

新题 作文

中考高分速成训练营

主编：张健鹏 胡足青



合作性学习。

自主性学习。

探究性学习。



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

新题 作文

中考高分速成训练营

主编：张健鹏 胡足青



北京邮电大学出版社
www.bupress.com

内 容 简 介

本书是一套专门针对中学话题作文的训练丛书,旨在帮助中学生在规定的时间内快速、准确、高效地写出好作文,在考试中获得高分。本套丛书在内容上紧扣大纲要求,准确地把握考试内容,在形式上紧跟中高考话题作文的发展趋势,取材全面广泛,重点突出。北京许多名校的语文教师在审阅本书稿后,均认为本丛书是理想的中学生作文训练教材。

图书在版编目(CIP)数据

话题作文中考高分速成训练营/张健鹏,胡足青编著. —北京:北京邮电大学出版社,2006
ISBN 7-5635-0830-9

I. 话... II. ①张... ②胡... III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070518 号

书 名: 话题作文中考高分速成训练营

编 著: 张健鹏 胡足青

责任编辑: 刘玉雯

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(100876)

北方营销中心: 电话 010-62282185 传真 010-62283578

南方营销中心: 电话 010-62282902 传真 010-62282735

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 700 mm×960 mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 300 千字

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5635-0830-9/G · 249

定价: 20.00 元

• 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社营销中心联系 •

编写说明

为适应中学语文教学新课改的趋势，满足中学生作文学习的需求，把阅读和写作有效地结合起来，帮助中学生扩展知识面，真正地享受阅读，得心应手地写好作文，我们摒弃传统思路，根据新课改的理念，编写了《话题作文中考（高考）高分速成训练营》。

本书是一套专门针对中学话题作文的训练丛书，旨在帮助中学生在规定的时间内快速、准确、高效地写出好作文，在考试中获得高分。本套丛书在内容上紧扣大纲要求，准确地把握考试内容，在形式上紧跟中高考话题作文的发展趋势，取材全面广泛，重点突出，北京许多名校的语文教师在审阅本书稿后，均认为本丛书是理想的中学生作文训练教材。

我们历来认为，写好作文要靠平时的积累与训练，是学生语文素质的综合体现。但在现实中，众多学生迫于繁重的学习任务和压力，难以保证大量的阅读与写作训练，致使在中高考时不能获得理想的分数。有鉴于此，我们在编写本套丛书时，尤为侧重“速成”的特点，即结合学生的日常学习生活以及中高考的特点，有较强针对性地准备了训练话题。围绕着具体话题，我们精心准备了多种发散思路（论点）、精妙的写作素材（论据），以及精彩范文（写作方法）。在北京一些学校试用后，收到非常好的效果。一些平时作文成绩不佳的学生在使用本书中的训练方法后，短时间内作文成绩均有大幅提高，原先就有一定基础的同学也有新的提高。所以，许多语文教师都认为本丛书是现行作文教学、考试的最佳参考书目之一。

在编写过程中，我们力求版式新颖活泼，内容丰富多彩，使学生在阅读美文之余有轻松愉悦之感。在内容上，最大限度地涉及到各类话题，并进行详尽地分析讲解，使学生心领神会，考试时心中有数、稳操胜券。提倡个性化写作和写真生活，从中学生自我的心灵体验出发，追求写作情感的本色，鼓励开拓新题材，解放传统的作文模式，同时追求思想的深度。体现出语文新课标的新理念，强调中学语文教学的“自主性学习”、“合作性学习”、“探究性学习”，自主选择话题，确立写作的立意思路，围绕话题和思路阅读相关素材故事，择取作为写作的内容，直到很好地完成作文。征集话题相关材料，共同讨论，互补有无。以互动阅读的形式进行探讨。针对话题，在素材和哲理故事的启发下，进行设问、回答、

质疑和求异。在自主阅读的基础上进行独立思考，使作文能够水到渠成。

丛书每个话题的结构是一致的，根据学生作文时的逻辑顺序和思维习惯，分别按照“作文思路立意→课外知识阅读→优秀作文鉴赏→话题作文训练”这样的框架结构进行训练。

每个话题按以下顺序主要分为五个部分：

- 【思路点拨】 思路提示与主题紧密相关，每一个话题都有多种思路可供选择，帮助同学们挖掘话题的深意，开启创新思路。其后附有“主题探究”一栏，使大家在思想观点上形成互动，体现新课标“探究性学习”的要求。
- 【经典素材】 提供了大量相关的中外历史文化故事，内容短小精辟、趣味性强，使同学们在写作过程中有据可寻、有例可举，写作时开阔视野，充分发挥想象力，在短时间的阅读后就能马上运用到自己的作文之中。其后附有“我的心灵体验”，让大家讲述自己的情感体验和生活故事，这样个性化的材料更真切、更直接，大家感受也最深，并且充实作文练习中所需的素材，体现新课标“自主性学习”的要求。
- 【智慧故事】 精选富有哲理性和生活气息的趣味故事，内容丰富，通俗易懂，题材各异。简单的故事当中蕴涵着思想的深度，使你在笑过之后，若有所思。在写作时可灵活地运用到作文当中。其后附有“阅读与运用”和“求异与发散”，鼓励和培养同学们的求异与发散思维，激发多角度思考和创新思维，在想象和联想中拥有广阔的思维空间。
- 【佳作欣赏】 每个话题后都精选了一二篇全国各地历年中高考的满分作文和优秀作文，这些作文在立意、题材、观点甚至是文体各方面，都堪称佳作，值得大家学习借鉴。附有精彩点评，就其成功之处进行了鞭辟入理的阐述，让同学们学习领悟其精妙之处，指导大家掌握作文的构思和写作技巧。在借鉴范文思想观点的同时，同学们也能学习作者对于语言的锤炼，使自己的作文充满生气和文采，富有情思和哲理。
- 【开心一练】 根据近年来话题作文的模式和趋向，设计了一些话题作文训练题，使同学们有针对性地进行训练。大家可灵活选择运用前面的素材，借鉴“佳作欣赏”中高分作文的写作方法和技巧，按要求完成训练任务。这些话题作文中所提供的材料都是最新鲜的故事，并且与话题紧密相关，可以作为中考和高考前的预测。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”这里是一个开放与创新的舞台，这里是一个活水源头，这里是知识的森林，请握起笔吧，让我们创作出自己的华彩文章！

老师的话：话题作文及其写作技巧

话题作文就是根据提供的材料引出话题，然后围绕这个话题进行发散思维，运用多种表达方式来抒发心志、表达情感的一种作文形式。近些年来，全国各地中考、高考频繁采用话题作文作为命题方式，引起人们的广泛关注。话题作文的本质是鼓励创新，要求考生围绕一个话题，寻求描述或议论的对象，调动联想、想象、辩证、发散、聚敛、横向、纵向、求异等多种思维方法，运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式来体现对这个话题的认识、感受或观点态度等。考生根据自己的写作优势，可以记叙经历，可以发表议论，可以抒发情感，可以展开想象，可以编述故事等，可最大限度地发挥自己的写作才能。

话题作文的命题一般是由“材料”、“提示语”、“话题”、“写作要求”四部分组成。“材料”提供一段小故事或一个事实，将考生的思维引入材料所包涵的某个话题中。考生可以由材料出发，进行议论、叙事、抒情和描写，但不必机械地拘泥于材料，而是要走出材料展开写作。“提示语”紧跟着“材料”，对材料做解释说明和补充介绍，其作用是帮助考生理解材料所包含的话题。“话题”是由“材料”和“提示语”引出的，是作文必须遵循的中心议题，整篇作文应该围绕它来写，这也是话题作文成功的关键所在。话题的范围可能是材料蕴含的意义中的一部分，也可能远远超过材料所蕴含的意义。“写作要求”是从标题、文体、字数等方面提出一些具体的要求，划定了写作范围。当然，话题作文的命题设计往往是不拘一格的：有的没有具体材料，而是一段提示性的语言；有的没有简短提示语；有的没有提出明确的话题。

话题作文的材料不是写作的制约，而是引导考生立意构思的触媒和激发考生写作激情的导线。考生要变被动写作为主动写作，周密地审题立意。对一个话题考生可以从不同或相反的方面去分析、思考，要从灵活的思维角度来应对，才能取得好的分数。话题作文不限文体，提倡表达方式多样化，考生可依据话题材料和自己的选材特点、文体特点自拟题目，展示自己的写作个性，以求最佳发挥。话题作文鼓励学生解放思想、拓展写作思路、表达丰富多彩的内容，给考生提供了广阔的思考空间，有利于考生发挥自己的想象力和创造力。所以，面对话题作文，每个考生尽可放飞思想、自由表达、畅所欲言。

那么，面对话题作文这一种命题方式，应该怎样使自己的作文获得高分呢？我们总结了近年来考场优秀作文的特点，归纳出以下这些方法和技巧：

1. 认真审读材料，准确把握话题

话题作文的写作应借助材料理解话题，把握好话题的限制和内涵。考生要细致地阅读话题材料，筛选有关写作要求的重要信息，如写作对象、范围、重点、题旨等，尤其要注意关键句、中心句，认真分析材料要点之间的关系，概括材料所蕴涵的精髓，完成审题任务。大家在构思时要明确：主题好比人的灵魂，而内容则是血肉，结构是骨架，题目就是眼睛。古人曾把拟题比作“点睛”，画龙既毕，点睛尤为重要。俗话说：“题好一半文。”一篇好的文章需要一个好的标题，一个好的标题也可以使文章流光溢彩。自己拟定的题目要尽量体现话题的精髓，同时要摒弃传统俗套的题目，力求新颖。新颖、优美，富有意蕴的标题对读者吸引力很大。这也是考场作文成功的一个重要因素。

2. 立意集中，紧扣话题，主旨明朗

确定话题和作文题目之后，还要明确作文的主旨，就是构思作文的立意。这时就需要拓展思维，以话题为思维起点，展开想象和联想，辩证地思考问题。选好切入话题的突破口，使立论具体单一，挖掘文章的深度。集中围绕话题中心来写，不要展开宏篇大论，因为在时间很短、篇幅很短的应试作文中不可能说清很多问题，所以要求立意集中、紧扣话题。有的考生写作无中心，就是因为立意不准，主题不明。

3. 推陈出新，不落俗套

观点创新：针对审题所得出的话题，大胆发挥想象，扩展思维空间，避开传统的思路 and 思维，找到一个新颖的观点。立意要有深度，要对话题深入思考，发掘亮点。

材料创新：新颖的材料来自报刊杂志、现实社会、时代热点、社会风潮、人间万象，思考的范围大了，对主题的挖掘也就深了，文章自然也就容易出彩。切忌引用那些众人周知的被用烂用俗了的材料。由于考生的思想认识差异不大，使用的材料又雷同，所以考场作文往往千文一面。这些陈旧的论据，会引起阅卷老师的厌恶。所以要及时把握时代的脉搏，思想敏锐，眼光犀利，将最新的典型事例写进作文。这样就为作文赢得了分数。

文体创新：话题作文一般不限文体，写法灵活，但不同文体在应试中都有不同的要求。很多考生喜欢写思辩性的议论文，请注意一点，议论文的观点要新颖、思路清晰，事实和理论论据与理性的分析要结合起来，不可偏废。散文则讲究含蓄朦胧、韵味无穷。记叙文则讲究人物形象丰满，通过对人物心灵、心思、情绪、习惯的深层把握进行情绪化的描写，使文章突出生动的细节、独特的情感、巧妙的构思、鲜活的材料、故事波澜起伏的特点。在下笔之前，应该确定一种自己最擅长的文体。形象思维发达会编故事、善于记叙描写的同学可选记叙文来写，甚至可以写科幻、童话、剧本、书信和日记等文体。逻辑思维发达、长于思辩、善于议论说理的同学可选议论文来写。每种文体都有自己的要求和妙处，切不

可将几种不同的文体混杂乱用在一起。为了避免作文的“四不像”，我们一旦选定了一种最适合自己的文体，就要严格按这种文体的要求去写。对具体话题而言，有的更适宜写记叙文，有的更适宜写议论文，要具体问题具体分析。平常要有针对性地练习各种文体的写作，把训练重点放在自己所擅长的文体上。

结构创新：现在很多考生都喜欢散文的写法，把文章分为几个有机部分，采用并列组合式结构，使得内容井然有序。运用这种结构可以使内容充实、材料丰富、构思新颖，但要将内容按合理的顺序排列，结构上应有对中心主旨进行剖析或揭示的语段。要注意不同的文体有不同的结构模式——对于议论文，提出论点之后应有对论点的诠释，结尾应有对分析的总结，以此点明中心；对于记叙文，文章中应该通过抒情或心理描写表达中心；而对于散文，画龙点睛的语句开篇或结尾是必不可少的。

总而言之，创新的准则是绝不步人后尘、拾人牙慧，要想做到这一点，需要大量知识的积淀，需要逆向求异思维，需要仔细观察和周密思考，需要培养丰厚的文化底蕴和成熟的思维。

4. 扬长避短，张扬个性

话题作文的开放性和灵活性给了考生很大的写作自由和思考空间，为学生充分表现个性、展现自我敞开了一片无限广阔的天地。因此，我们要对自己的写作个性、特长做到心中有数。行文中“我手写我心”，用自己的笔写出自己对生活的真体验真感受，而不是人云亦云。要选择自己最有感受的立意角度，选取自己最擅长的文体，从遣词造句、修辞运用、题目或小标题的拟定到书写、卷面都要力求体现自己的个性、特长，以赢得阅卷老师的青睐。

5. 精美的开头、有力的结尾

元代陶宗仪说写文章当如“凤头豹尾”，意思是说文章的开头要写得有姿有彩，如凤凰的头冠那样好看，结尾收束有力，如豹尾，首尾浑然一体。作文要善始善终，既要有良好的开头，又要圆满的结尾，才能称得上是完美的作文。精美的开头能让阅卷老师“一见钟情”，好的结尾能使作文回味无穷。

传统的材料作文的开篇常常引述材料并分析材料寓意，其实这种开头不可取。因为话题作文的材料与材料作文的材料的作用是不同的，材料作文的材料本身就可以作为写作的内容，而话题作文的材料是为了引出涉及的话题，启发我们展开联想和思考，当审题这一步骤完成后，它就失去了它的作用。在写作阶段，我们可以完全抛开材料。简单地复述原材料会给阅卷老师以内容缺乏、言之无物的感觉。

此外，整洁优美的卷面、新颖独到的见解、深邃的哲学内涵、精巧的艺术构思都可以构成文章的亮点。考生要从话题材料的实际出发，发掘自己在情感积累、认识水平、语言

修养、表达技巧等方面的优势，展示风采，写出个性特色。

6. 语言出彩，多用修辞

恰当地运用修辞手法会给文章带来亮丽的色彩。例如有一位考生写道：“诚信是什么？活泼好动的孩子说诚信是两根纤小的手指，拉过钩儿就永不反悔；风华正茂的小伙子说诚信是一张精致的信用卡，是不能透支的诺言；耄耋之年的老人说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约。”作者从小孩、小伙子和老人这三个不同年龄特征、不同人生阅历的人的回答中，让读者自己去体会什么是“诚信”。小孩“拉过钩儿就永不反悔”、小伙子“不能透支的信用卡”、老人“一张不容背叛的人生契约”，比喻形象，令人信服，感人至深。除此之外，语言精当、简洁扼要，也是值得重视的。

7. 驰骋瑰丽的联想和想象

作文的生命是联想和想象，想象是创造和体现个性的前提，所以要开阔视野，富于想象。考试时调动所有的思维细胞，驰骋瑰丽的想象，大胆地、创造性地编写新故事，描写新环境，塑造新人物，表达新思维。很多同学面对作文题目冥思苦想仍不知如何下手，写作文成了中学语文课堂的老大难问题，虽然语文老师反复强调要发挥联想与想象，但学生仍不得要领。其实最根本的原因还在于生活素材和知识素材这两个方面的缺乏。就现在的中学生来说，生活实践范围有限，生活素材相对较少，也比较平淡，对生活观察不够，体会不深，胸无成竹，加之阅读量少，知识积累不够，素材贫乏，表达单一。不能进行发散与求异思维，也就无法展开联想和想象。就每年的中高考优秀作文来说，知识素材的运用相对较多。于是知识素材起到了一个补充学生经验阅历不足的作用，占据重要的地位。所以，要想真正提高写作水平，还得广泛地涉猎中外文学作品，掌握更多的文化和科学知识。

8. 抒写真实的感受和心情

新课标对中学语文作文的要求有明确的规定：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、对社会、对人生的独特感受和真切体验。”“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特性，力求有创意地表达。”

在下笔之初，就应该把阅卷老师当成自己的知心朋友，与他促膝相谈，推心置腹，然后通过春风化雨般的文字表达，使对方心悦诚服。要做到：以精辟的论述说服人，以出彩的语言吸引人，以高尚的情操教化人，以真情实感打动人。摒弃一切矫揉造作，写真的生活；反对伪作文、成人化和八股式，从自我的心灵体验出发，追求写作情感的本色。从传统的作文模式中解放出来，标新立异，形式上不拘一格，同时追求思想的深度，这样的作文才具有感染力，才能唤起阅卷老师的共鸣，从而获得高分。

9. 关注历史文化，关注时代生活

树立大语文观念，将作文的视野扩大到新鲜的现实生活和丰富的课外读物中去。生活和书本知识是话题作文取之不尽、用之不竭的素材仓库。话题作文限而不死，选材范围很大，从现实生活落笔，既得心应手，又内容鲜活。通过考察近几年的许多满分作文和优秀作文，我们发现一个现象，许多高考作文得高分的考生都有着厚实的历史和文化积淀。

关心时事与社会现象，寻找文题的切入点，就能驾轻就熟，巧妙为文，富有鲜活的气息。广泛阅读课外书籍，涉猎丰富的知识，扩大视野，增加积累。临场应试作文的发挥与平时的知识储备紧密相关，博览课外读物，多多阅读文学名著、时文精选，有广阔的知识面和深厚的文化底蕴，考试时自然可以游刃有余，尽情展示自己的才华。否则就会临考怯场，感觉力不从心、捉襟见肘。

总之，话题作文并不是通往升学之路上的拦路石，它其实只是给广大考生提供了一个竞争舞台，只要同学们平时多多尝试、锻炼，就一定能写出好文章。

目 录

老师的话：话题作文及其写作技巧	1
-----------------	---

一、在人生的渡口起航

1. 理想与立志	1
----------	---

[经典素材] 先天下之忧而忧/燕雀安知鸿鹄之志？/从樵夫到丞相长史/踏遍青山成大道/“惩罚”实现了/从医还是从文？/马克思的伟大目标/拉马克学生物/摘取科学王冠上的明珠/马拉松的胜利/姚明蓄须

[智慧故事] 砌墙工人的命运/等待第二个春天/80美元环游世界/马和驴子/成功的标准

[佳作欣赏] 同样的风景，更深的感悟（2005年富阳市中考优秀作文）/我的快乐梦想（2005年浙江中考优秀作文）

2. 平凡与伟大	14
----------	----

[经典素材] 泰山封禅/季羡林看包/25英镑的身价/左拉的平凡经历/总理的老母亲/美国人的英雄观/生命的最后一分钟

[智慧故事] 一双鞋/小岛的自卑/登山者的感慨/骆驼的经验

[佳作欣赏] 感悟平凡/风，穿越平凡的伟大/天使的翅膀

3. 成功与失败	25
----------	----

[经典素材] 李自成的失败/丘吉尔的胜利/李嘉诚：不做缴械投降的人/杨儒的创业故事/推开另一扇成功之门/麦当娜的成功/投海的科学家

[智慧故事] 成功住在失败隔壁/保罗·迪克的森林庄园/打翻的牛奶/成功并不像你想象的那么难/父子沃尔森

[佳作欣赏] 成功在山/泪水擦干以后

4. 习惯与性格	37
----------	----

[经典素材] 喝粥的习惯/名人的习惯/“夜游者”/托尔斯泰改正不良习惯/于右任的胡子/盖蒂的香烟/“胡琴圣手”/被尿憋死的沙皮狗

[智慧故事] “爹，转弯啦！”/跳蚤与“爬蚤”/大鱼怕小鱼/鸡毛蒜皮/关于苹果皮的争吵/杀掉不如改掉

[佳作欣赏] 从惯性思维中解放出来/习惯——雨中行(北京中考优秀作文)

5. 时间与生命 48

[经典素材] 司马光的“警枕”/苏东坡读书的“三余”/跟死神争分夺秒/丁肇中谈“浪费”/富兰克林的时间表/“为什么要明天”/凡尔纳从不放弃时间/珍惜时间的科学家

[智慧故事] 五枚金币/弹指 10 年间/时间就是财富/永远不晚

[佳作欣赏] 善待生命/生命的色彩

6. 情谊与朋友 59

[经典素材] 翟公交友的金石玉言/管宁割席/章太炎与邹容/桃园三结义/王安石和苏轼/顾炎武与塾师/管鲍之交/高山流水遇知音/皮斯阿司和达蒙

[智慧故事] 最短的道路/敌人与朋友/狗的友谊/两个苹果/狮子的回报

[佳作欣赏] 朋友/“畏友”——人之镜

二、校园放歌 青春飞扬

1. 勤学与成材 70

[经典素材] 悬梁与刺股/王羲之苦练书法/口舌成疮, 手肘成胝/梅兰芳学戏/从木匠到画家/蔡元培一生勤奋好学/学在人先的成仿吾/朱谦之酷爱读书/“鲁迅”的由来/富兰克林和书/深夜的诗人/深入生活的狄更斯

[智慧故事] 灵气/倒过来试试

[佳作欣赏] 充盈着“书香”的天空(2004 年常州市中考优秀作文)

2. 逆境与挫折 80

[经典素材] 司马迁忍辱发愤著《史记》/西部歌王“王洛宾”/三大怪杰之帕格尼尼/伏契克狱中著书/罗琳创作《哈利·波特》/“没有才气”的葛优/作家们的处女作/诺贝尔的故事/安徒生的苦难生涯/“永远走出监狱”

[智慧故事] 西西弗斯的神话/负重前行/肯德基老人的故事/做最好的主持人/泥泞留痕

[佳作欣赏] 痛苦与挫折

3. 批评与表扬 93

[经典素材] 子产不毁乡校/米芾接受批评/曾氏兄弟: 科举史上传美名/曹禺珍藏批评信/巧妙的批评/林肯请求原谅/举重若轻/被名人贬斥的名人/最好的回答/爱因斯坦与卓别林/昂起头的时候/巴贝姆巴族的惩戒

[智慧故事] 破戒/被贬损的小说/评画/好老师与好学生

[佳作欣赏] 我生活在理解沟通的集体中

4. 毅力与坚持 105

[经典素材] 磨杵成针/薛谭学讴/福楼拜的教诲/陶渊明论道/高则诚写《琵琶记》

/谈迁著书/徒步横穿南极的人/米开朗琪罗绘成巨幅壁画/ 1850 次拒绝

[智慧故事] 一只蛤蟆/愚公移山/敲动成功的大铁球/一生磨一镜/等待

[佳作欣赏] 走在历史的画廊里 (2005 年富阳中考优秀作文) / 在困难面前挺胸
(2005 年江西中考优秀作文)

5. 谦虚与骄傲 117

[经典素材] 晏婴居功不骄/白居易虚心请教/谢良佐去“矜”求上进/顾炎武虚怀若谷/戴震和他的老师/圆圈的哲理/下士与上将/谦虚好学的莫泊桑/玛格丽特·米歇尔/萧伯纳和小姑娘

[智慧故事] 黄公嫁女/难忘的生日/接替还是代替? / 鸚鵡/谁是丛林之王?

[佳作欣赏] 想起那件事, 我就骄傲 (2005 年金华中考优秀作文) / 我为自己的选择骄傲

6. 积累与博学 129

[经典素材] 博采众议的“杂家”/袁枚积累语言/江郎才尽/陶宗仪积叶成书/伤仲永/旷世奇才——达·芬奇/“昆山无书”/名人的积累

[智慧故事] 神奇的鹅卵石/时间/两棵树/纸篓和墙

[佳作欣赏] 读书的乐趣 / 我的课外阅读 (河南中考优秀作文)

三、学子之心 赤子之境

1. 品性与德行 140

[经典素材] 华歆与王朗/董宣的刚正/私情与公法/两袖清风/“一钱落职”和“一钱斩吏”/谦虚的钟书先生/薄儒的气节/“华侨旗帜”陈嘉庚/谢甫琴科与沙皇

[智慧故事] 天使与魔鬼/最后一课/锁匠的徒弟

[佳作欣赏] 修心重于饰面

2. 奉献与关爱 150

[经典素材] 赵盾危难/邓拓万金救古画/巴金: “我愿留在人们温暖的脚印里” / “非典”中的钟南山/在洪水中永生/张震和他的“育才小学” / 一片赤子助学情/“贫民窟圣人”特雷萨修女

[智慧故事] 普罗米修斯/一棵快乐的树/快乐王子/丹柯: 红心照亮了森林/富翁的大房檐/5 块钱的脚踏车

[佳作欣赏] 明天会更好

3. 爱国与气节 161

[经典素材] 屈原之死/苏武牧羊/陆游的遗嘱/卖国秦桧臭万年/明月照人/邓世昌
壮烈殉国/平民教育家晏阳初

[智慧故事] “中国战胜日本”/历史上的小英雄/老人的赤子心/安徒生跟老友断交

[佳作欣赏] 挺胸而立 (2005 年江西中考优秀作文)

4. 诚实与守信 170

[经典素材] 商鞅立木取信/桐叶封弟/范式“千里赴约”/裴度诚归玉带/诚实的门
德尔松/小泽征尔的勇敢/唐太宗以诚治天下/“全麦面包”畅销的秘诀

[智慧故事] 圣人的困惑/商人与渔夫/卡特总统的谎言/谎言是怎样诞生的?/狼
与老太婆/青蛙和蝎子/金斧头与铁斧头/小男孩与海鸥/皇后的赏赐

[佳作欣赏] 真诚是绝对的吗? (2004 年湖北襄樊中考优秀作文)

5. 宽容与忍让 181

[经典素材] 一箭之仇/穆公失马/朕也喝醉了/六尺之巷/赆品/科学的异端/雅量/本
顿的子弹/华盛顿“报仇”/“你这个笨蛋!”/吴祖光的小保姆

[智慧故事] 爬墙的小和尚/被侮辱的拳王/宰相的眉毛/青春和两只镯子

[佳作欣赏] 漫谈“宽容”(2005 年山东济宁中考优秀作文)/拔掉心中的杂草(2004
年湖北襄樊中考优秀作文)

6. 嫉妒与心态 193

[经典素材] 阴险的郑袖/孙臆与庞涓斗智/杨修之死/“既生瑜,何生亮”/隋炀帝
的嫉妒/白衣秀才王伦/妒妇津/该隐和亚伯

[智慧故事] 白雪公主/请挖去我一只眼珠/山羊与驴

[佳作欣赏] 小柳树·小枣树 (2005 年河北中考优秀作文)/最美丽的苍蝇 (2005
河南中考优秀作文)

四、色彩斑斓的心灵世界

1. 教育与成才 203

[经典素材] 鞭策快马/孟母三迁/曾参教子/陶母封坛责子/触龙说赵太后/钱梦龙
的示范课/被录取的叛逆学生

[智慧故事] 河边的孩子/特级教师/写给上帝的信/苏珊的帽子/差生的哭声

[佳作欣赏] 父亲为我撑起一片蓝天 (2004 年扬州市中考优秀作文)

2. 学习与方法 213

- [经典素材] “推”还是“敲”？/“熟读而精思”/李渔治学/高斯的算法/冰制输油管/阿普顿的困惑/沃特·迪斯尼的“米老鼠”/洗澡得到的启示/打碎的花瓶
- [智慧故事] 伐木工人与猴子/渔民们与章鱼/砍树和磨斧子/丢失的怀表
- [佳作欣赏] 为自己竖起大拇指（上海市中考优秀作文）
- 3. 认真与专注** 223
- [经典素材] 米芾学字/一撇的战争/拉辛和园艺匠/“包法利夫人死了！”
- [智慧故事] 生命之水/三个抄写员/牛绳的长度
- [佳作欣赏] 聆听流水的歌唱（2005年厦门中考优秀作文）/生命如花（2005年南通中考优秀作文）
- 4. 正确与错误** 231
- [经典素材] 孟子改过/宋昭公途穷知过/知错能改的秦伯/车夫改过/楚文王受刑改过/周处改过自新/皇甫谧发愤读书/卢梭与《忏悔录》/梦圆北大
- [智慧故事] 办公室的设备/大错误与小错误/谁说马蹄铁不起眼
- [佳作欣赏] 真理
- 5. 信念与希望** 240
- [经典素材] 宋襄公的信念/布鲁诺之死/“地球仍在转动！”/霍金的回答/难忘的一球/秋风秋雨愁煞人/刘翔的奇迹
- [智慧故事] 结网的蜘蛛/信念因目标而生/遗嘱/死神也怕希望
- [佳作欣赏] 我们就是希望（2005年浙江金华中考优秀作文）
- 6. 自然与环保** 249
- [经典素材] 绿色王国的日本/加拿大人珍爱自然资源/香港打造全球最佳海洋主题公园/可怕的灭绝/滥捕滥杀者应受到惩罚/大自然的惩罚/二氧化硫污染/自然保护区的兴起/鲸的“集体自杀”之谜/美国黄石国家公园/核污染的悲剧
- [智慧故事] 羊之狼性/驼鹿与防毒面具/鸟是我们的人类的朋友/你一定会听见的/淡水资源受到威胁/人口隐患
- [佳作欣赏] 那山，那树，那水/乡村让我陶醉（2004年江苏盐城中考优秀作文）/我美丽，因为我热爱自然

附录：近年中考话题作文命题选录 263

一、在人生的渡口起航

1. 理想与立志



思路点拨

- 思路一：**志向是事业的脊梁，坚定而远大的志向是力量的源泉。
- 思路二：**“有志者事竟成。”理想是生命的灵魂和可贵的精神力量，是一个人奋斗的动力。
- 思路三：**“有志之人立长志，无志之人常立志。”朝三暮四的梦想者容易迷失自我。
- 思路四：**理想是人生的航标，对美好事物的追求引领我们不断地追求更高的目标。
- 思路五：**实现理想是一个艰难而漫长的过程，它需要坚韧不拔和乐观向上的精神。
- 思路六：**树立理想要与自己的目标和能力相符合，不要好高骛远。
- 思路七：**一个民族和国家的理想是傲立于世的精神支柱和强大动力。
- 思路八：**理想具有鲜明的时代特征，人生的追求要与时代的需要相契合。
- 思路九：**大远景，小规划。学习要循序渐进，以阶段性的成绩巩固自己的志向。

主题探究

你还联想到了其他与之相关的作文立意或思想观点吗？请写在下面吧。

1. _____。
2. _____。
3. _____。



经典素材

先天下之忧而忧

宋代范仲淹有志于天下，他两岁便失去父亲，母亲贫困无依，就改嫁到长山一位姓朱的人家。范仲淹稍懂事后，知道了自己的家世，泣别了慈母，到南都学舍不分昼夜地苦读，五年中间竟然没有解开衣服好好地睡过觉。有时困倦已极，便用冷水冲洗一下头脸。他连粥都不够吃，所以常常忍饥挨饿熬到下午才吃饭。就这样，他勤奋地学习，废寝忘食，《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》，这六经之旨，便都领会并精通了，从而慷慨激昂地表达了以天下为己任的伟大志向，不仅提出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的伟大抱负，而且成为宋代有名的政治家、思想家、文学家。

阅读与运用

伟大的志向是他们走向成功的力量源泉。在中国历史上，有许多像范仲淹一样的仁人志士，虽出身贫寒，但志向远大，以天下为己任，并为之不懈奋斗。

求异与发散

人人渴望成功，成功需要理想和志向来牵动，需要行动来证实。你远大的抱负是什么？

燕雀安知鸿鹄之志？

司马迁在《史记·陈涉世家》里给我们讲述了这样一个故事：陈涉少时，曾受人雇佣，替人耕种，心中并不满足于这种处境，在垄上休息时，常感慨怅恨，有一回对同耕者说：“假如哪一天富贵了，不要彼此忘记。”同伴嘲笑他，“你现在替人耕种，地位卑微，哪里谈得上富贵呢？”陈涉长叹一声：“唉，燕雀怎能知道鸿鹄的凌云志向呢？”

哲人语录：志当存高远。——诸葛亮

陈涉后来和吴广在大泽乡发动起义反对秦的暴政，做出了惊天动地的壮举。

阅读与运用

纵观古今中外，成大事业的人胸中都有超乎常人的志向。嘲笑陈涉的那些同伴，安于现状，得过且过，怎么能有所作为呢？

求异与发散

你怎么评价陈涉的故事？在理想不被周围人理解时，怎么办？

从樵夫到丞相长史

西汉时期的朱买臣，年幼丧失父母，孤苦伶仃，靠卖柴度日。然而他人穷志不穷。他有志气，有抱负，决心刻苦学习，为民做事。妻子因为家穷以及朱买臣读书“恶习”不改，和他离了婚。朱买臣并不气馁，相反，更集中精力读书。由于他知识广博，汉武帝时，被拜为中大夫，后又出任会稽太守、主爵都尉，直至做到丞相长史，在当官期间，他廉洁奉公，极负盛名。

哲人语录：有志者事竟成。——范晔

阅读与运用

只要坚持不懈地沿着目标前进，不畏任何艰难险阻，总会有成功的一天。

求异与发散

伟人周恩来总理在少年时以“为中华民族而读书”为目标。那么，你的目标是什么，为谁而读书？

踏遍青山成大道

明代旅游家徐霞客，幼年便勤奋好学，博览图地志。由于明末政治黑暗，他不去做官，