

苏州文化丛书

苏州大学出版社

# 吴门医派

华润龄·著



## 图书在版编目(CIP)数据

吴门医派/华润龄著. —苏州: 苏州大学出版社,  
2004. 4  
(苏州文化丛书/高福民, 高敏主编)  
ISBN 7-81090-205-9

I. 吴… II. 华… III. 中国医药学—医学史—苏州  
IV. R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106640 号

吴 门 医 派

华 润 龄 著

责任编辑 陆鼎一

责任校对 刘 海

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 出版发行 | 苏州大学出版社<br>(苏州市干将东路 200 号 215021) |
| 经 销  | 江苏省新华书店                           |
| 印 刷  | 丹阳兴华印刷厂<br>(丹阳市胡桥镇 邮编: 212313)    |
| 开 本  | 850mm×1 168mm 1/32                |
| 字 数  | 146 千字                            |
| 印 张  | 7.25                              |
| 版 次  | 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷 |
| 印 数  | 1~5 000 册                         |
| 标准书号 | ISBN 7-81090-205-9/R·3            |
| 定 价  | 10.50 元                           |



## 《苏州文化丛书》编委会

---

主 编 高福民 高 敏

---

编 委 (以姓氏笔画为序)

---

成从武 朱水南 吴国良

---

吴培华 张季裕 陆 凯

---

沈海牧 陈少英 陈长荣

---

陈 嵘 周矩敏 耿曙生

---

执行编委 陈长荣

---

执行编务 缪 智 唐明珠

---

朱钧柱 赵高潮

---

# 《苏州文化丛书》总序

梁 保 华

苏州的历史源远流长，建城二千五百多年以来，文化积淀十分深厚。在这块得天独厚而又美丽富饶的土地上，世代代的苏州人在创造物质文明的同时，也创造了灿烂的吴地文化，并以其独树一帜的风格而在华夏文化史上占有着重要的位置。

苏州地灵水秀，人文荟萃。先辈们在这里留下了丰厚的文化遗产。其丰厚性体现在古城名镇、园林胜迹、街坊民居以至丝绸、刺绣、工艺珍品等丰富多彩的物化形态，体现在昆曲、苏剧、评弹、吴门画派等门类齐全的艺术形态，还体现在文化心理的成熟、文化氛围的浓重，等等。千百年来苏州人才辈出，如满天繁星，闪烁生辉。文化底蕴的厚重深邃和文化内涵的丰富博大，是苏州成为中华文苑艺林渊薮之区的重要原因。

面对这么丰厚的文化遗产，我们有理由

为此感到光荣与自豪,但不应当因之而自我陶醉。文化之生命力在于繁衍不绝、生生不息的传承和开拓,文化长河之内在生机在于奔腾不息、永不终止的流淌与前进。苏州的文化经久不衰,源于世世代代不息的继承和传播,在继承优秀传统文化的同时,又正是由于一代一代人的辛勤探索与不断创新,使苏州的文化日益根深叶茂,绚丽多彩。

我们处在一个伟大的时代,苏州人民正沿着建设有中国特色的社会主义道路阔步前进。我们的目标是,努力把苏州建设成为一个经济发达、科教先进、文化繁荣、生活富裕、社会文明的地区,成为二十一世纪新的“人间天堂”。社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。文化的繁荣,渊源于悠久的历史,植根于今天的实践。全面、系统而深入地研究苏州文化资源开发与现代化建设之间的关系,这是我们社会主义文化建设的题中应有之义。历史赋予我们这一代人的一项任务,就是要认真总结、研究与继承优秀传统文化,充分挖掘苏州文化的丰富宝藏,博采八方精华,古为今用,推陈出新,更好地为社会主义现代化建设服务。

苏州市文化局和苏州大学出版社编辑出版一套《苏州文化丛书》,是苏州文化建设中一件很有意义的事情。有感于斯,写了以上的话,聊以为序。

1999年夏

# 《苏州文化丛书》总序

陆 文 夫

苏州是个得天独厚的地方。得天独厚不完全是土地肥沃,气候温和,还在于它的文化积淀的深厚;地理的优势是得于天,文化的优势是得于人,天人合一形成了苏州这一座历史文化名城。

每一个地方都有它的历史与文化。历史是人类生活的轨迹,文化是人类精神的产品,产品有多有少,有高有低,从一个地区的总体上来看,人们拥有精神产品的多少与高低与人的素质是密不可分的。

我不敢说苏州是全国文化最发达的地区,也不敢说苏州的伟人和名家就比其他的地区多,但是有一点要感谢我们的祖先和时代的先驱,是他们全方位地发展了苏州的文化,使得苏州文化的综合实力在全国占有优势。一个国家的强大与否,要看它的综合国力,一个地区的文化是否昌盛,也要看它的综

合实力。苏州文化的优势是在于它的综合实力强大,文化门类比较齐全,从古到今一脉相承,只有发展,没有中断,使得每一个文化的门类都有一定的成就。

苏州园林已经列入了世界文化遗产,这仅仅是苏州文化的一个侧面,即使从这一个侧面来看,就能看出造园艺术的登峰造极需要多少文化精品的汇合,诸如建筑、绘画、雕刻、堆山叠石、花木盆景、诗词楹联、家具陈设……每一项都是苏州文化的一个门类,都能写几部书。

苏州市文化局与苏州大学出版社推出一套《苏州文化丛书》,囊括了苏州的戏剧、绘画、园林、街坊、名人、名胜、民俗、考古、工艺……向世人展示苏州文化的综合实力,用以提高苏州人的文化素养,提高人的素质,用以吸引与沟通五湖四海的朋友。文化的沟通是一种心灵的沟通,具有一种强大的凝聚力,谁都知道,一个民族的凝聚力主要来自于其民族文化,一个地区的吸引力和凝聚力恐怕也是如此。

1999年7月21日

## 引 言

苏州名重天下。

苏州历史悠久,风物清嘉。巍巍山水名刹,辉煌人文遗迹,深邃园林古宅,迷人小桥水巷,以及牵动人心的昆曲、评弹、江南丝竹、吴门书画,千姿百态,蔚为大观。脍炙人口的吴中医学忝列其中。

千百年来,苏州历史上出现过众多名医,形成了独具特色的吴门医派,以致在中国医学史上有她浓重的一笔,留下了深远的影响,世称“吴中医学甲天下”。藉借了“吴中多名医,吴医多著述,温病学说倡自吴医”的创造,这些特点也是吴医的精华所在。

中医学是我国特有的传统医学。她为中华民族的繁衍生息和健康生存作出了卓越的贡献,其进程极具历史内涵,在悠远的中国传统文化背景下,经历漫漫长夜,从历史中走了出来。



# 目 录

## 引言

### 一、中华文明孕育了传统中医学

1. 中医学的起源 ..... (1)  
黄帝 神农 扁鹊
2. 道家哲学思想与道林医家 ..... (5)  
葛洪 孙思邈 陶弘景 韩愈
3. 儒家思想与儒士名医 ..... (13)  
皇甫谧 朱丹溪 张景岳
4. 佛学与著名医僧 ..... (18)  
玄奘、义净 鉴真 知聪
5. 从巫医到职业医生的演变 ..... (24)  
巫医 医官 医工(医生)
6. 中医学术流派各领风骚 ..... (27)

### 二、吴中医学的崛起

1. 吴文化与吴医 ..... (30)
2. 吴医渊源 ..... (32)

戴思恭 王仲光、韩奕、王履

3. 温病学说 ..... (36)

王履 吴有性 叶天士

### 三、吴中名医

1. 吴中世医 ..... (50)

葛氏世医 郑氏妇科 韩氏世医 裴氏儿科

闵氏伤科 金氏儿科 尤氏针灸

2. 苏州儒医 ..... (73)

薛生白 徐灵胎 章太炎

3. 吴门御医 ..... (85)

周广 盛寅 钱瑛 卢志 薛铠、薛己 徐镇、刘观

徐灵胎 曹沧洲 邓星伯 潘蔚

4. 姑苏仕医 ..... (98)

王鏊 顾鼎臣 其他

### 四、吴中医学的近代发展

1. 中医学向世界走去 ..... (103)

印度 阿拉伯国家 朝鲜 越南 非洲国家

2. 现代国外的中医学 ..... (106)

美国 瑞士 澳大利亚 泰国 英国、法国

3. 中医东渡与日本汉医 ..... (109)

徐福 知聪 鉴真 陈振先等

4. 曹仁伯与《琉球百问》 ..... (112)

曹仁伯 吕凤仪

5. 浩如烟海的吴医古籍 ..... (117)  
《走马疳真方》《女科万金方》《泰定养生主论》
6. 苏州创办的中医学杂志 ..... (129)  
《吴医汇讲》(1792年)《吴中医学研究》(1992年)
7. 苏州的中医医院 ..... (133)  
中国历史上最早的医院 苏州中医医院三度起落  
今日苏州市中医医院
8. 苏州的中医学研究 ..... (142)  
苏州市的中医学会(1921年) 苏州市中医药研究  
所(1980年) 吴门医派研讨会(1991年)
9. 苏州的中医学人才培养 ..... (151)  
近代中医师承例示 苏州的中医学校
10. 近代的姑苏名医 ..... (155)  
李畴人 黄一峰 奚凤霖

## 五、姑苏中医药业

1. 吴地著名的中药材 ..... (173)  
蜈蚣 吴茱萸 苏薄荷 玫瑰
2. 吴中兴旺的药业 ..... (176)  
药市街(学士街) 药王庙 三皇庙
3. 林林总总的姑苏国药号 ..... (182)  
宁远堂 沐泰山 雷允上 童葆春
4. 享誉中外的苏州中成药 ..... (192)  
首乌延寿丹 六神丸 全鹿丸 人参鳖甲煎丸
5. 独具特色的坐堂中医 ..... (198)

陆方石坐堂“采山堂” 王凤山坐堂“回春堂”

黄一峰坐堂“同春堂” 李畴人、奚凤霖坐堂“奚良济”

**6. 苏州阊门外的药材行 ..... (201)**

德大亨 陆永记 徐玉堂 永庆福

**7. 传统服务项目 代客煎药 ..... (203)**

**8. 颇受青睐的冬令膏滋药 ..... (204)**

**传统中医学的特点和优势(代后记) ..... (209)**

**主要参考书目 ..... (216)**

**跋 ..... (218)**

# 一、中华文明孕育了传统中医学

## 1. 中医学的起源

中国医学的起源可以追溯到远古时期。

大约在四五万年前,原始社会进入氏族社会,由于生产工具与生产技术的进步,原始人中开始有了医药的萌芽。

《帝王世纪》载:“伏羲画八卦,所以六气六腑,五行五脏,阴阳四时,水火升降,得以有象;百病之理,得以有类。乃尝百药而制九针,以拯夭枉焉。”这表明当时的先人已经能够辨识若干种植物来做药用,并用石片、骨针等作为简单的医疗用品。

大约在公元前三千年,“神农尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就,一日而遇七十毒。”(淮南子《修务训》)因此,神农尝百草的故事在民间广为流传。

到了约公元前二千六百年,黄帝问於岐伯等诸臣,作《素问》八十一篇、《灵枢》八十一篇,相传是《黄帝内经》的一部分,它作为中医学的经典医籍,一直沿用至今,是研究中医学的蓝本。

以后经历了夏、商、周代,逐步建立起了中国的古代文明,并在长期的生活和生产实践过程中不断

增长对自然界的了解。人们对天文气象、农业生产、饮食烹调的认识的不断提高,推动了医药知识由低级阶段向高级阶段的发展。

医字的甲骨文为“𠄎”,从巫,说明了医学曾经经历过巫术占卜的时代。到了夏代,“仪狄作酒”,人工酿造的酒首先被用于治病(直接用酒治病或制造药酒),“酒为百药之长”。因此以后“𠄎”字又从酉,说明酒在医疗中的重要地位。

中药的最早方书是《伊尹汤液》。伊尹是商朝的宰相,亚圣之才,擅用神农本草以为汤液。伊尹精于烹调,并由烹调而知道药性。所谓“药食同源”,反映了药物的发明及其应用与饮食的关系。伊尹汤液,就是我们现在常用的中草药煎服法,它是烹调与医药结合的产物。在汤液发明之前,服药只是简单地咬嚼吞服,并且大多使用单味药。将生药加水煎服,不



黄帝像

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注

逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

而登天

有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之邱故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在

適問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異邪人

## 吴门医派

仅可以使用多味药,还能降低生药的毒性,同时促进了后世复方药剂的发展。

有资料表明,殷墟出土的甲骨文卜辞中能够辨认出所记载的疾病已有二十余种,大体是按人体部位论述病名,并有了初步的疾病分类概念。

到了西周时,人们已认识到四季各有多发病,如“春有瘠首疾,夏有痒疥

疾,秋有疟寒疾,冬有嗽上气痰”的记载(《周礼》)。同时,周代使用的药物品种大量增加,用药经验日益丰富,逐步开始对药物进行分别归类。如《周礼》中有关于“草、木、石、虫、谷”五药的记载。《诗经》中则记载了葛、苓、芍药……等五十余种药物,而《山海经》中记载的药物已多达 146 种,其中包括动物性药物、植物性药物、矿物性药物等,可治疗数十种疾病。

由于原始人对客观世界的认识能力有限,他们对自然界的风雨雷电、山洪地震等现象解释不了,又不能解释发生在人体上的某些疾病,在无意识的情况下以为有一种神秘的力量在支配世界,因此就产生了祈祷、求神等基本的原始宗教形式,巫就应运而生。巫掌握了祭祀、占卜的方法,因此就产生了以占卜来治疗疾病的巫医。巫医用祈祷、祝咒的方式治病,也曾掌握某些民间的药物知识和治疗经验,但终究是迷信,阻



神农氏像



碍了医学的进步和发展。

春秋时期,名医扁鹊是医巫斗争中凸现出来的代表人物。《史记》中有许多关于扁鹊的史料,扁鹊同巫医进行了针锋相对的斗争,明确指出“信巫不信医”为不治。这对于以后医学的发展产生了积极的影响,并最终导致医与巫的分离,使中医药获得了独立发展,并出现了专职医生。从此,医药学在专职医生的掌握下从经验积累的实际出发探索病因,确立预防思想,建立了分科及以后的医事制度,为医学理论体系的形成开辟了道路。

## 2. 道家哲学思想与道林医家

### (1) 道家哲学思想

中医学源远流长,她诞生在科学不发达的古代社会。从传统文化发展历史来认识,中医学在形成和发展的过程中,必然会受到相当多的古代哲学思想的渗透和影响。中医学在其不断完善、逐渐进步的过程中,也处处闪烁着古代哲学思想的睿智和光辉。

春秋时期老子创立的道家思想,曾在我国社会中产生了深远的影响。老子的《道德经》是中国古代哲学史上的名著,他的理论属唯物主义的哲学体系。战国时期的庄周,继承和发展了老子的自然主义哲学,史学上称为“老庄哲学”。由于道家思想是较早产生的哲学体系,因此,在中医学形成过程中,受古代哲学思想影响最大的就是道家思想。

老子在《道德经》中全面论述了“道”即自然这一重要的哲