

缠绵动人的爱情故事令人向往
催人泪下的爱情绝唱令人叹惋

千年之恋

生命中爱的永恒使人心驰神往，感天动地的浪漫情缘凄美悱恻。每一段故事都是一曲动听的歌，肉身灰飞烟灭，真情却传唱千古。



38 个荡气回肠的旷世情缘

苏畅◎主编

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



十年之恋

苏畅◎主编

300个荡气回肠的旷世情缘
缠绵动人的爱情故事令人向往 催人泪下的爱情绝唱令人叹惋

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

千年之恋: 38个荡气回肠的旷世情缘 / 苏畅主编.

哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006.12

ISBN 7-80699-853-5

I. 千... II. 苏... III. 故事-作品集-世界

IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第126445号

责任编辑: 关 力

封面设计: 回归线视觉传达

千年之恋

38个荡气回肠的旷世情缘

苏畅 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街6号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 17 字数 210 千字

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 7-80699-853-5 / I · 203

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

F 前言 oreword



爱， 是不能忘记的



爱情，人类生活永恒的主题，千百年来，不知有多少痴男怨女为它肝肠寸断，为它赴汤蹈火，为它粉身碎骨……

“问世间情为何物？直教人生死相许。”这一句或可道尽世间情爱的魔力，却也留下另一个难解的谜题。爱情一词，其中不知蕴含着多少甜蜜，多少无奈，多少痴狂。

在漫长的岁月长河里，沧海可以变成桑田，唯有爱情，从古到今滋润着无数人的心灵，丰富着人类的精神世界，推动着人类不断向前。

人一生中是不能缺少爱的。人生，其实是一段寂寞的旅程，不管愿不愿意承认，每个人都在眼睁睁地看着自己的生命渐渐流逝，任何试图去遮挽的努力都是那样徒劳。清醒者往往是最痛苦的，尤其是那些情感丰富细腻的痴情儿女，总是在寻找着解脱的办法。酒入愁肠，纵情狂欢，也许可以得到暂时的麻醉，但当霓虹灯落、歌散曲终、夜深人静的时候，无尽的惆怅与伤感还是会一波又一波地袭来。

这样彻骨的寒冷，让每个人都情不自禁地去寻觅另外一个人，彼此依靠，汲取那一点点微温。在有限的生命里，唯一让人感到温暖的，可能只有男女灵肉相互吸引时绽放出来的爱情火花。

也许燃烧过后是更加的凄冷，也许痴情的尽头是永久的伤害，但是刹那的炽热，已经足够照亮人们走完生命的旅程。

时光呼啸而去，只有那永恒的故事流传了下来，有相依相伴的温馨，有凄婉缠绵的伤痛，有飞蛾扑火的壮烈，



F 前言 Foreword



有缘尽情断的无奈，也有吟唱千古的绝望。每一个故事都是一首动人的歌，肉身灰飞烟灭，但爱的故事却传唱千年，感动着无数的后来人。

爱情如同一杯香醇醉人的美酒，千年前的古人醉过，千年后的今天，依然引得无数红男绿女竞沉醉。沈复与芸娘把生活变成了一门迷人的艺术；沈从文与张兆和一杯香醇的甜酒一喝就是55年；勃朗宁的爱情滋润让卧床24年的巴莱特重新站了起来，写下爱情史上最动人的篇章；燕妮支撑起人类思想史上最伟大的精神导师，萨特和波伏娃，两棵并肩挺立的橡树与木棉，铜枝铁干与红硕花朵交相辉映……

但是，情有多深，伤就有痛。坚贞的爱情可以战胜很多艰难险阻，但是面对死亡，面对人性中的丑恶，爱情的伤痛又是那样刻骨铭心。富可敌国的石崇保护不了心爱的绿珠，盛世之君唐明皇被迫下旨缢死了挚爱红颜，李清照与赵明诚的鹣鹣情深经不起时代战火的摧残，陆游与唐婉无力违抗封建家长的逼迫再次上演孔雀东南飞的惨剧，张爱玲的爱情低到了尘土之中也灭在尘土之中，三毛能在撒哈拉沙漠中营造绿洲却挡不住死神的一再侵袭。

爱上值得爱的人是甜蜜，爱上不值得爱的人却是毁灭性的灾难：动人的美貌掩不住精神的贫乏，普希金死在决斗之中，叶赛宁开枪自杀，菲茨杰拉德呕尽心血而亡，绝世的才华祭坛上晋献的是无数痴情的血肉灵气，卡米尔爱到失去自己而发疯，毕加索的画作吸光了深爱他的女子们的精气，犹太后裔阿伦特为亲纳粹的海德格尔辩护……

只是，情到深处无怨尤。为了真爱，安东尼、顺治、爱德华八世情愿放弃了世上最高的权力，乔治·桑用爱





F 前言 Foreword

情哺育了一个又一个天才却只能孤独终老，韦莲司独在异国守护心灵中的恋人甚至他的孩子，情人，查尔斯王子亲手打碎了童话的玻璃罩。

生命的永恒是一种追求，爱情的永恒是一种信念，若是仅有无数的生命，而没有爱情，那么生命的意义将会毫无可喜之处。

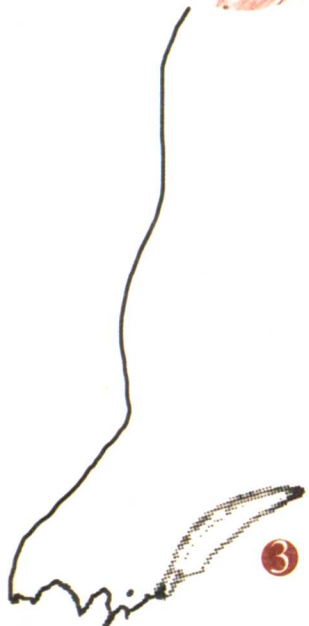
爱是阳光，爱是雨露，爱是氧气；爱是宽容，爱是责任，爱是给予；爱可以净化落满灰尘的心灵，爱给我们战胜一切不幸的力量和勇气。

上下五千年，纵横千万里，人类心中的爱是永远也不会熄灭的火种，引导着我们穿越重重的时间迷雾。坚守心中的真爱，不管是暂时分别还是天人永隔，心中永远跳动着一颗玫瑰色的心，闪耀着迷人的光芒，直到永远，永远……

岁月风霜，带走人间无数的恩怨情仇，但是，爱，是不能被忘记的，也是不应该被忘记的！



2006年10月





中国卷

目录

Contents

1

2 相见是因情，离别只为爱——范蠡和西施的爱情传奇

8 相见不如怀念——汉武帝和李夫人的不了情缘

15 落花犹似坠楼人——石崇和绿珠的生死恋情

22 天长地久有时尽，此情绵绵无绝期——唐明皇与杨贵妃的惊世恋曲

29 一首新词一段情——周邦彦和李师师的动人情史

36 当才女遇见才子——李清照与赵明诚的美满姻缘

43 沈园·幽梦·匆匆——陆游与唐婉的痴情传说

50 此情可待成追忆——顺治与董鄂妃的爱情绝唱

56 浮生若梦欢几何——沈复和芸娘的仙侣情缘

63 萍水相逢成一梦，高山流水有知音——蔡锷与小凤仙的浪漫佳话

69 灵与肉 爱与恨——郁达夫与王映霞的痴恋情伤

76 爱是人间四月天——徐志摩与陆小曼的缱绻情缘



- 84 隔海相望五十年——胡适与韦莲司的柏拉图之恋
- 91 生同心，死同穴——高君宇与石评梅的悲伤恋歌
- 98 虽执子之手，却难与子偕老——胡兰成与张爱玲的情爱纠葛
- 105 爱是一杯甜酒——沈从文与张兆和的浓情神话
- 111 爱到深处已忘年——梁实秋与韩菁清的黄昏缠绵
- 117 撒哈拉沙漠里的爱情绿洲——三毛和荷西的情感童话



外国卷

目录 Contents

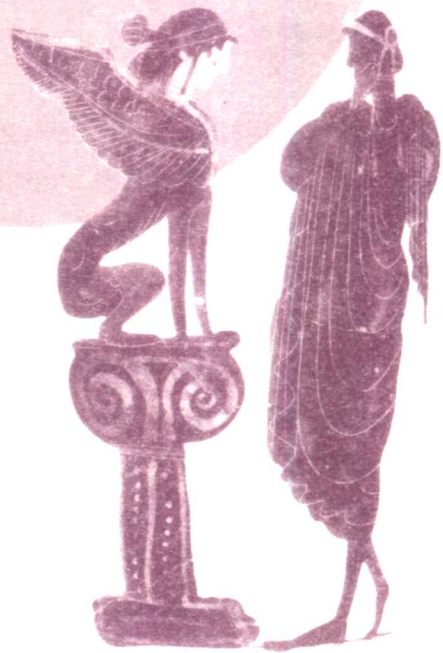
2

- 124 男人征服世界，女人征服男人——安东尼与埃及艳后的倾城之恋
- 131 情到深处人孤独——拜伦的婚恋伤痛
- 138 冬天过后是春天——雪莱的情爱悲欢
- 145 母子之恋，忏悔无门——卢梭和华伦夫人不伦畸恋
- 151 当天纵之才遇见万贯家财——巴尔扎克与甘斯卡娅夫人的名利情场
- 158 物质贫穷，精神富足——马克思与燕妮的患难真情
- 166 我曾经爱过你——普希金的婚姻悲剧
- 174 舞者与诗人的不和谐乐章——叶赛宁与邓肯的爱情悲歌



中国卷

Zhong guo juan





相见是因情,离别只为爱

——范蠡和西施的爱情传奇

每当身处异国他乡的西施念及越国的爱人范蠡,就有一种痛彻心扉的感觉击中她。她使用纤纤玉手捂住了胸口。于是,“西子捧心”便成了中国古代最最动人的图景。

——题记

他们相识的时候,她才十四岁,还没有展露出深藏的绝世美丽,但是已经出落得亭亭玉立,清新鲜嫩。她的眼睛澄澈明亮,眉毛纤细秀气,樱桃般的嘴唇小巧可爱,鼻子玲珑逗人。她出生在越国的故都诸暨苎罗村,父母都是老实巴交的村民,不识字,只懂得耕田捕鱼。这里的人们把村庄分东西两个自然村,她住在西村,且村里大都姓施,因而人们都叫她西施。

她从来没想到,自己会成为整个中国最美丽的女人,这一切都因为他,因为和他的相遇。

那是一个春日,格外清新的空气里充满了各种野花的香气,许多鸟儿在村头的树上飞来飞去。西施和女伴们端着箩筐来到村前的小溪边上,她们要把纺好的纱浣洗干净,秋天的时候官差就要来收取。她们一边浣洗着薄纱,一边谈论着私话,说到村子东头那丑陋愚蠢的东施时,大家都哈哈大笑起来。

这时候一阵马蹄声嗒嗒地从远方传来,西施和女伴们停止了说笑,她们站起身,只见一队人马从河上游飞驰而来。马上的人显得很疲惫,似乎走了



很远很远的路。人群经过西施的身边时，她看到其中一个年轻的文士轻轻转过头，对着她微笑了一下。西施没看清他的脸，但是她记下了那对闪亮如星的眸子，从小生活在偏僻村庄的西施从来没遇见过如此俊朗的人物，她不禁被他深深吸引了。

这个人就是范蠡，他跟随越王勾践在吴国做了三年的囚徒，今天终于回到了故国。三年来，他和越王勾践每天一起睡在柴房，干着仆役的工作，只为有一天能回到越国。范蠡把一只苦胆挂在房梁上，他告诉勾践说：

“大王，你记着今日须卧薪尝胆，他日要振兴越国，再来报仇。”

越王勾践听从了范蠡的建议，每日临睡前都要舔一口苦胆，为的是提醒自己时时不忘今日受到的屈辱。现在他们终于回到了越国，但是连日的奔波已经人困马乏。范蠡建议越王在这个风景秀丽，而且安全宁静的小村庄休整一段时间，一面派人到王宫中去报信。

这队人马就在村中住了下来。一天傍晚，范蠡到溪水边去散步，他又一次看到了那个明眸皓齿的姑娘，她正在水中浣纱，俏丽的身形倒映在水中，显得格外迷人。其实西施也早就感觉到了范蠡，她羞红着脸不敢回头。他们没有说一句话，仿佛一切尽在不言中了。有一次，



范蠡到溪水边去散步，他又一次看到了那个明眸皓齿的姑娘，她正在水中浣纱，俏丽的身形倒映在水中，显得格外迷人。

相见是因情，离别只为爱



她赤着脚，挽起裤管在小溪里的乱石堆里捉鱼，不小心扭伤了脚。范蠡不顾自己的衣衫，跑到水中把她抱出来。虽然只是短暂的接触，但是少女西施却激动不已，她知道自己一生都无法再忘记这个男人了，和他在一起只有一种幸福的感觉。

然而不久之后，范蠡他们就要辞别诸暨苕罗村回返王宫了。西施只是捧着一捧细纱，默默地站立在他们初次相见的溪水边。大队人马已经整装待发，可是不见范蠡的身影，原来他一个人悄悄纵马来到她身边。

“我要走了。”他说。

这是他和她说的第一句话，第一句话就是离别，天边的夕阳似乎也在为他们伤心，红彤彤的如同滴下的心中之血。

“我们还能再见吗？”西施问。

“如果有缘，我们就会再见。我要辅佐越王做一番大事业，我必须离开。”

西施没有说话，她知道，事业对一个男人意味着什么，尤其是范蠡这样的男人。“金鳞岂是池中物，一遇风云便化龙。”他是一条龙，现在有机会游向大海去，她不能因为自己的一点儿女情长而把他困在浅浅的溪水中。

西施把手中的纱抽出一缕，紧紧地系在范蠡的手腕上，她希望这个男人对自己的感情能像纱一样坚韧。

他们果然有缘。两年后，越王勾践在全国召选美女，容貌出众、气质非凡的西施被召进宫中。这次选美是范蠡出的主意。越王勾践和范蠡虽然励精图治，越国的实力一点点地强大起来，但是吴国太强大了，这样下去打败吴国不知道要等到何年何月。于是范蠡献策说，吴王夫差好女色，越王可以在全国挑选美女献给他，让他终日沉湎于温柔乡里，这样吴国很快就会衰败下去。

范蠡知道，凭借着西施的美貌，她一定会被征召入宫的。

但是当他再一次见到西施时，还是为她的美丽震惊了，范蠡不知道用什么样的语言才能描述出西施的美丽。范蠡听下面的人说，有一次西施在溪水中浣纱，在水中嬉戏的金鱼看见她的面容，都羞愧地沉到水底再也不敢浮上来。他不禁感叹道：“世间居然有这样的美女，真是造化神秀啊！”



西施和其他被选中的美女一起接受训练，她们要学习各种技能，唱歌、舞蹈、绘画、弹琴。范蠡常常给她们上课，教她们读书识字和弹奏乐曲，每当这时候他们两个人总是用目光暗传情谊。

终于，在一个月光溶溶的夜晚，范蠡去西施她们居住的地方巡查时，他从窗外看到了一个美丽的身影。范蠡知道那是西施，他没有惊动她，只是默默地在窗外看着，西施却感觉到了范蠡的注视，她幽幽说道：

“一缕细纱今何在？”

范蠡听了百感交集，从怀中掏出当年西施送给他的那缕轻纱，喃喃地叫了一声：

“西施……”

他们在柔和的月光下互诉相思之情，谈论幸福和未来，相拥相吻……直到次日黎明时分，两人才依依不舍地分开。

但是数日后，当范蠡带兵从富阳平定叛乱的野人回到越南都城会稽时，他听到了一个如同晴天霹雳的消息——越王勾践下令将经过培训的美女选出五个送给吴王夫差，其中第一名就是他的痴心爱人西施。尽管范蠡早就知道会有五个女子被送往吴国，但他从没想过会是西施。尽管他知道西施是那么出色，可他与西施心心相印，又怎么忍心将她送给异国他乡的吴王？他本想借助自己的一点权力悄悄把西施留下，但越王勾践卧薪尝胆，一心想灭吴复仇，现在根本不能制止他的决定。而且，近年来勾践已经显出王者的霸气，即便是一直辅佐他的范蠡也不敢轻易顶撞。

入吴的前夜，范蠡和西施抱头痛哭，肝肠寸断。范蠡掏出那缕细纱，把它缠绕在西施雪白的脚踝上，强忍着悲痛道：“西施，你记着，当姑苏城（吴国的都城）被攻破的时候，就是我们再见之日，相信我，我一定去吴国救你。”

“我等你。”西施含泪道。

西施等诸美女被送到吴国，吴王夫差见到西施的第一眼就被迷住了，他把西施留在身边，对她宠爱有加。西施使出在越国学会的弹、唱、舞等各项技艺，整日缠着夫差温存，她深深地知道只有灭掉吴国她和范蠡才有再见的一天。而要灭掉吴国，就必须让吴王每天沉湎酒色，吴国才能迅速朽败下去。日复一日，年复一年，不知不觉之间，许多年过去了，西施仍然被吴王宠



爱着，且身价地位日益辉煌。可每当夜深人静，吴王夫差睡熟之后，西施便轻轻走出卧室，登上姑苏台最高层，轻轻地抚摸着踝上的细纱，心中默默地呼唤着：“范蠡，我们何时才能相见？”

苍茫的夜空，一道流星从天际划过，西施静默地遥望着，明眸里泪水盈盈……

而在遥远的越国，范蠡也无时无刻不在思念着西施，他时时督促越王勾践发展经济，训练兵士，以期早日灭掉吴国。

两个人都没有想到，这一等就是十年。

算来从两人洒泪挥别已经整整十个春夏秋冬了，日益壮大的越国终于等来了复仇的时刻，范蠡亲自领兵一举消灭了昔日



苍茫的夜空，一道流星从天际划过，西施静默地遥望着，明眸里泪水盈盈……



范蠡

强大的吴国，吴王夫差被迫割喉自刎。从战争开始起，西施就陷在一种矛盾之中，她苦苦等了十年就为了这一刻，但是这一刻真正来临时，西施却感到一种愧疚，特别是她看到无数的百姓因为战争而流离失所的时候，内心的喜悦总会被一种隐痛所取代。

“我只不过是个弱女子，这一切都不是我的错，我只想和自己相爱的人厮守。”

是的，这不是西施的错，既然一切都已经发生，她就忘掉这些烦恼，望眼欲穿地等着范蠡到来。

范蠡终于来了，身上的铠甲还沾着吴国士兵的血，他在寻找，他一直

两个人都没有想到，这一等就是十年。



在寻找,十年来他知道爱人在哪里,但是却不能相见。现在,他们终于可以见面了,地点就是吴国的姑苏台。十年的岁月,西施已失去了少女的鲜嫩与光泽,但她仍然是那么的美,那是一种安静的美,一种包容一切的美。

他们紧紧地拥抱着,眼中蓄满了重逢的热泪,为了这次相见,他们已经等得太久,付出得太多。西施笑着解下了系在脚踝上的细纱,那缕纱经过了十年的磨损,已经变得非常薄了,但是其中的丝还是那么坚韧,一如他们的相思。

当吴国的城池被越国的铁骑踏破之后,越王勾践背叛了他和范蠡的约定,他害怕聪明盖世的范蠡有一天会取他而代之,鸟尽弓藏、兔死狗烹,他想杀掉功高盖主的范蠡以绝后患。所幸范蠡早知道勾践不是容人之君,他在找到西施之后便悄悄离开了宫廷,从此隐姓埋名、归隐湖边,弥补他和西施失去的那十年爱情了。

经常有人看见,一双郎才女貌的佳偶在湖上泛舟,浓情蜜意溢于言表,但是却没有人知道,他们就是改写历史的英雄。



一双郎才女貌的佳偶在湖上泛舟,浓情蜜意溢于言表,但是却没有人知道,他们就是改写历史的英雄。



相见不如怀念

——汉武帝和李夫人的不了情缘

是邪？非邪？立而望之。偏何姗姗其来迟。

——题记·汉武帝刘彻《李夫人歌》

在中国历史上，被毛泽东“秦皇汉武”、“唐宗宋祖”地点评过的封建帝王中，汉武帝刘彻算得上是一位英主。

他靠穷兵黩武开创了汉朝伟业，向世界发出“犯强汉者，虽远必击”的警告，对内罢黜百家，独尊儒术，大兴太学，政治经济改革进行得轰轰烈烈；对外通西域，击匈奴，威风海漠，文治武功达到两汉巅峰。文学方面，不仅汉赋高手司马相如、杨雄出于此时，武帝本人也堪称诗赋高手，对什么“惜秦皇汉武，略输文采”的说法，他完全可以不屑一顾。

另外，他也极端心黑手狠：听了几句闲言，就能把太子逼反逼死，弄得可怜的卫皇后自杀了断；只因和卫青不对脾气，把他的三个儿子宰了不算，连死人都不放过，使得两汉最不跋扈的卫氏外戚也未能幸免不死不休的命运；最后选了个年幼的继承人，为怕外戚干政，干脆下旨赐死了其母——新宠钩弋夫人，可叹红颜祸水还没影就先薄了命。

汉武帝热衷求神访仙，又好女色。他听信方士的妄说，嫌旧宫矮小，不足以迎神，同时也想使后宫可以容纳天下更多的佳丽。于是在太初元年修了“建章宫”。建章宫周长三十里，里面可以容纳千门万户，内殿有十二个



门,台阶都以美玉装饰。又用黄金铸了一个凤凰,放置在殿顶上。在宫北凿太液池,池中有蓬莱、方丈、瀛洲象征海中的仙山。武帝因嫌宫殿在城外来往不便,就造了飞阁直通未央宫。又在长乐宫北建明光宫,未央宫北建桂宫,都筑复道相连。金玉珠玑为帘,墙壁上嵌着夜明珠,昼夜光明。选燕、赵美女两千人居住在其中。所选的良家子女,年纪都在十五至二十多岁,若年满三十便遣令出嫁。当时,各宫的美女共有一万八千人。幸运的女子几年之中有机会被进幸一次,大多数一生也未曾见过武帝一面。

唯一的例外好像只有李夫人,在中国历史上很带一些神秘色彩的女性,甚至在她死后被后人尊为七月蜀葵的花神。

李夫人是宫廷乐官李延年的妹妹。李延年精通音律,颇得武帝欢心,他所作的曲子凡听到者都会莫名感动。他的妹妹虽然是个歌女,但是生得姿容秀媚,体态轻盈。李延年想把她进献给武帝为妃,但因为自己出身微贱,不便自言,于是请求平阳公主代为荐引。

机会终于来了,武帝在宫中置酒,平阳公主也在座,李延年侍宴。待到酒酣,李延年起舞,唱自己创作的一首新歌,其歌曰:“北方有佳人,遗世而独立。一顾倾人城,再顾倾人国。宁不知倾城与倾国,佳人难再得。”

不管李延年作诗的目的为何,这首诗确实可与红颜并立。就因为这首诗,李夫人未出场就已



在中国历史上,被毛泽东“秦皇汉武”、“唐宗宋祖”地点评过的封建帝王中,汉武帝刘彻算得上是一位英主。