

学者小品
经典

陈独秀

人生真义



主编：季羨林



42.86
C.DX



陈独秀

人生真义

主 编：季羨林
执行主编：傅光明
编 者：李家平
新 世 纪 出 版 社

45B-5

学者小品经典(第一辑)

新世纪出版社出版发行

新华书店经销

长沙鸿发印务实业公司印刷

787×1092毫米 32开本 64印张 1,300,000字

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN7-5405-1815-4/I·218

定价(全八册):76.80元 本册:9.60元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

学者小品经典

(第一辑)

- | | |
|--------|------|
| 少年中国说 | 梁启超著 |
| 人间词话 | 王国维著 |
| 民治起点 | 蔡元培著 |
| 人生真义 | 陈独秀著 |
| 真正的解放 | 李大钊著 |
| 容忍与自由 | 胡适著 |
| 中国人的责任 | 邹韬奋著 |
| 湖楼小撷 | 俞平伯著 |

主 编：季羨林

ISBN 7-5405-1815-4



9 787540 518158 >

定价 (全8册): 76.80 元

阅读大师经典,普及精英文化

——编者的话

从世纪初的梁启超、王国维、蔡元培、胡适之等学术大师,一直到虽已耄耋之年,可仍在学苑耕耘的费孝通、季羨林、王朝闻等学界泰斗,对我们年轻后学来说,他们的功业和奉献,他们的人品和文品,都已臻至极境。他们是支撑着 20 世纪中国的“脊梁”,是当之无愧的“国宝”。

然而,也许是“曲高和寡”吧,大师们的道德文章并不为一般读者所知晓。为此,我们选择大师们的小品文作为中介,以期在学术大师和一般读者之间架起一座桥梁,使之能进行精神的对话和交流,力图使“精英文化”走下“神坛”(学术圈),为全民素质的提高聊尽绵薄之力。

那么,什么是“小品”呢?我们这里的“小品”是

个内容宽泛、边界模糊的概念，大致包括散文、杂文、随笔乃至篇幅不大，却写得轻松活泼的学术文章。我们觉得，体裁的划分是人为的，因此这套《学者小品经典》不拘体裁，只要是形制短小、生动有趣的文字，都在我们称之的“小品”之列。

概而言之，本丛书所收“小品”大致可分为两大部分：（一）学者散文。“学者”本来各有专攻的领域，但有时也跳出专业的“小天地”来写写轻松的谓之“散文”的文字。学者散文凭借其深厚的学术背景，即便是写身边烦事、花鸟虫鱼，也会旁征博引，写得别具一格。（二）学术随笔。指的是学者们在其专业范围内所写的深入浅出、生动活泼的短文。例如胡风的文艺随笔，宗白华的美学随笔，就是学术随笔的典范。这些大师级的学者用生花之笔在其专业范围之内驰骋，更是厚积薄发，左右逢源，娓娓道来，如数家珍。应该说，这类文章最耐读，最具可读性，常常是读者最为受益的文字。

总之，《学者小品经典》的最大特色是：大手笔，小文章。这里探讨的也许是深邃的哲理，但大师们举重若轻，把看似高深的东西阐述得妇孺皆知，这正是大师手笔。读着这些朴实、亲切的文字，会在无形中丰富你的学识，提升你的品位，达到一个新的精神高度。

前 言

陈独秀(1879—1942),字仲甫,号实庵,安徽安庆人氏。幼年丧父,随祖父习读四书五经。17岁时,陈独秀考中第一名秀才,令地方乡绅刮目相看,可是陈非常厌恶八股文和封建科举制度。1894年甲午战争的失败,深深地刺激了年仅15岁的陈独秀,他开始思索国家的前途、民族的命运这样的大问题。

初始,陈独秀信奉康、梁变法维新的主张。到了1902年他由改良派转变成革命派,从事推翻满清统治的民族大业,在故乡安庆、芜湖一带开展了一系列革命活动,创办《安徽俗话报》宣传反帝爱国,秘密组织反清军事团体“岳王会”,协助进步人士开办学校培养革命人才,一时间搞得轰轰烈烈。辛亥革命失败后陈在苦闷彷徨之中仍旧追求理想寻找

道路。

陈独秀早年留学日本，辛亥革命后曾任安徽省都督府秘书长。1913年参加反对袁世凯的斗争，失败后避居日本。1915年创办《青年杂志》（二卷起改名《新青年》），宣传科学与民主，抨击旧礼教旧文化，成为五四运动的一面旗帜。1917年任北京大学教授，文科学长。在十月革命影响下，接受和宣传马克思主义，是五四新文化运动的主要领导人之一。1921年与李达等人创立了中国共产党，使中国革命走上了崭新的道路。陈独秀连任五届中共中央书记，后因犯了严重的右倾机会主义错误，给革命事业带来巨大损失。1927年大革命失败，他又从事分裂共产党的活动，于1929年被开除出党。几经沉浮，陈独秀终于脱离了革命洪流，蛰居四川江津，钻研文字学，最终病逝于江津鹤山坪，享年63岁。

尽管后来的陈独秀穷困潦倒逐渐消沉，与先前的革命领袖判若两人，但他一生毕竟功大于过，说他是中国的孟什维克也好，中国的普列汉诺夫也好，这位五四运动时期的总司令（毛泽东语）毕竟是推动中国历史向前发展的人物。在中国现代史中，陈独秀是属于最具革命性、最善于吸收外来文化思想的人物之一。他从读四书五经开始，进而崇奉改良维新，进而参加辛亥革命，进而成为资产阶级革命的民主主义者，又进而成为马克思主义者，这是他革命历史的光辉历程。除却他后十几年的政治滑坡不论，在这条光辉的路途上，陈独秀不但亲历、参加乃至领导了中国革命，同时还留下了大量的优秀著述，在中国现代文学史、政治史上有着重要的位置和深远的影响。这笔丰厚的文化遗产，以激进的革命文字构建起陈独秀在思想、哲学、文学、伦理、道德、教育

等方面的文化观念和学术思想，蔚为壮观。本书只选取了陈独秀丰厚作品中的很小的一部分，却也颇能展现他那深邃的思想、敏锐的眼光、广博的知识和犀利的语言特色。陈独秀素来性格倔犟，著文也是一向秉笔直书。诚如他对自己的文章的评判那样，他的作品“……都是我的直觉，把我自己心里要说的话痛痛快快的说将出来，不曾抄袭人家的说话，也没有无病而呻的说话”。

直抒胸臆写文章，作品自然就会充满力量。我们且看陈独秀蓬勃向上时期的作品，有没有拖着“四十二生的大炮”（见本书《文学革命论》）在时代前列轰鸣开路的磅礴气势？

目 录

前言	李家平 1
----------	-------

学 术 随 笔

敬告青年	1
法兰西人与近世文明	8
今日之教育方针	12
东西民族根本思想之差异	19
吾人最后之觉悟	24
新青年	29
我之爱国主义	33
宪法与孔教	41
孔子之道与现代生活	48

001

学者小品经典

再论孔教问题·····	56
文学革命论·····	60
旧思想与国体问题·····	65
近代西洋教育·····	69
复辟与尊孔·····	74
人生真义·····	80
有鬼论质疑·····	84
附录一 答陈独秀先生《有鬼论质疑》(易乙玄)	
附录二 难易乙玄君(刘叔雅)	
克林德碑·····	100
基督教与中国人·····	112
除三害·····	122
人种差别待遇问题·····	125
孔教研究·····	127
平民教育·····	130
基督教与基督教会·····	132

时政随感

公仆变了家长·····	135
倒军阀·····	136
军民分治·····	137
得众养民·····	138
谁是匪? ·····	139
武治与文治·····	140
尊孔与复辟·····	141
纲常名教·····	142

中国和平的障碍·····	143
伤寒病和杨梅毒·····	144
法律是什么东西? ·····	145
公同管理·····	146
“本是同根生,相煎何太急!” ·····	147
同盟会与无政府党·····	148
北京十大特色·····	149
吃饭问题·····	150
研究室与监狱·····	151
丑学生丑教育界·····	152
学术与国粹·····	153
国会·····	156
元曲·····	157
韩世昌·····	158
科学与神圣·····	159
学术独立·····	160
阴阳家·····	161
圣言与学术·····	162
基督教与迷信鬼神·····	163
社会裁制力·····	164
伪善的基督教国民·····	165
信神与保存国粹·····	167
“笼统”与以“耳代目” ·····	168
法律与言论自由·····	170
过激派与世界和平·····	172
调和论与旧道德·····	174
留学生·····	178

学者小品经典

《浙江新潮》——《少年》	179
新出版物	181
保守主义与侵略主义	183
裁兵?发财?	185
学生界应该排斥底日货	186
阔处办	189
青年体育问题	190
约法底罪恶	191
男系制与遗产制	193
解放	196
虚无主义	198
俄国精神	200
男女同校与议员	201
上海社会	202
比较上更实际的效果	204
再论上海社会	205
华工	207
四论上海社会	208
劳工神圣与罢工	210
主义与努力	211
革命与作乱	213
虚无的个人主义及任自然主义	214
民主党与共产党	216
提高与普及	218
无意识的举动	220
文化运动与社会运动	221
中国式的无政府主义	224

下品的无政府党·····	226
青年底误会·····	228
反抗舆论的勇气·····	230
过渡与造桥·····	231
卑之无甚高论·····	232
革命与制度·····	234
政治改造与政党改造·····	235

敬告青年

窃以少年老成，中国称人之语也；年长而勿衰(keep young while growing old)，英美人相勸之辞也；此亦东西民族涉想不同现象趋异之一端欤？青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康，陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死；社会遵新陈代谢之道则隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。

准斯以谈，吾国之社会，其隆盛耶？抑将亡耶？非予之所忍言者。彼陈腐朽败之分子，一听其天然之淘汰，雅不愿以如流之岁月，与之说短道长，希冀其脱胎换骨也。予所欲涕

泣陈词者，惟属望于新鲜活泼之青年，有以自觉而奋斗耳！

自觉者何？自觉其新鲜活泼之价值与责任，而自视不可卑也。奋斗者何？奋其智能，力排除腐朽败者以去，视之若仇敌，若洪水猛兽，而不可与为邻，而不为其菌毒所传染也。

呜呼！吾国之青年，其果能语于此乎？吾见夫青年其年龄，而老年其身体者十之五焉；青年其年龄或身体，而老年其脑神经者十之九焉。华其发，泽其容，直其腰，广其膈，非不俨然青年也；及叩其头脑中所涉想所怀抱，无一不与彼陈腐朽败者为—丘之貉。其始也未尝不新鲜活泼，浸假而为陈腐朽败分子所同化者有之；浸假而畏陈腐朽败分子势力之庞大，瞻顾依回，不敢明目张胆，作顽狠之抗斗者有之。充塞社会之空气，无往而非陈腐朽败焉，求些少之新鲜活泼者，以慰吾人窒息之绝望，亦杳不可得。

循斯现象，于人身则必死，于社会则必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能济，是在一二敏于自觉勇于奋斗之青年，发挥人间固有之智能，决择人间种种之思想，——孰为新鲜活泼而适于今世之争存，孰为陈腐朽败而不容留置于脑里，——利刃断铁，快刀理麻，决不作牵就依违之想，自度度人，社会庶几其有清宁之日也。青年乎！其有以此自任者乎？若夫明其是非，以供抉择，谨陈六义，幸平心察之：

（一）自主的而非奴隶的

第一人也，各有自主之权，绝无奴隶他人之权利，亦绝无以奴自处之义务。奴隶云者，古之昏弱对于强暴之横夺，而失其自由权利者之称也。自人权平等之说兴，奴隶之名，非血气之忍受。世称近世欧洲历史为“解放历史”：破坏君