈”。又有一个儿童说：“笑呵呵”。我又问：“笑哈哈和笑呵呵有什么不同？”这时候举手的儿童更多了，他们说：“笑哈哈是哈哈哈哈哈的笑，笑呵呵是呵呵呵呵的笑。我表扬他们说对。接着又问：“那么笑哈哈、笑呵呵跟笑嘻嘻又有什么不同呢？”“笑哈哈和笑呵呵都笑得有声音，笑嘻嘻笑得没声音。”说到这里，全

体都笑出声来了。

7. 根据儿童的生活经验来讲解字词：例如讲到“雷雨”一课中“太阳象火球一样”“天气又热又闷”等词句的时候，我告诉儿童：“夏天天气很热，你们中午放学回家，太阳晒在身上，觉得怎样？”儿童回答“很热”。再教儿童读读这句话，体会这句话的意思。对于“闷”字，儿童比较难理解。我虽然告诉他们天气很热，又没有风，就觉得很闷；但是如果这天天气晴朗，虽热而不闷，儿童还是不容易体会闷字的意义。在这样的情况下，我就设法给儿童补课，以后碰到又热又闷的天气，就叫儿童再读这节课书，他们就体会到又热又闷的意义了。

又如讲“雨一个劲儿的下，象泼下来的一样”这一句。我先让儿童理解“泼”字的意义（泼洗脸水的泼），再让儿童回忆或在事后观察暴雨落下来的情景，他们就能体会这句话的意思了。

8. 用感觉和对比的方法来讲解字词：例如讲到“软和”的时候，叫儿童摸摸自己身上穿的棉衣、毛衣等。讲到“冷”“凉”“软”“硬”“光滑”“粗糙”等词，也可以通过用手摸实物所得的感觉来体会词义。讲到“宽”“胖”“长”“快”“吵闹”等词，可以用“窄”“瘦”“短”“慢”“安静”等相反的词来对比。例如教学“北京”一课，讲到北京的街道很宽，我就问：“南京哪一条马路最宽呢？”（中山路）“我们学校旁边原来是一条怎样的路？”（我们学校旁边原来是一条小路，路旁是一条臭河沟。）“现在呢？”（现在变成一条又宽又平的马路了。）通过这样的讲解，不但使儿童理解了“宽”字的意义，并能使儿童认识到祖国建设的新面貌。

9. 通过课文的阅读来讲解字词：有些抽象的词，如“因为”“所以”“可是”“其实”“总是”“多少”“厉害”等，讲解起来比较困难，最好是根据课文的上下文进行讲解。例如讲到“其实”，按照上下文，叫儿童把“工作人员向大家报告毛主席也要来看戏，请坐在前面的人让出一个坐位来，其实那时候毛主席已经来了。”这几句连贯地读一读，儿

童就容易懂得“其实”的意义。另外我又举了一个例子：“这些生字，老师以为你们还不懂，还是一遍一遍的教你们；其实你们都已经学会了。”这句例句，不但解释了“其实”这个词义，还大大的鼓舞了儿童的学习积极性，讲得他们个个笑嘻嘻的。

10. 用观察字形结构的特点讲解字詞：有些汉字的結構跟詞义有一定的联系，例如“尖”字上面小，下面大；“桃、楊、松、柏、李”等字都是木字旁，说明这些字都是一种树木的名称；“拉、拍、拖、拔、扳”等字都是挑手旁，每个字表示一种用手做的动作；“跳、跑、踢、踩、蹦”等字都是足字旁，每个字表示一种用脚的动作。又如“洗、清、洁、澆、澡”等字都是三点水，“吃、喝、咬、咳”都是口字旁，这些字都可从字的偏旁来帮助了解它的意义。又如“明”字是“日”和“月”拼起来的，“串”字表示用一根线或一根小棒把东西串起来的意思，“灭”字就是火上加盖，火就熄灭了。当然不是每个字都可以这样讲，不过许多字如果能根据字形的特点，适当地进行讲解，确能帮助儿童理解词义，有利于记忆。

一般说来，在开始讲解词义的时候，应该结合课文的意思来讲解，要解释得正确扼要，不宜扯得太远；要是讲多了，学生反难以领会。到了巩固练习的时候，可以把词义扩大一些，并跟学过的字詞来比较。例如学过“人行道”的“道”以后，还可以告诉儿童“道理”的“道”，“一道算术题”的“道”，都是这个“道”字，但是意义各不相同。又如学了“跟着走”的“跟”字以后，再学到“跟前”的“跟”字和“我跟你说话”的“跟”字，就和“跟着”的“跟”来比较，知道“跟”字有三个不同的意义。这样，一面是区别这些词义，一面也起了巩固作用。

(三) 生字詞的巩固：生字詞的巩固是識字教学中的重要工作。儿童学了几百个字，往往学到后面忘了前面。有的儿童在讀课文的时候能够順口的讀，把字单独提出来，就不認識了。有的儿童能讀出字音，可是說不出字义；大多数儿童对認字和解釋詞义比較容易掌

握，默字就感困难。要使儿童学的字詞，得到巩固，唯一的方法是要多讀，多見，多写，多用。只有組織多样化的有意义的反复的練習，才能使儿童学的字詞得到巩固。我在巩固字詞方面，进行了下列許多工作：

1. 結合詞汇教学教生字：每次教生字都是結合詞汇来进行，而不是孤立地教生字。例如要儿童認識“燕”字，就提出“燕子”这个詞，教“菊”字，就提出“菊花”这个詞。这样，儿童是在理解一个具体名詞的基础上学习字的，就容易記憶，容易巩固。

2. 利用汉语拼音字母注音：所教生字都是利用汉语拼音来帮助正音，讀准了拼音以后，再出現汉字，忘記了再看看拼音，就讀出来了。这样利用拼音，不但可以讀出汉字的音，也可以帮助認識汉字。

3. 分析生字的字形：初学汉字时，因为儿童識字不多，分析字形只講基本笔划的写法，如毛主席的毛是：“撇、横、横、竖弯鈎”。識了一些字以后，就进行偏旁部首的分析，如說桶字是木字旁。后来字越学越多，分析字形的結構就越方便了。例如“朋”字是两个月字拼起来的。“明”字是日和月拼起来的，“洞”字是三点水加个同。有些笔划复杂的字，只要一分析字形的結構就容易記憶了。例如“裳”字，只要告訴儿童上面是个尚字头，下面是个衣字，“拿”字是“合”和“手”两字拼起来的。进行这样的分析，不但使儿童搞清了生字的結構，还巩固了熟字，从而使新旧知識联系起来。更重要的一点是，有些字儿童平时容易写錯，如多一笔或少一笔等，这就必須加强指导。（我平时把儿童容易写錯的字記下来，以便教生字的时候加强指导。）接着就指导书空或用笔写。一个字不但要通过看和念，还要通过写，才能印象深刻。一个字要能正确的讀出它的音，懂得它的意义，还要能写得出来，才算学得透彻。

4. 通过默詞填詞等方法进行巩固：經常把学过的字詞让儿童默写出来，或者用填充的方法，例如：“（新）（海）（連）地方有个大风車。

用大风車做工,又(方)(便),又(省)(錢)”。有时把学过的字让儿童注上拼音,或者看了拼音写出汉字。

5. 让儿童看了实物(如葱、蒜等)写出字来。他们对这种作业方式的兴趣很高。

6. 提出有关课文内容的问题,叫儿童默写答案中的主要生字,例如提问:“天安门在什么地方?”“天安门是什么样子?”叫儿童回答后写出“北京城里”,“红墙”“黄瓦”“高大”“美丽”等词。

7. 教生字前复习形相近的字或者跟同音字比较:例如“烧开水”一课,在教“烧”“近”“常”“敌”“柴”“剪”这些生字之前,先复习“浇”“进”“裳”“乱”“些”“前”这些字,这样便于对生字作字形的分析;便于跟形近字和同音字比较;同时也巩固了熟字。

8. 把容易弄错的同音字或形近字作填句练习:有些同音的或形近的字,儿童容易认错用错,我就把这些字组织在句子里,叫儿童填写。例如:

我们把教室打扫()很干净。(得、的)

放学了,我对老师说()见。(在、再)

我写字的时候()得很端正。(做、坐)

我们天天做早()。(澡、操)

9. 选择适合的词填句:为了使儿童懂得一些形容词的用法,我组织一些不完整的句子,叫他们选择填写,如:

树上的叶子……………笑嘻嘻的

天上的星星……………绿油油的

妈妈的脸上……………闪闪的

小鹅的毛……………扁扁的

小鹅的嘴……………黄黄的

通过这种练习,不但能巩固字词,还能加深对字词的理解。

10. 组织正音练习:南京口音“n”“l”不分,因此有些字音读不

准，我就組織一些字叫他們讀。例如：

lán nán nǐ lì nǎi lái ná lā
藍——南 泥——里 奶——采 拿——拉

通过这样的正音练习，可以使儿童弄清字音，减少错别字。

11. 組織归类练习：組織偏旁部首的归类和詞性的归类练习，可以扩大儿童思想和認識領域。对字詞获得更明确的概念，极有利于巩固。例如教了一課課文以后，或者在进行单元复习的时候，发现某一个偏旁的生字特别多，我就叫他們找出同偏旁的字来进行复习。“大家都有本領”一課里有三个生字是金字旁的（鋸、鎚、鉄），我就叫儿童回忆过去学过了哪些金字旁的字，把这些字写出来（鋸、鎚、鉄、鑊、釣、鋼……），或者作为家庭作业。

此外还用下面一些归类的作法：

名詞归类：如人名、地名、动物名、植物名、蔬菜名等的归类。

動詞归类：如拉、拍、打、拔、跳……

形容詞归类：白、紅、黑、黄……

重迭詞归类：高高的、胖胖的、白白的、黄黄的。

同義詞归类：使勁、用勁；高兴、快乐、愉快；笑嘻嘻、笑咪咪等。

反義詞归类：冷——热，长——短，高——低，輕——重等。

有些字詞在課文中反复出現的次數比較少，沒有机会进行复习，我叫他們找出有关人名、地名、动物名、蔬菜名等詞来进行归类。例如人名有“秋生、小紅、菊香、大生……”；地名有“北京、南京、瑞金、延安……”；动物名有“狗、牛、馬、羊……”。这样不但使儿童复习了字詞，并且懂得了事物的类属。我們上了“吃水不忘开井人”一課以后，我問：“这一課里有哪些是地方名詞？”儿童說：“瑞金”“沙洲坝”。我又問：“我們以前还学过哪些地名？”儿童举出“南京、北京、延安、新街口、新海連……”最后我就告訴儿童：这些都是地方的名詞。大家要記住，并且把它写在練習本上。

12. 利用各种机会多跟字詞見面：有什么事情要告訴兒童的時候，就在黑板上寫通知，这样可以使兒童多跟學過的字詞見面。我有时这样写：“今天下午牙科医生給我們檢查牙齒，希望小朋友吃過中飯以後，把牙齒刷干淨了再到學校來。”“今天下雨不做體操，在教室裏檢查清潔。”兒童看了以後，就能照做。這不但鞏固了字詞，同時也培養了閱讀能力。

還有，鼓勵兒童寫信，寫請假條，寫課本和作業本上的姓名，記錄種向日葵的日期和生長情形，看路牌，看標語，看商標等，都可以使兒童多與字詞接觸。

有时还用熟字編成短文，叫兒童閱讀或听寫。總之，要利用各种机会，采用各种方式，使兒童跟學過的字反复見面，得到鞏固。

13. 用遊戲的方法進行鞏固：兒童喜歡遊戲，我們常作猜字遊戲，把要認的字寫在黑板上，叫一個兒童上來指，一個兒童上來猜。猜字的時候，猜的兒童一定要这样問：“是不是睡覺的睡？”大家要回答他說：“不是睡覺的睡。”接着他又猜“是不是快樂的樂？”大家又回答：“不是快樂的樂。”一直到猜對了為止。兒童很喜歡猜字遊戲。在猜字遊戲中，可以復習很多字詞。

有时还可以做送信遊戲，把生字片當做信，送給誰，誰就要念出來，念對了就送給他，否則換一張再念再送。

二、怎样教写字

兒童識了字，還要教他們寫。寫字教學是語文教學中重要的一環，應該培養兒童寫字寫得正確、端正、清潔、美觀而且逐漸迅速的能力。

1. 教兒童有正確的執筆姿勢和坐的姿勢：一年級剛入學的兒童，首先要教會他們拿鉛筆、用鉛筆和削鉛筆的方法，並且有正確的寫字

姿勢。許多兒童由於鉛筆拿得不正確，寫字的姿勢不正確，往往歪著頭，斜著眼，這不但對身體健康有妨礙，字也不容易寫好。因此教兒童寫字的第一步，就是教給他們執筆的方法和坐的姿勢（頭正、胸挺、肩平、胸口稍離開桌子，腳放平），但是在開頭訓練的時候，兒童很難持久，教師必須隨時注意提醒，使他們養成習慣。我還示範給他們看，怎樣拿鉛筆，怎樣坐，並且說明為什麼要這樣做，再叫大家學著做。在教室裏貼一張寫字姿勢的掛圖，以後經常叫他們看著掛圖學習。每次寫字，我總要檢查一下他們拿筆和坐的姿勢。

2. 教兒童認識田字格：漢字的特点是寫得方正。要使字寫得方正，可以用田字格來指導。先教兒童認識田字格（準備好田字格的小黑板），如左上格、右上格、橫綫、豎綫……等名稱，再叫他們跟作業本上的田字格對照。如果不這樣細致的指導，有的兒童會把格子看錯，有時會把字寫到田字格的小方格里去，一個田字格里寫上四個字。

3. 教兒童練習漢字的基本筆劃：漢字的結構是由點、直、橫、撇、捺這些基本筆劃組成的，這些筆劃兒童學起來相當困難，指導的時候不能簡單化。有一次我發給兒童一人一張紙，叫他們寫“丶、丨、一、ノ、㇏”，他們很快就寫好了，可是大都不合要求，有的在一個格子里寫上很多點，有的把撇和捺畫成弧形。我得了這個教訓，就示範一點，叫他們寫一點；示範一橫，叫他們寫一橫。這樣經過耐心的一點、一橫的指導，大多數兒童都寫對了。

指導兒童寫完整的漢字，開頭也是一撇一捺的帶著寫，逐漸達到看一個結構單位寫一個結構單位，看一個字寫一個字。我每次板書的時候，不寫得太快，從起筆到收筆，叫兒童始終注意的看，同時邊寫邊念筆順。這樣的指導，不但使兒童知道筆劃的順序，認識筆劃的名稱，而且字也寫得端正。等到有了相當基礎，就可以讓兒童獨立書寫。如果一開始就讓兒童自己獨立書寫，就會寫得一團糟。