

激发潜能成功

JIFA QIAN NENG CHENG GONG

numéro **羊皮卷**

॥ श्री गणेशाय नमः ॥



中国戏剧出版社



羊皮卷丛书

激发潜能成功羊皮卷

叶可行 主编

中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

羊皮卷丛书/叶可行主编. —北京:中国戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7—104—02305—4

I. 羊… II. 叶… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133117 号

羊皮卷丛书

责任编辑:张榕 李宝云

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:166

字 数:2800 千字

版 次:2005 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7—104—02305—4/C·217

定 价:566.00 元(全二十册)

版权所有 违者必究

目 录

第一篇 发掘你内在的成功潜质	(1)
你的内在制导系统	(1)
成功的“本能”	(2)
如何开动成功机制	(3)
科学能制造计算机,但不能制造操纵者	(4)
思想、知识和能量是否有一个庞大的贮藏室	(5)
现存的答案	(6)
练习——构思新的自我意象	(6)
第二篇 伟大的潜意识	(18)
伟大的潜意识	(18)
如何开发利用潜意识	(21)
第三篇 正确的思考方法	(55)
培养注意重点的习惯	(57)
看清事实才能思想方法正确	(58)
只有真理才永垂不朽	(60)
正确评价自己 and 他人	(61)
建设性的思想能导致成功	(62)
善于自我投资	(64)
你能想到第几步	(67)
妨碍远见的几个因素	(70)
使你的远见成为现实	(73)

第四篇 充分发挥你的想象力	(78)
拿破仑·希尔对想象力的定义	(78)
想象能创造奇迹	(80)
想象力原理	(83)
想象力练习	(84)
想象力与成功	(87)
想象力——开动成功机制的第一把钥匙	(106)
第五篇 积极的心理暗示	(120)
自我暗示的巨大力量	(120)
暗示的五种方式与成功分析	(122)
自我暗示方法	(127)
第六篇 充分挖掘你的潜能	(150)
充分挖掘你的潜能	(150)
潜能释放练习法	(154)
第七篇 激发潜能的成功诀窍	(218)
知识就是潜能	(218)
知识是潜能之母	(222)
有一种东西永不能松手	(225)
在逆境中发掘潜能的几种方法	(236)
在不幸中发掘潜能的几种方法	(238)
在社会大环境中发掘潜能的几种方法	(239)
在提高想象力中发掘潜能的几种方法	(241)
在追求目标中发掘潜能的几种方法	(243)
在实践中激发潜能的几种方法	(244)
在欲望的驱使下激发潜能的几种方法	(246)
在竞争中发掘潜能的几种方法	(248)
在求知的过程中发掘潜能的几种方法	(250)
在创新中发掘潜能的几种方法	(251)

第一篇 发掘你内在的成功潜质

这是一个看来奇怪但却是不容否认的事实：在十年以前，科学家们还搞不清楚人的大脑和神经系统如何“有目的”地工作，如何达到其目标。他们通过长期而细致的观察认识到某些现象，但是没有任何一种理论总结出各种原则，来把这些现象联系成一个有意义的概念。

然而，当人亲身动手建造“电脑”、构思自身追求目标的机制时，他必须发现和利用某些基本原则。在发现这些原则后，科学家不禁反躬自问：人脑是否也可能以同样的方式工作？造物主在制造人类时，是否也赋予我们一套比人类所梦想的电脑或制导系统更具有奇特威力，但根据同样的原则发生作用的辅助机制？著名的控制论科学家，例如诺伯特·切尼尔博士、约翰·冯·纽曼博士等人，对这些问题的回答是肯定的，只不过这些还鲜为人知罢了。

你的内在制导系统

每一种生物都有一套内在的制导系统或者目标追寻系统，

造物主把它放在生物内部帮助它达到目标——这个目标广义地说就是“生存”。在生命的比较简单形式中，“生存”的目标仅是指个体与种族的实体存在。动物的内在的机制仅仅限于寻找食物和住处，躲避或战胜天敌和自然灾害，以繁殖来保证种族的延续。

对于人来说，“生存”不仅仅意味着活下来。人具有某些情感和精神的要求，那是动物所不具有的。因此，“生存”对于人来说，超过了肉体的存在与种族的繁衍，还需要某种情感和精神方面的满足。人的内在“成功机制”的内涵也比动物的要大——除了帮助人躲避或战胜危险，除了产生“性本能”帮助种族繁衍外，人的内在成功机制还能帮助他解难答疑、发明创造、写诗作曲、管理企业、销售货物、探索新的科学领域、求得心境的安宁，发展良好的个性，并在与他的“生存”或者追求美满生活的其它一切活动中取得成功。

成功的“本能”

松鼠不用教就能采集果实，就能把果实囤积起来过冬。春天出生的松鼠从来没有领略过寒冬，但是秋天一到，就可以看到它忙于采集果实留待没有果食可采的冬天享用。小鸟不用教就能筑巢，就能飞行，甚至能飞上数千里，飞越茫茫大海。

要解释这些现象，我们通常说动物有某种指引它的“本能”。你分析这些本能就会发现，它们帮助动物成功地适应环境。简而言之：动物有一种“成功本能”。

我们往往忽略这样一个事实：人也有一种成功的本能，它比

其它任何动物的本能都更为奇特,更为复杂。

动物不能任意选择目标。它们的目标(自我保护和繁衍)可以说是既定的。它们的成功机制也仅仅限于这些既定的对象,这也就是我们所说的“本能”。

相反,人具有动物所没有的东西——创造性想象力。因此,人作为万物之灵不仅仅是一个被创造者,而且是一个创造者。人利用想象可以设计不同的目标。只有人,才能利用想象力去指导成功机制。

我们常常认为:“创造性想象力”只适用于诗人、发明家之类的人。但是我们所做的每一件事中,想象力都是创造性的。历代伟大的思想家以及头脑冷静的实干家都承认这一事实,并善于利用,虽然他们不明白想象力为什么和怎么样去开动创造性机制。拿破仑曾经说过:“想象力统治着世界。”格林·克拉克认为:“人类所有的才能之中,与神最相近的就是想象力。”杰出的苏格兰哲学家杜格尔德·斯特华特说:“想象的才能是人类活动最伟大的源泉,也是人类进步的主要动力,……毁坏了这种才能,人类将停滞在野蛮的状态之中。”亨利·凯瑟尔宣称:“你可以想象你的未来。”他把他在事业上的成就归功于创造性想象的建设性的,积极的利用。

如何开动成功机制

“你”不是一部机器。

但是,控制论科学上的新发现导致一个结论:你的大脑与神经系统构成一套供你使用的伺服机制,它的操作过程很像一部

电脑和一种机械的目标追寻装备。你的大脑与神经系统构成一套目标追求机制,它自动地开动,达到一个特定的目标,就像一个自动瞄准的鱼雷式导弹,寻找出它的目标并引导达到目标的途径。你的内在伺服机制既可以作为一种“导向系统”,自动引导你沿着正确方向达到既定目标,或者对环境作出正确反应,又可以作为一种“电脑”,自动地解决问题,给出必要的答案,提供新的想法或者“灵感”。约翰·冯·纽曼博士在《电子计算机与人脑》一书中说,人类的头脑兼有模拟计算机和数字计算机的两种功能。

科学能制造计算机, 但不能制造操纵者

威那尔博士说,在不久的将来,科学家还不能建造一部各方面都能与人脑比美的电脑。他说:“我觉得那些喜欢小玩艺儿的大众现在还不明白电子机械同人脑相比所具有的优点和缺点。人脑中开闭装置的数量大大超过了已经发明的任何计算机的开闭装置,甚至会超过不久的将来人们所设计的计算机。”

即使高级的计算机能建造成功,也缺乏一个“操作者”。计算机不具有前脑,也少一个“我”。它无法对自己提出问题,也没有想象而不能确立自己的目标,它无法决定哪些目标有价值、哪些没有价值,它没有感情,不能感觉,只能提供操纵者输入的新数据,提供它从自己的“感官”和过去存贮的信息中所收集的反馈数据来进行工作。

思想、知识和能量 是否有一个庞大的贮藏室

历代许多伟大的思想家相信：人类“储藏信息”并不局限于自己过去的经验和所见所闻。爱默生说过：“人人都有一颗同样的心。”他把我们每个人的心比喻为汪洋大海中不同的水域。

爱迪生也承认，他的一些想法是从别人那里起源的。J·R·莱因博士通过实验证明：人类除了个人的记忆，或根据经验和学习积累的信息之外，还可以从其他途径获得知识、事实和观念。莱因博士说：“我们已经发现，人类有一种超越感觉功能的求知力，这种超感觉的能力可以使我们获得确切客观知识和近似的主观知识——对于事物的认识和很可能是对于心灵的认识。”

据说，舒伯特曾告诉他的一个朋友，他的创作过程就是“回忆起”他自己和别人都不曾想到过的一支曲子。

很多创造性艺术家同研究这种创造过程的心理学家一样，对于创造性灵感、突然的启示，直觉和一般人的记忆所具有的相似性有着深刻的印象。

寻求一个新的观念或回答一个问题，实际上非常类似于追忆一个你所忘却的名字。你知道有那么一个名字，否则就不会搜寻记忆。大脑中的扫描机就在储存的记忆中扫描，直到“认出”或“发现”所需要的名字为止。

现存的答案

我们寻求一个新的观念或者解答一个问题，也要运用同样的方式。我们必须假定答案已经在某处存在，然后动手去发现它。诺伯特·威那尔说过：“科学家动手解决一个确实有答案的难题时，他的整个态度就改变了，他实际上已经找到了一半答案。”

你从事创造性工作时——无论销售、经营企业、写诗、改善人际关系，还是其它事情，如果心里有一个目的，一个要实现的结局，一个“目标”答案，它可能模糊不清，但最终必须能够辨认出来。如果你对工作认真，就要有强烈的欲望，一开始也必须从各个角度周密地考虑问题——你的创造性机制就要开动——我们前面说到的“扫描机”就要在储存的信息中扫描，或者说“摸索”着寻找答案。它在这里选择一个意念，在那里找出一个事实，把一系列过去的经验加以联系——或者说，把它们结合为一个有意义的整体，使你欠缺的地方得以弥补，完成你所需要的方程式，或者“解决”你的问题。当这个答案浮现在你的意识中时，你可能正在思考别的问题，甚至像你的意识休眠时出现的一种梦幻，你觉得有某种东西“咔嚓”一声，你立刻“认识到”这就是你所寻找的答案。

练习——构思新的自我意象

郁郁寡欢的失败型个性不能依靠纯粹的意志力或者勉强的

决心去发展新的自我意象。人必须要有理由、有证据确认旧的自我意象是错误的,因而要发展相应的新的意象。你不能仅仅想象出一个新的自我意象,除非你觉得它有事实为依据。经验表明:一个人改变自我意象时,他会觉得由于某种原因他“看到”或者认识到了他的本来面貌。

本章所叙述的事实可以消除你旧的不适当的自我意象,但需要你经常读一读它,仔细思考它的含义,并把其中的道理“灌输”到你的头脑之中。

科学已经证实了哲学家、神秘主义者和其他直觉主义者的一贯主张:任何一个人都会由他的主宰“指引着走向成功”,任何一个人都有大于自身的力量,这就是“你自己”。

正如爱默生所说过的:“人无所谓伟大或者渺小。”

如果你被指引着走向成功和幸福,那么,你往日那副不敢奢望幸福和“注定”要失败的自我肖像必然是错误的。

在头二十一天之内,每周至少把本章读三遍,仔细研究并加以消化。在你的经验和你朋友的经验中寻找例证,证明创造性机制的确在发生作用。

请记住下面的基本原则——你的成功机制就是依据它们进行工作的。要操纵你自己的“伺服机制”,你不一定非是工程师或者物理学家,正如你不必为了开汽车而设计汽车一样。不过,你必须熟悉下列原则。因为你把它们记住之后,它们对你以后要做的事会有新的启发。

1. 内在的成功机制必须有一个“目标”。你必须想象到:这个目标“现在已经”以实际的或潜在的形式“存在着”。成功机制的工作或是把你引向一个已经存在的目标,或是“发现”已经存在的事物。

2. 自动机制是“有目的”的,也就是说:它永远指向“最终结果”,向目标运转。达到目标的所“凭藉方法”或许不明确,但不要因此而丧失信心。自动机制的功能是在你提出目标后向你提供“凭藉方法”的。如果你考虑到最终结果,所凭藉的方法就会自负其责。

3. 不要怕犯错误,不要怕暂时的失败。所有的伺服机制都由否定的反馈去实现目标,或者继续前进,在前进中一旦发生错误,立即加以纠正。

4. 学会各种技巧都要经历考验、都会犯错误,犯错误后要用心改正目标,直到实现“成功的”行为。在此之后,忘掉过去的错误,记取成功的反应,使它能够得以“模仿”,这样你便会学到更多的东西,就会继续取得成功。

5. 你必须学会信任你的创造性机制,不要过于担心它是不能够开动,或者过分有意识地努力强迫它而使它受到干扰。你必须放手让它工作。这种信任是必要的,因为你的创造性机制是在意识的水平以下工作,而你无法“了解”意识水平面以下的工作情况。而且,它的本性是根据目前的需要而自发地工作。因此,你事先得不到它的保证。它只是在你行动的时候、在你行为发布的指令下开动。你不能等到有了证据才开始行动,你必须象是确有证据一样行动,证据就会显露出来,爱默生说过:“付诸行动,你就会得到力量。”

“这是天使的翅膀”

学校是一个特殊的社会,也是每个人成长的摇篮。在这个环境中,我们认知世界,读懂人生。有许多弱者是在这里坚强起来的,他们从这里诞生了希望,找到了自信,并义无反顾地走向

成功。

很久以前，有一个小男孩，他非常地自卑。因为他的背上，有着两道非常明显的疤痕。这两道疤痕，从他的颈子一直延伸到腰部，上面布满了扭曲鲜红的肌肉。所以这个小男孩，非常非常地讨厌他自己，非常害怕换衣服，尤其是体育课，当全部的小孩子都很高兴地脱下又粘又不舒服的制服，换上轻松的体育服装的时候，小男孩就会一个人偷偷地躲到角落里，用背部紧紧地贴住墙壁，用最快的速度换上体育服装，生怕别人发现了他的背部有两条这么可怕的缺陷。

可是，时间久了，他还是被其他小朋友发现了他背上的疤，“好可怕喔！”“怪物！！”“不跟你玩了！”“你是怪物！”“你的背上好恐怖。”，天真的小朋友们，无心的话往往最伤人，小男孩哭着跑出教室以后，从此再也不敢在教室里换衣服，再也不上体育课了。

这件事发生以后，小男孩的妈妈特地牵着他的手，去找老师，小男孩的班主任老师是一个四十岁，很慈祥的女老师，她仔细地听着妈妈说起小男孩的故事，“这小孩在刚出生的时候，就生了重病，当时本来想放弃的，可是，又不忍心，一个这么可爱的生命好不容易诞生了，怎么可以轻易地结束掉？”

妈妈说着说着，眼睛就红了，“所以我跟我丈夫，决定把小孩给救活，幸好当时有位很高明的大夫愿意尝试用手术的方式挽救这条小生命，经过了几次的手术好不容易，他的命留下来了，可是他的背部，也留下

这两条清晰的疤痕……”

妈妈转头吩咐小男孩，“来，把背部掀给老师看。”

小男孩迟疑了一下，还是脱下了上衣，让老师看清楚这两道恐怖的痕迹，也曾是他生命奋战的证明。

老师惊异地看着这两道疤，有点心疼地问：“还会痛吗？”

小男孩摇摇头。

妈妈双眼泛红，“这个孩子真的很乖，上天给他生命已经很残酷了，现在又给他这两道疤，老师，请您多照顾他，好不好？”

老师点点头，轻轻摸着小男孩的头，“我知道，我一定会想办法的。”

此时老师心里不断地思考，要限制小朋友不准取笑小男孩，只能治标，不能治本，小男孩一定还会继续自卑下去的，一定要想个好办法。

突然，她脑海灵光一闪，他摸了摸小男孩的头，对他说，“明天的体育课，你一定要跟大家一起换衣服喔。”

“可是，他们又会笑我……说我是怪物……人家不是怪物……”

小男孩眼睛里头，晶莹的泪水滚来滚去。

“放心，老师有法子，没有人会笑你。”

“真的？”

“真的！相不相信老师？”

“……相信……”

“那勾勾手。”老师伸出了拇指，小男孩也毫不犹豫

第一篇 发掘你内在的成功潜质

地伸出他小小的右手。

“我相信老师……”

第二天的体育课，很快就到了，小男孩怯生生地躲在角落里，脱下了他的上衣，果然不出所料的，所有的小朋友又露出了惊异和厌恶的声音。

“好恶心喔！”

“他的背上长了两只大虫。”

“好可怕。”小男孩双眼睁得大大的，眼泪已经不听话地流了下来。

“我……我才不……不恶心……”

这时候，教室门却突然被打开，老师出现了。

几个同学马上跑到了老师面前说：

“老师你看他的背好可怕，好像两只超大的虫。”

老师没有说话，只是慢慢地走向小男孩，然后露出诧异的表情。

“这不是虫喔，”老师眯着眼睛，很专注地看着小男孩的背部。

“老师以前听过一个故事，大家想不想听？”

小朋友最爱听故事了，连忙围了过来，“要听！老师我要听！”

老师比着小男孩背上那两条显眼的深红疤痕，说道：“这是一个传说，每个小朋友，都是天上的天使变成的，有的天使变成小孩的时候很快就把他们美丽的翅膀脱下来了，有的小天使动作比较慢，来不及脱下他们的翅膀。

“这时候，那些天使变成的小孩子，就会在背上留

下这样两道痕迹喔。”

“哇!”小朋友发出惊叹的声音,“那这是天使的翅膀?”

“对啊,”老师露出神秘的微笑,“大家要不要检查一下对方,还有没有人的翅膀像他一样,没有完全掉下来的?”

所有小朋友听到了老师这样说,马上七手八脚地检查对方的背,可是,没有人像小男孩一样,有这么清楚的痕迹。

“老师,我这里有一点点伤痕,是不是?”一个戴眼镜的小孩兴奋地举手。

“老师他才不是,我这里也有红红的,我才是天使。”

朋友们争相承认自己的背上有疤,完全忘记取笑小男孩的事情。

小男孩也是,他原本哭红的双眼,此刻早已停止流泪。

突然,一个小女孩轻轻地说,“老师,我们可不可以摸摸小天使的翅膀?”

“这要问小天使肯不肯。”老师微笑地向小男孩眨眼睛。

小男孩鼓起勇气,羞怯地说:“好吧。”

女孩轻轻地摸了他背上的伤痕,高兴地叫了起来,“哇,好软,我摸到天使的翅膀了”。

女孩这么一喊,所有的小朋友像发疯似的,每个人都大喊,“我也要摸!”,“我也要摸天使的翅膀!”