

YUYAN WENZI YINGYONG

# 语言文字应用

主 编 盛新华  
副主编 李军华 李伯超

团结出版社

# 语言文字应用

主 编 盛新华  
副主编 李军华 李伯超  
编 委 朱 军 刘晓丽  
刘一鸣 谷 舒  
叶立军 谢新茂  
邹晓玲

团结出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语言文字应用 / 盛新华主编. —北京: 团结出版社, 2006.8

ISBN 7-80214-185-0

I. 语... II. 盛... III. ①汉语-语言学-教材②汉字-文字学-教材  
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101800 号

---

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65133603 65238766 85113874(发行部)

(010) 65228880 65244790(总编室)

(010) 65126372 65244792(编辑部)

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 123456@tjpress.com(出版社) 65244790@tjpress.com(投诉)

65228880@tjpress.com(投稿) 65133603@tjpress.com(购书)

经销: 全国新华书店

印刷: 大厂聚鑫印刷厂

装订: 三河中门辛装订厂

---

开本: 170×230 毫米 1/16

印张: 17.5

字数: 310 千字

印数: 3000

版次: 2006 年 9 月 第一版

印次: 2006 年 9 月 第一次印刷

---

书号: ISBN 7-80214-185-0/H·27

定价: 28.00 元

(如有印装差错, 请与本社联系)

第一章 语音	1
第一节 语音概说	2
一、语音的性质	2
二、记音符号	6
第二节 声母和辅音音位	12
一、按声母的发音部位分类	12
二、按声母的发音方法分类	12
三、声母辨正	16
第三节 韵母和元音音位	19
一、韵母和元音的关系	19
二、韵母的分类	19
二、四呼	22
三、韵母辨正	24
第四节 声调和声调音位	25
一、古今调类比较	26
二、声调辨正	27
第五节 普通话声韵规则	29
一、普通话声母和韵母的拼合关系	29

二、普通话声母、韵母和声调的配合关系	30
三、音节的拼音和拼写规则	31
第六节 音变	34
一、轻声	34
二、儿化	36
三、变调	38
四、语气词“啊”的音变	39
附：湖南人学习普通话语音声韵母难点分析与训练。	41
第二章 现代汉字	45
第一节 现代汉字的特点	46
一、汉字的作用	46
二、现代汉字的特点	46
第二节 现代汉字的字体和造字法	49
一、现代汉字的字体	49
二、现代汉字造字法	51
第三节 现代汉字字形结构	53
一、笔画	53
二、部件	55
三、整字	58
第四节 现代汉字的音和义	59
一、现代汉字的形、音、义	60
二、字义和词义	62
三、形声字的音和义	63
第五节 现代汉字的字量和字序	65
一、现代汉字的常用字字量与字表	65

二、现代汉字的字序	66
第六节 现代汉字规范化和标准化	69
一、现代汉字的规范化	69
二、现代汉字的标准化	76
第七节 现代汉字的信息处理	78
一、汉字的计算机处理	78
二、汉字编码	80
三、汉语拼音输入法的优越性	81
第三章 词汇	83
第一节 词与词汇	84
一、词	84
二、词与词汇的关系	85
第二节 语素	86
一、语素的含义	86
二、语素的类别	86
第三节 词的构造	88
一、单纯词和合成词	88
二、单纯词的类别	88
三、合成词的构成	89
四、多重合成词	90
五、掌握词的结构的意义	91
第四节 词音	94
一、词的声音是约定俗成的	94
二、同音词的运用	96
三、同音词的消极作用	98

第五节 词义	99
一、词义的含义	99
二、词义的性质	100
三、词义类别	103
第六节 词义与词义之间的联系	110
一、语义场	110
二、同义义场与同义词	111
三、反义义场与反义词	120
第七节 现代汉语词汇的类型	127
一、基本词汇	127
二、非基本词汇	128
三、方言词	128
四、古语词	129
五、外来词	130
第八节 熟语	131
一、成语	131
二、谚语	133
三、歇后语	135
四、惯用语	135
第九节 网络词语	138
一、网络语言的含义	138
二、网络词语的类别及其构成方式	139
三、网络词语的特点	140
第十节 词汇的发展变化	142
一、现代汉语新词的来源	142
二、旧词的消失和变化	144
三、词义的演变	144

第四章 语 法	147
第一节 语 法	148
一、语法的含义	148
二、语法的性质	148
三、现代汉语语法的特点	149
第二节 词 类	151
一、汉语的词类	151
二、实词	153
三、虚词	165
四、词的兼类现象	168
第三节 短语	171
一、短语概况	171
二、短语的类型	172
三、复杂短语和多义短语	175
第四节 句法成分	178
一、主语和谓语	178
二、宾语和补语	181
三、定语和状语	185
四、独立语	190
第五节 句子的类别	192
一、汉语的句型	192
二、汉语的句类	194
三、几种常见的句式	196
四、倒装句、变式句和省略句	203
第六节 常见的句法错误	206
一、句法成分搭配不当	206
二、句法成分的多余和残缺	208



三、语序不当	210
四、句式杂糅	211
第七节 复句	213
一、复句的特点	213
二、复句的类型	214
三、多重复句和紧缩复句	221
四、复句运用中常见的错误	222
第五章 修辞	227
第一节 修辞概况	228
一、修辞的含义	228
二、修辞的基本要求	229
三、修辞的原则	233
第二节 语音修辞	236
一、语节奏的创造	236
二、语音形象的创造	239
第三节 语汇修辞	241
一、语汇修辞的基础	241
二、同义词和反义词的选用	243
三、色彩词的选用	244
四、一般词语的锤炼	245
第四节 句式修辞	248
一、长句和短句	248
二、整句和散句	250
三、肯定句和否定句	251
四、主动句和被动句	251

第五节 辞格修辞	253
一、增强形象类	253
二、增添情趣类	255
三、加强语势类	258
四、凝聚语义类	259
五、辞格综合运用	261
第六节 语体	263
一、口头语体	264
二、书面语体	265
《语言文字应用》后记	270

## 附录音图 音一章

声母以韵母。由发声器官协同配合。将气流以特殊的方式变为有声的语音。这种特殊的方式就是音。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音高是指声音的高低，音强是指声音的强弱，音长是指声音的长短，音色是指声音的品质。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。

# 第一章 语音

第一节 语音的概述

语音是人类发音器官发出的、经过空气传播的、能被人的听觉器官接收的、具有意义的物理现象。语音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音高是指声音的高低，音强是指声音的强弱，音长是指声音的长短，音色是指声音的品质。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。

## 语音的组成要素

语音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音高是指声音的高低，音强是指声音的强弱，音长是指声音的长短，音色是指声音的品质。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。

## 音高、音强、音长、音色

音高是指声音的高低，音强是指声音的强弱，音长是指声音的长短，音色是指声音的品质。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。

## 音高、音强、音长、音色

音高是指声音的高低，音强是指声音的强弱，音长是指声音的长短，音色是指声音的品质。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。音的组成要素是音高、音强、音长、音色。

## 第一节 语音概说

表达信息的符号都要有物质的材料作为载体,才能使符号得以发出、传递和被感知,比如交通信号灯使用的物质材料是红、黄、绿几种不同的颜色,电报使用的物质材料是或长或短的电波信号等。语言作为人类最为重要的交际工具,用由口腔发出的语音作为符号的物质外壳,因此我们研究语言首先得要辨识语言所使用的物质材料——语音。语音就是语言的声音,是人类说话时由发音器官发出的表达一定意义的声音,它是语言的物质形式,词汇、语法都必须依靠语音才能存在。

### 一、语音的性质

语音同自然界的其他声音一样,产生于物体的振动,是一种物理现象,具有物理属性。语音是人类说话时由发音器官发出来的,又是一种生理现象,具有生理属性。语音同自然界的其他声音的根本区别,是它具有社会属性。语音要表达一定的意义,用什么形式表达什么意义必须是使用该语言的全体成员约定俗成的。

#### (一) 语音的生理属性

语音首先是一种生理现象,它是人类发音器官活动的产物。人类在说话时发音器官的活动方式不同、活动部位不同就形成不同的语音。如普通话说“他”和“趴”时,前一个字先要用舌尖抵住上齿龈,后一个字则先要把双唇闭拢,这是发音部位的不同;说“趴”和“八”时,都是先把双唇闭拢,但前一个字呼出的气流要比后一个字强得多,这是发音方法的不同。学习和分析一种语言的语音,就需要了解发音器官的构造和活动情况。

人类的发音器官大致可以分成三部分:

#### 1. 动力器官:肺和气管

肺是产生语音的动力基地,由肺部呼出的气流是语音的声源。肺叶扩张,吸入气流,肺叶收缩,呼出气流。语音通常都是在呼出气流时发出的,只有少数语音在吸气时发出,例如我们疼痛时发出的“啞啞”声或呼唤小鸡儿的声音。在有些语言里,例如南非的一些语言存在着成套的吸气音。

#### 2. 发音器官:声带

声带是语音的发音体。声带位于喉头中间,喉头由软骨构成,下通气管,上接咽腔。声带本身是两片富有弹性的薄膜,它的敞开和闭合构成声门。声门敞开时,

气流畅通，可以发出清辅音；声门闭合时，气流从声门中挤出，颤动声带发出元音或浊辅音。

### 3. 共鸣调节器官：声腔

声腔是语音的调节器和共鸣器，它包括喉腔、咽腔、口腔和鼻腔。咽腔在喉头之上，跟鼻腔、口腔相通，声波到达咽腔后可以有三种方式输送出去：

(1) 软腭上升，挡住通往鼻腔的通路，声音只能从口腔出去，这时发出来的是口音。如 a、t 等；

(2) 软腭下垂，口腔有一个部位闭塞起来，声音只能从鼻腔出去，形成鼻音，如 m、n 等；

(3) 软腭居中，口腔鼻腔都通，这时发出来的是口鼻音，也就是鼻化音。

鼻腔是固定的空腔，口腔的形状则是可变的，口腔是声腔中最重要，它是各种音素主要的“制造工厂”，发音活动最复杂的变化就发生在口腔里，因为这里集中了绝大部分可以活动的发音器官，包括唇、舌、软腭和小舌。口腔中其他部分，如牙齿、齿龈、硬腭等都是不能活动的固定部分。在发音中，活动部分是主要的，起这样两种作用：①改变口腔的形状、容积或气流的通路，使声音得到不同的调节和共鸣，形成不同音色的元音和鼻音。②跟固定部分接触，构成不同的阻碍，成为噪音的声源。阻碍的部位不同、方式不同就形成不同音色的辅音。

## (二) 语音的物理属性

语音和其他声音一样，都产生于物体的振动。从物理的，也就是从声学的角度来分析，是物体的振动扰乱了周围的空气，使空气压力发生局部变化，形成声波，作用于人的听觉神经，就产生了声音的感觉。语音同样由音高、音强、音长、音色四个物理要素构成。

### 1. 音高

音高指声音的高低，它取决于物体振动频率的高低。语音的高低与声带的长短、厚薄、松紧有关。一般说来，妇女和儿童的声带短而薄，所以说话时声音高一些（妇女 150Hz~300Hz，儿童 200Hz~350Hz），男子的声带长而厚，所以说话的声音低一些（60Hz~200Hz）。同一个人的声音的高低不同，是由于人类有控制声带松紧的能力，比如：同是 ya，我们可以通过控制声带的松紧状态发出 yā（鸭）、yá（牙）、yǎ（雅）、yà（讶）四种不同音高的声音。

### 2. 音强

音强指声音的强弱，它决定于物体振动幅度的大小。语音的强弱与说话时用力的大

小有关。用力大时振幅大，声音就强，用力小时振幅小，声音就弱。音强在汉语里比较重要。例如普通话里“孙子 sūn zǐ（人名）”和“孙子 sūn zi”中的两个“子”字读音不同，就与音强有关，而读音的不同又使得它们具有不同的意义。

### 3. 音长

音长指声音的长短，它决定于物体振动时间的长短。语音的长短由发音持续时间的长短决定。一般说来，音长在普通话里不很重要，但在有些方言里，音长有区别意义的作用。

### 4. 音色

音色也称音质，指声音的特色，是语音四要素中最重要的一个。音色的差异是由物体振动形式的不同决定的。语音的音色同发音器官的状况有直接关系，其差别由三种因素造成：

第一，发音体不同。比如，同样一句话让甲乙两个人分别说一次，我们可以听出不同，这是因为两人的声带等发音体不一样。

第二，发音方法不同。比如：语音中塞音 b 和擦音 f 的音色不同是因为前者用爆发方法发音，后者用摩擦方法发音。

第三，共鸣器的形状不同。比如，我们说“啊”和“一”的时候，前一个音嘴张得大一些，后一个音嘴张得小一些，共鸣器的形状不一样，这就形成了不同的音色。

任何语言的任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体。音色是主要的。任何语言中，音色都是最主要的辨义因素。音高、音长和音强的作用要小些。在汉语中，音高具有辨义作用，mā（妈）和 mǎ（马）的不同是由音高的差异构成的，音高在英语中则不具备辨义作用，比如：英语 book（书）用升调读出来和用降调读出来，都是“书”的意思。音长在汉语普通话中没有辨义作用，如 sān（三）延长读还是“三”，但在有些方言中却有辨义作用，如在广州话中，“[sa:m]”是“山”的意思，“[sam]”是“三”的意思。在英语中，座位 seat[si:t] 和坐 sit[sit] 的不同是由音长决定的。音强在普通话中有时有辨义作用，如“地道”，都读本调的时候，是“地下的通道”的意思，但如果后一个音节读轻声，则指“真正的、纯粹的”。值得注意的是，日常生活中，我们有时说某人的声音尖细，实际上是说他的声音比一般人的声音音高要高；说某人的声音高，实际上通常是指他的声音音强比较强。科学术语有时与日常用语不同。我们能根据声音辨别出说话的人来，是因为说话人的发音器官不完全相同，因而造成了不同的音色。我们有时故意拖长声音，这是延长音长。

### (三) 语言的社会属性

语言是一种交际工具，具有社会功能，语音作为语言意义的载体，除了生理的和物理的属性之外，还有社会属性，社会属性是语音的本质属性。语音的社会属性首先表现在音义结合的任意性上，这也是语言符号的最大特点。一种语言或方言用什么音表达什么义是社会约定的。外国人学汉语或者我们学外语时碰到一个新词，无法从读音推知意义，也无法从意义推知读音，这说明音与义之间没有必然的联系。比如：不同的语言可以用不同的读音来表示相同的意义。同是招呼语“喂”这个意义，汉语普通话用“wèi”这个声音表示，英语用“hellow”表示，日语用“もしもし”表示。即使同一种语言的不同方言也常常由于社会历史的原因，语音和意义的联系不同，比如在现代汉语“别”的意义的表达，上海话是“勿要”、广州话是“咪”、长沙话是“莫”，读音完全不相同。同在湖南这一地理区域内，“短”的读音又完全不同，长沙话读[tǒ]、常德话读[tan]、益阳话读[tə]。另外，同样的语音形式可以用来表示不同意义，这一点汉语表现得尤为明显，如wén这个音节就可以代表“文、闻、纹、蚊”几个意义。此外，同样一个意义又可以用多种语音形式表示，比如“口”和“嘴巴”是同一事物的两个不同名称。但是必须注意的是，音义结合的任意性只是就创制符号时的情形来说的。符号一旦进入交际，也就是语音和语义的联系一旦固定，对使用它的人来说，就具有强制性，不能任意改动。

语音的社会属性还表现在语言的系统性上。任何民族的语言在语音上都有自己的系统，即有不同结构特点和独特的音位体系。例如不送气塞音(d)和送气塞音(t)在汉语普通话中能区别不同的词或词素，如：搭(dā)和塌(tā)，在英语中却不同，如：“stand”中的“t”念不送气音，而“tea”中的“t”念送气音。清浊对立在俄语和英语中能区别不同的词或词素，在汉语普通话中则不能。另外，入声在普通话中完全消失，在粤语中却能完整地保留，这些原因都不能从自然特性上找，而只能从社会属性上找。一种语言或方言中采用哪些语音单位来组成系统，各语音单位之间如何组合，这也是由社会约定俗成的。例如普通话中有z、c、s，也有zh、ch、sh，湘方言中大多没有zh、ch、sh，只有z、c、s；普通话中的声母h可以与合口呼韵母相拼，湘方言中的h与合口呼韵母相拼时都发成f，f和h常常相混等等。这些也是由社会约定俗成的，只要得到社会认可就行。

## 二、记音符号

语音一发即逝，不留踪迹，必须有一套符号记录下来，才便于学习、分析和研究。为了给汉字记音，人们采用过多种方法，主要可以分为三类：

第一类是用汉字记音，从前流行过直音法和反切法两种。直音法是用一个汉字给另一个汉字注音，如：填，音田。反切法是两个汉字给另一个汉字注音，比如：玉，鱼欲切。

第二类是创制于五四运动前后的“注音字母（后称注音符号）”，它在给汉字注音和推广“国语”时起到了一定的作用。

第三类是用拼音字母来给汉字注音和记录汉语，有威妥玛式方案、国语罗马字拼音法式、北方话拉丁化新文字和《汉语拼音方案》等。

现在记录语音的符号很多，通行最广的是汉语拼音方案和国际音标。

### （一）汉语拼音方案

汉语拼音方案是总结了过去几十年汉语拼音方案的经验并广泛征求了各方面意见后设计和制订的，1958年2月由第一届全国人民代表大会第五次会议批准，推行全国。

同过去的直音、反切以及笔画式的注音符号比较，汉语拼音方案更具有科学性和实用性。它的主要特点是：在字母形式上，采用国际通行的拉丁字母，书写方便，便于国际交流；符号数目少，基本字母只有26个；在标音方法上，采用音位标音法，能准确灵活的记录和分析语音。

汉语拼音方案主要用来给汉字注音和作为推广普通话的工具。此外汉语拼音方案在制订、改革少数民族文字方面，在汉语、汉字教学方面，在转写和译写人名、地名、科技术语方面，在编制索引和代号方面，在制定哑语、盲文、旗语方面，在利用电子计算机进行语言文字和信息的处理等方面，都有广泛的用途。1977年联合国地名标准化会议采用汉语拼音方案作为拼写汉语的国际标准。1982年国际标准化组织采用汉语拼音方案作为拼写汉语的国际标准。汉语拼音方案已得到国际上的公认，成为世界各国拼写汉语专有名词的共同标准。

汉语拼音方案包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分（见附表）。

### （二）国际音标

国际音标是国际上最通用的一套语音记音符号，1888年由当时的欧洲国际语音学会



公布以来，已经使用一百多年。它具有其他记音符号无可比拟的优点：（1）符号和音值之间的关系是固定的，一音一符，一符一音，不会发生标音含糊的毛病。（2）音标的数量远远超过任何一种语言的拼音字母，又有许多附加符号作补充，因此能够细致准确地记录世界上各种语言的语音。（3）音标的字形是在国际通行的拉丁字母的基础上制定的，易于掌握，使用方便。（4）通行范围广，是各国语言学家研究分析语音最常使用的符号。国际音标犹如一套统一的数学符号，使语言学家相互之间可以对各种语言的语音进行讨论和交流。现在我国的汉语方言调查和少数民族语言研究，都利用国际音标来记录语言。我们学习语音有必要掌握一些基本的国际音标的知识，至少要能够用国际音标记录现代汉语的语音。采用国际音标记音时，应在国际音标外加上方括号“[ ]”。

### （三）语音单位

人类是通过语音来感知语言、理解语言的。人类说话时发出的是一连串的语流。对语流加以分析，首先得到的是在语调上和意义上都完整的音段，也就是通常所说的句子。句子和句子之间可以有较大的停顿，每个句子又可以进一步分成若干较小的音段，叫做节拍群。例如，“鸟儿 / 飞翔在 / 蓝天。”这句话可以分成三个节拍群，中间有较小的停顿。节拍群又可以分为更小的音段——音节。例如，“蓝天”在书写上是两个字，在语音上就是两个音节“lán”和“tiān”。再继续分析下去我们会发现从音节中还可以分出更小的片断来，即声母、韵母、声调。分析到最后，得到最小的语音单位是音素。

#### 1. 音素

尽管音节在人们的听觉上是一个整体的声音，但还不是最小的语音单位。像“督”和“开”这样的音节还可以分析出更小的单位，我们把每个音节都来慢一些，就会感觉舌头的位置在变动，开头的发音和后面的发音不一样：督，d-u；开，k-a -i。分出这样的音后就不能再分析了。有些音节本身只有一个单纯的音，不能再加分析，如“五一”中的u和i。这种从音节中分析出来的最小的语音单位就是音素，音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位。音节是由音素构成的，一个音节可以由几个音素构成，也可以由一个音素构成，比如：鹅（e）这个音节只由一个音素构成，而音（yin）这个音节就可以切分为y-i-n等三个音素。但不要把音素和字母等同起来，例如：英语good中是g-u-d三个音素，汉语拼音duì（对）中是d-u-e-i四个音素。切分音素时我们可以只考虑某个音的音质而不必考虑非音质要素音高、音长和音强。由于人在发音时嘴张开的程度、舌头的位置不可能做到绝对一样，所以每一次发音都是不同的音素，人类发出的音素可以说是无穷的。当然我们不能给它们一一命名，一个音素符号实际上代表了一