



Teaching  
**Teaching**  
 Teaching & Learning  
 Teaching and Learning & Teaching and Learning

# 英语教与学新模式



主编：陈广平  
 副主编：金国樑 沈蓉蓉 车建琴 章子

633.41

外语教学与研究出版社  
 FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

外研社·基础外语教学与研究丛书

# 英语教与学新模式

主 编：盛德仁

副主编：金国樑

沈蓉蓉

车建琴

章于力

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

## 图书在版编目(CIP)数据

英语教与学新模式/盛德仁主编. —北京:外语教学与研究出版社, 2002

ISBN 7-5600-2819-5

I. 英… II. 盛… III. 英语课—教学研究—中小学—文集 IV. G633.412-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030358 号

## 英语教与学新模式

主编: 盛德仁

\* \* \*

责任编辑: 丹 枫

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京外国语大学印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8.25

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2004 年 9 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-2819-5/H·1481

定 价: 9.90 元

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

## 前 言

外语是我们学习先进国家的科学技术、管理经验，了解外国文化习俗和风土人情的工具；也是人们互相交流、情感表达的载体；更是我们接纳世界、通向世界的桥梁。随着改革开放向纵深发展，科技进步，信息倍增，全球新经济时代已经到来，随之而来的势必是新教育时代。

今天的教育就是明天的经济，今天的学生就是明天的栋梁。要支撑中国明天的可持续发展，人才的培养、人才的竞争始于今天。人才的竞争不仅是学历的竞争，而且是学力的竞争，掌握国际通用的英语将成为学习能力的一个标志。中小幼教育是人生基础教育阶段，也是终身教育的奠基阶段，其中外语教育显得尤为重要。外语学科的教学改革已远远超出学科改革的意义，掌握一门外语应视为现代人的一项基本素质。

作为一名教师，一名外语工作者，只具有语言的听说能力、表达能力是远远不够的。还必须具备教育学、心理学、社会学等与语言学相关的多元化模块的知识，要努力学习掌握科学研究的知识，并付诸教学实践。要了解、掌握语言学科发展的新动向、新课题，跟上学科研究发展的节拍，并努力地去实践、探索，使自己从经验型转化为科研型的教师。

要教好先得学好。学习不仅有一个方法问题，也有一个观念问题。为什么学？学什么？如何学？从终身教育的观念来看，教师不仅要终身当好学生，而且还必须真正从思想上树立“向我们的教学对象学习”的理念。古人告诉我们：“三人行，必有我师。”在一个小小的教室里，学生数十个，教师只有一个。学生之间有相互为师的地方，教师也一定有不少可向学生学习的地方。从这个意义上讲，要教好先得学好。

学生心中一个好教师的标准就是教师努力的方向。学生希望老师公正、公平、有爱心、有耐心、幽默、知识面宽，各年级教师都应该具备这些起码要求。

一个演员承担一个角色时首先要选剧本，就像一个教师要选择好的教材一样。随着教育改革向纵深发展，教师对教材应有选择权。现在上海英语教材已打破了由来已久的一纲一本的局面，选用一本有时代气息的优秀教材是对教师的一个挑战，学习、了解教材的编写体系，把握好教材的重点、难点，选择适合教学对象的方法，这是成功的前提。

教法是教师教学成功的关键，也是教师教育理念的体现。课堂的分分秒秒是属于学生的，教师的职责就是精心设计，用足用好每一分钟，让学生尽情享用每一分钟。教师的创新意识应体现在教学的每一环节上，根据本人的教学特点和教学风格，提倡在教学方法上百花齐放，博采众长，使外语课上得生动、活泼，让学生保持较高的学习积极性。

我们决不能把英语当作一门死的语言来教与学，应该把它作为一门活的语言来教与学，这是一个观念问题、原则问题。针对不同年级、不同教材，可以科学地考虑方法。上课形式可有：听说、模仿、朗读、唱歌、游戏、情景应答、对话、表演、配音、复述、造句、看图说话、汉英互译、听写、写短文、阅读理解、调查、采访、讨论、演讲、辩论等。教学辅助设备可有：卡片、实物、挂图、幻灯、录音、投影、电视、多媒体电脑等。但必须认识到教学方法、辅助设备的选用要遵循一个原则，那就是适合学生学习的教学内容。这一切都是为教学目标服务，为提高教学质量服务，为学生服务。

在一次教学评优中，一位教师（学生是初一年级）在教学中设计了一个活动：给学生看了两张在火车站的图片，画面内容很丰富，粗看两张画面没什么不同，仔细观察却有 10 处不

同，老师要学生用英语表达出自己发现的 10 个不同地方。学生的观察力、思维能力及语言表达能力得到和谐完美的结合，学生兴趣很高，跃跃欲试。虽然他没有用先进的辅助设备，但整堂课的活动、游戏、设计确实做到了以学生为中心，教师起到了导学、助学的作用。

从传统观念来看，教师是知识的垄断者和传授者。我们现在的教学弊病是三鸭式：填鸭式——满堂灌；烤鸭式——一次次考；板鸭式——考试后学生压力很大。学生的兴趣、主动性、参与性、探索性、创造性荡然无存。从现代观念来看，教师的教学应转变为导学，再提高到助学。教师应真正从思想上、实践上脱离“为应试而教”的旧模式，树立今天的教是为了明天的不教的思想。广大教师真正去实践这一理念之时就是我们教育起着质的飞跃之日。

一个优秀教师在学生面前具有强大的磁性和魅力；一个不够格的教师，学生在他面前不是走神就是瞌睡。名师出高徒。教师的学术水平、治学态度、教学方法、人格、特长、习惯、言行乃至举手投足，都非常强烈地影响着学生。学生幼小的时候分辨能力还不强，几乎对教师的一切都“照单全收”。

在幼儿园启蒙阶段和小学基础阶段，学生听音一定要听英美人朗读的纯正英语，这样跟读、模仿才有价值，学生说英语就能字正腔圆。还有学唱英文歌曲，这些学习辅助手段是十分有效的。

在初中发展阶段，要强化阅读，突破词汇，大量的语言素材的学得与习得比吸收系统的语法知识在初中阶段更为重要。

高中阶段是过关阶段，在学习方法上应该有新意、有创意。

从传统观念上看，教材是师生之间沟通的桥梁。除此之外，师生还应在教学目标、教学方法、教学评估等方面进行多层次、多元化的沟通与合作，学生也应清晰地理解内驱力、自觉性才是学习、学会、会学的关键。

教学策略和学习策略是我们研究的老问题和新课题，教法与学法不可分割。我们应做到以先进的教法带动学法，以优秀的教法影响学法，以创新的教法指导学法。教师的教法和学生的学法互相促进、互相补充、相得益彰、融为一体。只有不得法的教师，没有教不会的学生，从一个侧面反映了学生的学法受教师的教法影响之大。

本书定名为《英语教与学新模式》，是《英语教与学新概念》的姊妹篇。上海市浦东新区中小幼的老师在实践外语教学中，努力贯彻教育部、上海市教委关于外语教学的一系列指导。在国家基础教育实验中心外语教育研究中心批准的国家级课题“英语教与学交际、发展、创新模式研究”将要结题时，我们编写了本书，与同行们一起切磋。

本书在编写过程中，得到北京外国语大学著名教授陈琳先生的指导，同时，我们还要感谢外语教学与研究出版社的王勇老师、申蔷老师，上海市教委教研室杨顺德、沃振华、朱浦，上海市师资培训中心顾立宁先生。华东师大舒运祥教授为本书提出了宝贵意见，在此一并表示感谢。

盛德仁

2002 年 3 月

# 目 录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>第一章 外语教与学启蒙阶段——幼儿园</b> | 1   |
| 幼儿英语课程的构建与实践              | 3   |
| “学得”与“习得”的交融              | 7   |
| 幼儿英语教学游戏化的探究              | 9   |
| 幼儿英语教学生活化的探究              | 12  |
| 幼儿英语教学情境化的探究              | 15  |
| 多元化英语环境的创设                | 17  |
| <b>第二章 外语教与学基础阶段——小学</b>  | 21  |
| 培养学生认读能力 教会学生学习方法         | 23  |
| 敢说、乐说、善说                  | 26  |
| 情趣教学中的游戏法研究               | 29  |
| 小学英语开发性戏剧教学法的运用           | 32  |
| 交际性原则在英语教学中的应用            | 35  |
| 浅谈英语课堂教学中的评价性语言           | 38  |
| 融创新意识的培养于英语教学之中           | 40  |
| 浅谈小学中年级英语口语测试             | 43  |
| 小学生收集英语信息的调查分析及对策         | 47  |
| 课堂内外相结合 培养学生英语交际能力        | 51  |
| <b>第三章 外语教与学发展阶段——初中</b>  | 57  |
| 对“自主发展教学模式”的认识与实践         | 59  |
| 你说、我说、大家说                 | 62  |
| 调节学习情绪 激发创新精神             | 65  |
| 英语口语教学与测试的初步尝试            | 67  |
| 转变角色 质疑问难 演练辩驳            | 70  |
| 自为研索 自求解决                 | 72  |
| <b>第四章 外语教与学过关阶段——高中</b>  | 75  |
| 外语教学中学法指导的探究              | 77  |
| 创造性思维培养的新路径               | 81  |
| 设疑对培养学生思维能力的影晌和作用         | 86  |
| 中学英语阅读与阅读能力测试探究           | 91  |
| 浅谈暗示法                     | 97  |
| 汉英文化中的体态语差异与英语教学          | 99  |
| 浅谈英语教学中的多向交往和真实交往         | 102 |
| 跨文化交际与外语教学                | 104 |
| 浅析英语教学中多媒体的应用             | 107 |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>第五章 强化英语 试验双语 探索多语 .....</b> | <b>109</b> |
| “加强外语教学，推进双语教学”的理论与实践的思考 .....  | 111        |
| 注重英语思维 构建多元文化 .....             | 116        |
| 强化英语、推进双语的探索与尝试 .....           | 119        |
| 不断探索双语教学的新境界 .....              | 122        |

# 第 一 章

## 外语教与学启蒙阶段——幼儿园

幼儿园教与学指导原则

听听说说 读读唱唱

学学玩玩 参加活动



# 幼儿英语课程的构建与实践

## 一、幼儿园英语课程设置的依据

### (一) 时代背景

随着我国现代化建设的逐步深入,国际合作与交流日益加强,英语作为一种重要的交流工具,起着沟通中外政治、经济、文化的桥梁作用。我们的学前教育要放眼世界,展望未来,在让幼儿了解本国和本民族的优秀文化的同时,初步了解世界的多元文化。因此,在幼儿园开展双语教育,让幼儿从小接触英语,有利于培养幼儿的世界意识,从小关心世界,将来走向世界。

### (二) 理论依据

语言学家认为,发音器官的成熟,是儿童言语发生发展的重要生理前提。大脑皮层有关神经中枢的成熟支配着语言器官的活动。幼儿正确发音能力是随着发音器官的成熟和大脑皮层对发音器官调节机能的发展而提高的,特别是三~四岁期间,幼儿发音能力提高很快。因此,幼儿期是学习语言的最佳时期。

### (三) 实践背景

幼儿园英语教育是在学习母语的基础上进行第二语言的启蒙教育,作为一门新兴学科,目前发展的趋势正盛。但在实施幼儿英语教育的过程中出现了一些问题,如强调学习词、句子、语法等,忽视激发幼儿英语学习的兴趣,使幼儿英语教育步入成人化误区。本课程试图从幼儿期言语发展的规律和幼儿身心发展的特点出发,对英语课程的目标、内容、方法、评价等方面重新定位,为幼儿英语教育的发展和学前教育课程改革尽我们的一份力量。

## 二、幼儿英语课程目标

### (一) 总目标

通过本课程激发幼儿学习英语的浓厚兴趣,使他们具有简单的英语模仿和听辨能力,能运用学过的英语大胆、自信地交谈与表现,愿意了解不同地域的风俗文化。

### (二) 各年龄阶段目标

小班:

1. 愿意听简单的英语儿歌、歌曲,初步听懂一些简单的日常用语。
2. 愿意模仿老师的发音。
3. 愿意应答简单的日常用语。

中班:

1. 喜欢听有趣的英语儿歌、歌曲,能注意倾听老师的发音,初步听懂一些常用的课堂用语和日常用语。
2. 能正确模仿老师的发音,声音响亮、语调清楚。
3. 在日常生活中愿意尝试用英语与同伴交往。

大班:

1. 乐意听英语儿歌、歌曲和故事，能区分不同的语音、语调，有一定的听辨能力。
2. 能愉快地表演英语儿歌、歌曲和短剧。
3. 能运用所学的单词和句子进行表达，有较好的语感。
4. 能自信地与他人交往，喜欢了解不同地域的风俗文化。

### 三、幼儿英语课程内容的特点

根据幼儿语言发展规律和年龄特点，我们选择确定的幼儿英语学习内容具有以下特点：

#### （一）注重口语

幼儿学习英语的优势在语音，因此学习内容以口语为主，注重听说能力的培养，不作阅读、拼写的要求。尽量为幼儿提供丰富多样的口头语言的样本，便于幼儿与同伴、家人自然地进行英语口语交流。

#### （二）讲究实用

根据幼儿的生活经验，选择那些日常生活中幼儿感兴趣又最常用的词句作为学习内容，如问候、告别、道歉、致谢、性别、年龄、身份介绍、起床就寝、水果蔬菜、天气、交通工具等等，让幼儿学了就能用。

#### （三）强调兴趣

兴趣是最好的老师，生动有趣的内容才能吸引幼儿、抓住幼儿。如融入小动物叫声、动作夸张的英语儿歌、谜语、游戏、小品，都会受到孩子们的喜爱，使他们学得轻松愉快、记得扎实牢固、用得自然贴切。

总之，幼儿英语学习的内容要符合幼儿的认知水平与语言发展水平，既要有一定的挑战性，又不至于太深太难，让幼儿稍作努力，就能体验到成功的快乐，以此激发他们学习的兴趣。

### 四、幼儿英语课程的实施

#### （一）专门的英语教学时间

幼儿园组织专门教师，根据教学计划的安排，对幼儿实施教学。幼儿生理和心理特点是幼儿注意力集中的时间较短，大脑容易产生疲劳，且长时记忆的机能尚未得到充分发展，识记保持的时间不够长久，容易遗忘。因此，小班幼儿每次英语活动时间为 10 分钟。中班为 15 分钟、大班为 20 分钟，每天上、下午各一次。

#### （二）渗透性的英语教学

渗透性的英语教学是指在幼儿一日活动、家教指导和其他活动中渗透英语的教学。如：设立英语角、值日生礼仪接待、英语小广播、闭路电视等。总之，在幼儿活动的一切场合，能使用英语的就尽可能渗透英语教学的内容。

#### （三）英语教学方法

实施本课程，可采用以下方法：

##### 1. 感知法

感知法就是广泛运用直观教具和现代化的教学手段，充分调动幼儿看、听、闻、摸等各种感官参与活动，让幼儿在听觉、视觉、触觉等的刺激下自然习得英语的方法。感知法的特点是：幼儿易于理解和掌握词义。这一特点有利于幼儿的语感培养，它不但能弥补幼儿英语学习中因理解困难产生的偏差，而且还能帮助幼儿更好地理解词义，在促进幼儿认知能力发展的同时达到语言能力同步发展的良好效果。

另外，由于感知教学方法在运用时提供各种新鲜的刺激，容易吸引幼儿的注意力，使其积极投入到教学活动中，逐渐成为活动的主体。

## 2. 活动法

活动法是幼儿学习英语的主要方法，即教师有目的、有计划地组织各种活动来引导幼儿主动学英语的方法。这一方法使英语活动与体育、音乐、游戏等活动有机结合起来。其特点是：幼儿主动参与，兴趣极强，幼儿有充分的交往与活动的机会。采用丰富多彩、生动有趣的活动法符合幼儿的身心特点，使幼儿产生极高的参与兴趣，在积极的活动中习得英语。

## 3. 模仿法

模仿法是幼儿英语学习的重要手段和方法，即教师以生动形象的语言描述，配合正确的口形、舌位，引导幼儿观察和感知口形和舌位变化，尝试模仿发音过程的方法，是幼儿学英语由感性认识到理性认识，由理性认识再到实践的过程。

## 4. 表演法

表演法即利用英语儿歌、歌曲、故事、短剧等表演教学手段来学习英语的方法。表演法能激发幼儿对英语学习产生浓厚的兴趣和积极参与的冲动，既能营造一种宽松、和谐的语言环境和学习氛围，又能鼓励幼儿想说、敢说、乐于说英语。

## 5. 情境法

情境法即教师创设特定的情境，使幼儿在自然的情境中练说英语的一种教学方法。如：幼儿自由结伴，用小椅子拼搭成沙发、小床便可练习说：Time to go to bed（该睡觉了）、Good night（晚安）等等。情境法的特点之一是幼儿兴趣高、记忆牢。它本身的形式不拘泥，相对于其他活动形式较为宽松、自由且贴近实际生活。幼儿在设想情境中，灵活运用所学单词和句子，促进与同伴间的广泛交往。情境法特点之二是理解快，在一定的情境中，句子前后连贯、完整、逻辑性强，便于幼儿很快理解。

## 6. 运动法

运动法是以形象鲜明的手势、体态与表情等语言辅助英语学习。如教授 mountain（山），双手放在两肩上，竖起，形成“山”字状，好像一座山；house（房子），手指在头上并拢，形成房子的尖顶，看似一座房子；通过不同类的动作，区别 laugh 和 smile（微笑）。其特点是能有效地帮助幼儿形象地记忆单词、短句，理解句意。

## （四）环境创设

儿童语言是在个体和环境的相互作用中发展起来的，培养儿童语言能力的决定因素是言语环境。幼儿园应创设特定的语言情境，创设充满生活气息和童趣的环境，形成良好的英语学习氛围，包括：1. 教师自身的语言示范、语音语感；2. 自由宽松的交谈氛围；3. 教师正面支持、鼓励的评价态度。使幼儿产生用英语进行交际的愿望，从而在没有任何外界压力的情况下，自然轻松地开口学话，且兴趣浓厚。

## （五）家园同步

创设环境不仅仅局限于园内，而且应家园同步进行。幼儿的学习、生活离不开幼儿园、家庭与社会环境的影响。幼儿在学习英语的过程中，其家庭参与教育具有十分重要的意义。因此，应注意家园配合协同一致，为幼儿学习英语提供更为宽广的环境。如：通过家长会、家园之窗、家访等多种形式，向家长介绍幼儿学习英语的目标与方法，即强调兴趣，注重口语；并向家长展示英语活动，让家长直观地了解孩子在园学习英语的情况，以及孩子的年龄特点与需要，变家长单纯追求孩子掌握英语单词和句子的数量为把培养孩子学习英语的兴趣放在首位，使家园教育协调同步。其次，要指导家长为孩子学习英语营造良好的家庭氛围。

如：营造一个宽松的“家庭英语角”，让孩子在反复视听英语磁带、VCD的基础上，自然而然地获得语言信息。此外还可指导家长在温馨的家庭氛围中，开展英语亲子游戏，运用已有的知识进行亲子交流。这样既使幼儿的英语学习在家庭中得以延续，又使孩子与父母间的亲情关系得以增强。

## 五、幼儿英语课程的评价

### （一）形成性评价

形成性评价是指对幼儿英语课程实施过程的评价，主要是评价教育目标、教学计划、课程内容是否切合幼儿身心、年龄发展的特点，是否过深过难；英语活动的内容能否激发幼儿的兴趣；教师的语音、语调是否准确，指导方法是否正确；幼儿能否使用已学的简单的英语词句交流对话；所创设的环境是否适合幼儿英语渗透教育等等。如发现问题，应立即提出整改措施，调整教学策略并抓紧落实。形成性评价应该经常进行，以保证课程的目标能按时优质地达到。

### （二）终结性评价

终结性评价是指对幼儿英语课程实施的结果进行评价。评价的主要内容是课程的目标是否全部达成，不能完全达成目标的原因分析；整个教学计划是否合理；教师在整个教育过程中指导方法是否得当，是否严格按照教学计划落实教学任务，教师指导行为失当分析；通过对幼儿学习效果的评估，分析原定的教学目标是否适当，教学原则是否科学合理等等。终结性评价应形成详细的评估报告。

## 六、实施幼儿英语课程的思考

### （一）幼、小衔接问题

随着经济全球化的发展，英语作为世界通用语言日益显示出它的重要性。目前有的小学已把英语学科纳入主学科，低年级就开始进行。但是小学英语教材和幼儿园英语教材没有衔接，以至于幼儿入小学以后，因为没有适合的教材而“炒冷饭”，使学生产生厌学情绪。

### （二）师资与语境问题

幼儿园开展英语教学，关键因素是师资。如果教师本身英语基础不扎实、发音不准确，形成的语境就不仅不利于幼儿眼下学习英语，而且还会对他们进一步学习英语产生影响。

### （三）英语教学与双语教学问题

双语教学是新世纪上海基础教育，特别是外语教学界所面临的极富挑战的重大课题。当前亟待研究的问题是如何突破英语课堂教学模式，拓展英语习得环境，扩大英语实践时空，培养英语思维，从而走向双语教学。

（本文作者：姚健）

## “学得”与“习得”的交融

十年前，上海冰厂田幼儿园就幼儿“学英语”这一热点开展了探索和研究，从幼儿生理、心理和语言发展等角度，寻找幼儿第二语言学习的理论基础，从而制定了以培养兴趣、听说为主的幼儿英语学习的目标，探索出一系列适合各学年幼儿的教学方法，自编英语教材、撰写英语教学论文、构建幼儿英语课程，从而形成我国英语特色教育。

在这十年的探索研究中，我们既肯定了以往英语教学的业绩：幼儿对听说英语很感兴趣，对所学内容能较好地表达与表现。但同时也发现幼儿一旦离开英语课堂教学这一特定的语言环境，就不擅表达或不敢表达这一情况。于是，我们对幼儿学英语的目的究竟是为了什么展开讨论。在学习了皮亚杰的认知发展理论、维果茨基的社会性相互作用理论和语言学理论后，我们的认识之一是：语言是人们交流的工具，幼儿学英语是一个从不会到会的过程；“学”是“用”的必经之路，“学”的目的是为了更好地“用”，英语靠“学”是学不会的，英语是靠“用”会的。只有当人们运用所学语言进行交流时，才能真正体现语言的交际功能和它的价值所在。

认识之二：幼儿不是语言训练的被动受益者，而是一个有着自己意图和目的的积极主动的语言加工者。在心理学家看来，三岁以后的幼儿具备较强的言语创造力。他们不仅靠模仿来习得语言，还会根据词义来创造语言。如：在学习了 a banana（一根香蕉）、a pear（一只梨）以后，幼儿会把 a 和 milk（牛奶）连在一起表达为 a milk。其实，正确的表达应该是 a cup of milk。因此，我们认为幼儿的语言是在运用的过程中主动建构的。

认识之三：幼儿不论是动作的发展、行为方式的产生、语言的萌发、成功的体验都离不开环境的刺激。而教师是环境的提供者、创设者。特别是在幼儿学说英语的过程中，教师更要根据幼儿的认知水平和发展水平提供适宜的自然环境，使幼儿在自主参与、自由探索、自然交际中习得语言。

认识之四：在幼儿英语教学中，我们所追求的决不是幼儿能学多少单词、多少句子的数量上的递增，而是让幼儿在运用语言的过程中学习和发展语言，强调幼儿主体性发展，体现一种整体发展的价值取向，即幼儿语言能力、交往能力的提高，个性和社会性的发展，为幼儿后继学习奠定基础。我们同样推崇：教幼儿三年，想幼儿三十年，为国家民族想一百年。

认识的提高使观念发生了转变，我们着重研究幼儿的习得与学得、教师的地位与作用等问题，并将单一的课堂学习变为让幼儿在一切活动中学习；将既定的教材学习内容变为较为宽泛的幼儿生活学习内容；将纯粹的语言知识传授变为语言实践活动并参与语言交流。

### 一、幼儿的发展

#### （一）幼儿在主动模仿中学得英语

幼儿从接触英语到开口想说、开口会说有一个潜移默化的过程。因此，幼儿学说英语首先是从模仿开始的，且以模仿为主。幼儿在英语活动和游戏中，由于英语这一新鲜的语言刺激的介入，此时幼儿对语言特别敏感。同时，教师借助直观形象的肢体动作，使幼儿在听听、看看、猜猜中理解语意，并开始按照自己的兴趣有选择地模仿发音，从而形成最初的主动模

仿说英语阶段。

## （二）幼儿在主动活动中习得英语

在宽松自然的幼儿英语活动中，多样化的活动材料、有趣的游戏等均能成为引发同伴之间、师生之间广泛交往的语言实践材料，为幼儿提供更多的相互接触的机会，使他们产生一种情不自禁地想用英语进行交际的需求和愿望。良好的语言实践环境，既符合幼儿“好玩”的年龄特点，又能利用幼儿好模仿的语言学习特点，满足他们的好奇心，从而激发他们在主动活动中习得英语。

## 二、教师的作用

### （一）教师是环境的创设者

在此我想说明的是：强调幼儿运用英语，并不排斥教师的教学作用，因为自然习得非自发习得。尊重幼儿的主体地位并不意味着否定或降低教师的主导作用。教师是英语活动的创设者，应当根据幼儿的年龄特点，选择和投放多样化的活动道具，设计有趣的活动情景，营造宽松和谐的语言环境和学习氛围，让幼儿在道具、情景等的帮助下，听懂英语、理解语意、构建语言。

### （二）教师是示范者、支持者

在幼儿英语活动中，教师是幼儿学得英语的示范者。教师给全体幼儿以正确的英语示范，使孩子们在自主的活动中学说英语，充分体现让幼儿在玩中学、在玩中说的教学理念。同时，教师又是幼儿习得英语的指导者。教师通过细致观察每个幼儿的活动情况，及时了解幼儿表达的需求，给予适时、适地、适合的指导，特别在幼儿不能用英语表达时，教师用简单的英语帮助其表达自己的意思。

### （三）教师是参与者、鼓励者

教师在整个英语活动过程中，观察捕捉来自幼儿的各种信息，以鼓励的眼光看待幼儿的表达与表现，评价幼儿的发展：1. 鼓励幼儿把模仿学得的英语，表达与表现出来；2. 支持和鼓励幼儿把自己听懂理解的英语以一个表情、一个动作等方式表达出来；3. 特别对那些能创造性地使用英语表达的幼儿大加赞赏，给他们以更多的鼓励。

## 三、我们的观点

首先，语言的学习和使用要遵循自然习得的理论，使幼儿在一种自然的状态下学习和使用英语。

其次，幼儿是在使用英语中学说英语，产生交际的愿望，从而对英语的学习更感兴趣，真正体现用中学，学中用。

再次，教师是语言环境的创设者，是幼儿语言构建的参与者和指导者。

（本文作者：姚健）

## 幼儿英语教学游戏化的探究

游戏是幼儿的基本活动形式，它能有效地促进幼儿的全面发展。“游戏是儿童拥有的一份珍贵的礼物，它为儿童提供了去思考、去计划，并在面对 21 世纪带来的变化与挑战中去享受生活的无价的机会。”英语教学游戏化的特点是：幼儿主动参与，兴趣性强，幼儿有充分的交往和活动的机会。这正体现了以幼儿发展为本的理念。丰富多彩、生动有趣的游戏活动，使幼儿产生极高的参与兴趣，在积极的游戏活动中习得英语。

### 一、英语游戏的运用应体现贴切性

英语教学游戏化实质上是要使幼儿对英语的习得过程变成愉快、有趣、轻松和充分发挥幼儿主体性的教育过程。其根本目的是较好地帮助幼儿习得英语，实现教学目标，完成教学任务。即游戏不是追求特定的教育目标，而是服务于教育目标。因此，我们在英语活动中运用的游戏应贴切活动内容，不能为了游戏化而游戏。

#### （一）复习内容

采用的游戏可更活跃、更热烈，形式可更多样或复杂。如：复习单词所用的游戏 Sit in chair，大家围成圆圈做对话抢椅子的游戏，幼儿兴趣极高。

#### （二）新授内容

采用相对倾听的机会更多一些、借助的教具更生动一些的游戏。如：儿歌 The apple 的新授，采用了游戏“对号入座”，幼儿倾听儿歌内容，摆放相应的图片，图片内容与儿歌内容相匹配，帮助幼儿理解和记忆。

#### （三）重点、难点内容

采用的游戏更多考虑参与面广、教师能注意到幼儿的个别练习。如：游戏 Riding in my train，每位幼儿被先后邀请，邀请的同时重复老师的范读，老师及时纠正幼儿的读音。

#### （四）已学的需巩固的内容

可分散到区域游戏中，让幼儿自主接触，加以复习并练习。如：各种英语棋及表演游戏。

### 二、英语游戏的形式应体现广泛性

学前期英语教学的目标是“激发幼儿学习英语的兴趣，使他们具有简单的英语模仿和听辨能力，能运用学过的英语大胆自信地交谈与表现，愿意了解不同地域的风俗文化”。这就需要广泛的、多形式的英语游戏来支持这一目标的达成。经过实践与研究，总结英语游戏的形式大致有以下几种：

#### （一）英语体育游戏

动作（活动）——表象（想像、形象思维）——抽象思维是学前期幼儿从外部动作向内部思维发展的过程。英语体育游戏是身动带动心动，以身体活动为主要形式，有较强的动感，具有很大的娱乐性，有的还具有一定的情节性和竞赛性，幼儿积极参与，深受幼儿喜爱。例如：Help, help 游戏，幼儿在大型运动器械中拯救小动物，具有故事情节，活动量大。每个孩子都积极主动地爬上窜下，既进行了大量的英语日常用语和词汇的交流，同时身体也得到

了锻炼,情感有了快乐的体验。

## (二) 英语智力游戏

它以生动、新颖、有趣的形式深深吸引幼儿,包括感知游戏、听力游戏、记忆游戏、猜谜游戏及计算游戏等。它能帮助幼儿获得成功而建立自信并产生愉快的情绪,从而更增添了学英语的兴趣。例如:“什么东西不见了?”的游戏中,幼儿边听单词边在衣柜里挂各种服饰(sweater, coat, cap...),然后闭上双眼,请同伴随意取走一样(可逐步增加取走服饰的量,增加游戏难度),再用英语说出什么东西不见了。

## (三) 英语表演游戏

它为幼儿创设轻松、自由的环境,提供游戏需要的道具,如录音机、磁带、游戏话筒、相应的服装和头饰等,幼儿能大胆的表演学过的英语儿歌、歌曲和日常对话等。英语表演游戏的形式多样,可单人表演,可邀请同伴合作表演,可台上台下集体表演。大家个个是演员,人人做观众。既加深了对英语文学作品的理解和记忆,又提高了英语口语表达能力。

## (四) 英语民间游戏

其特点是民间广泛流传的,多在民谣、儿歌、顺口溜的伴唱下加各种动作来进行的。朗朗上口的民谣、鲜明的节奏和游戏的生活情趣同样受到幼儿的欢迎。例如:“咕噜咕噜,ceicei”的游戏中,上海话和英语结合在一起,节奏感强,又贴近生活中的表达习惯,使游戏更富情趣。

## (五) 英语粘贴游戏

图案与画面语言的信息传递更为形象、直观,它将形象思维和抽象概念有效结合,充分发挥大脑功能,加速理解与记忆效果。幼儿在操作时口中念念有词,这是心理内部活动的外化,也是心理内部活动的自我组织过程,它同时调节着幼儿外部动作和活动。例如:提供给幼儿各种与儿歌或歌曲相配套的图案,幼儿可边听、也可凭记忆将相应图案找出,并根据自己的意愿自由组合粘贴成画。

除上述英语游戏形式外,还有英语情境游戏、英语音乐游戏等,在本书《幼儿英语教学情景化的探究》等文中有详尽阐述,在此不再重复。

# 三、英语游戏的设计应体现灵活性

在英语教学活动中,现成的英语游戏很少,绝大多数游戏都是其他教学领域中游戏的改编或教师自行创编。值得一提的是,纯粹的“拿来主义”是不可取的。因为,游戏是有规则的,重复性强,幼儿从中获得的新经验、新发展不会太多。不恰当地利用游戏,是毫无教育效率的。因此,我们在英语游戏的设计上,充分考虑灵活性,尽可能将各类游戏资源挖掘出来,加以灵活“处理”,使游戏发挥出真正的作用。例如:民间游戏《马兰花》在幼儿活动中喜闻乐见,运用这一形式,改变其内容及过程。先请一幼儿在圆圈当中,逐个出示不同颜色的花,口中有节奏地念 flower, flower, flower, 其他幼儿有节奏地集体回答 red, red, red; flower, flower, flower; yellow, yellow, yellow——当中心的幼儿不再出示花时,其他幼儿集体发问 How much? 中心幼儿可直接以英语数字回答 Four; 也可以英语计算题作答 One plus three, 其他幼儿以最快速度、以与答案相同的人数拥抱在一起,将它改编成了一则英语智力游戏。既保留了原来游戏的精华部分,又添加了英语教学要求,使改编后的游戏能真正为教学目的所用。

另外,英语游戏要时常更新,这样才能保证它在英语活动中的“动力作用”及趣味性和娱乐性。