

BANGZHENTI HUABIANZHIIQIAO

丁 健/主编

生活
DIY

棒针提花 编织技巧



BANGZHENTI HUABIANZHIIQIAO



中国纺织出版社

棒针提花

编织技巧

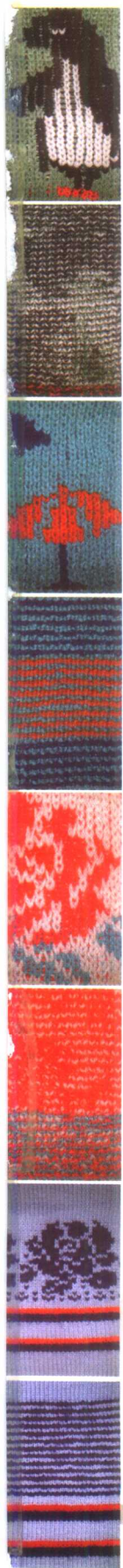
丁健 主编



正



中国纺织出版社



内 容 提 要

本书提供了多种棒针编织物背面无浮线的编织方法,适用于两色、三色、双行同花样无浮线提花编织及嵌花编织,并配有效果图、编织图及详细的编织方法说明,适用于棒针编织爱好者使用。掌握了棒针编织提花织物的无浮线编织技巧,可使你编织的毛衣更加漂亮,穿着更加舒适。

图书在版编目(CIP)数据

棒针提花编织技巧/丁健主编. —北京:中国纺织出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5064 - 4169 - 8

I. 棒… II. 丁… III. 棒针—绒线—服装—编织—图集

IV. TS941. 763 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147554 号

责任编辑:李秀英 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/16 印张:6.5

字数:66 千字 定价:22.00 元

ISBN 978 - 7 - 5064 - 4169 - 8/TS · 2304

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言



编织物背面无浮线（虚线）的编织技巧，也叫拔花编织和嵌花编织。

人们非常喜欢棒针提花编织的毛衣，因为它色彩丰富，花型图案生动活泼。但由于编织物背面有很多浮线(拉线或叫虚线)，拉拉扯扯影响织物的松紧平整，且易刮到手指、脚趾，尤其是两种色线编织时针数不能相隔太远，换线也比较麻烦，采用三色、四色编织时则更为困难，因此棒针编织提花织物的使用受到了一定的限制。在市场上我们遇到的一种无浮线(或叫拨花)编织的提花毛衣，大多是用机器编织而成。爱好棒针编织的人希望自己能用手工随心所欲地编织，如织成衣服、帽子、袜子、披肩、围巾、手套、钱包及各种装饰物，背面干净平整，不会对老人和小孩造成困难和伤害。现将这种编织方法介绍给读者，读者掌握了这种编织规律，就可以手脑并用，随心所欲编织自己所喜爱的织物了。

提花无浮线编织物实质上是双面织物，正面每一行的花纹需要两行（两色提花）或三行（三色提花）才能织成，但反面无论采用哪一种色线都是照常编织，因此，对于两色提花，反面两行与正面一行相对应；对于三色提花，反面三行与正面一行相对应，只是反面的线圈相对于正面要小一些。

这种无浮线手工编织方法有很多种，本书只介绍最简单、最基本、最实用的四种，它们各有优缺点，可以根据具体情况选择使用某种方法。本书每章先以最简单的图形介绍效果图与编织图，循序渐进，重点是介绍编织技巧。要注意的有以下几点：本书介绍的方法都是使用两根毛线针编织的情况；图中表示的都是正面图形，所有图案都可以做局部编织，也可上下相连或左右相接，形成连续图案。本书的编织图可用于手工编织，也可打成卡片，用于家庭编织机上。

由于编者水平有限，书中存在的缺点和错误请读者批评指正。

编者

2006年10月



目录

Contents

一、双色提花图案织物的正面效果图	1
二、三色提花图案织物的正面效果图	12
三、双行同花样提花图案织物的正面效果图	22
四、嵌花图案织物的正面效果图	33
五、提花图案织物编织实物(及封二、封三)	43
六、双色提花图案织物的编织符号及编织方法	45
(一) 技术综述	45
(二) 举例	46
七、三色提花图案织物的编织符号及编织方法	63
(一) 技术综述	63
(二) 举例	63
八、双行同花样提花图案织物的编织符号及编织方法	72
(一) 技术综述	72
(二) 举例	72
九、嵌花图案织物的编织符号及编织方法	87
(一) 技术综述	87
(二) 举例	87

一、双色提花图案织物的正面效果图

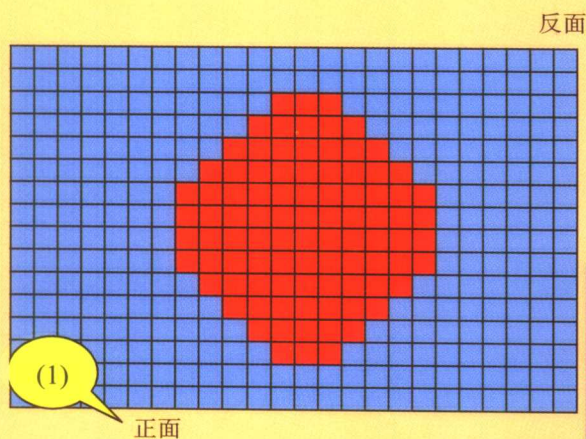
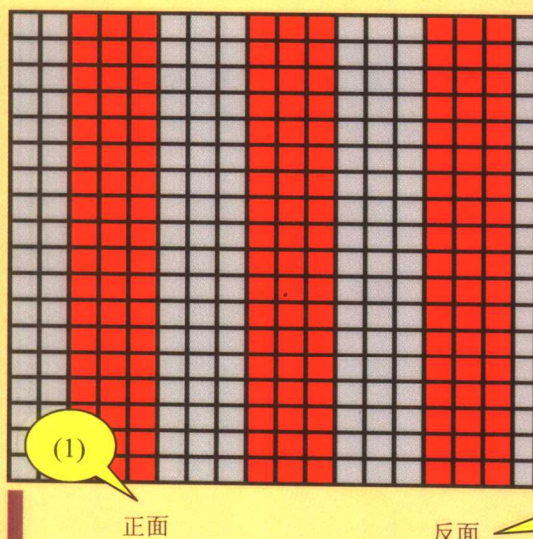
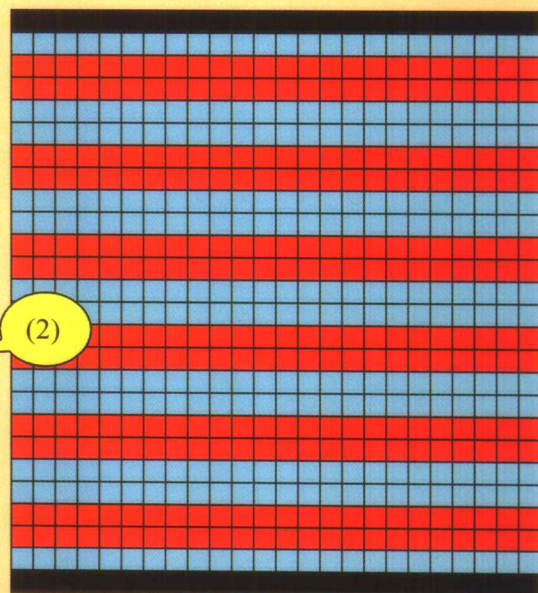


图 1-1

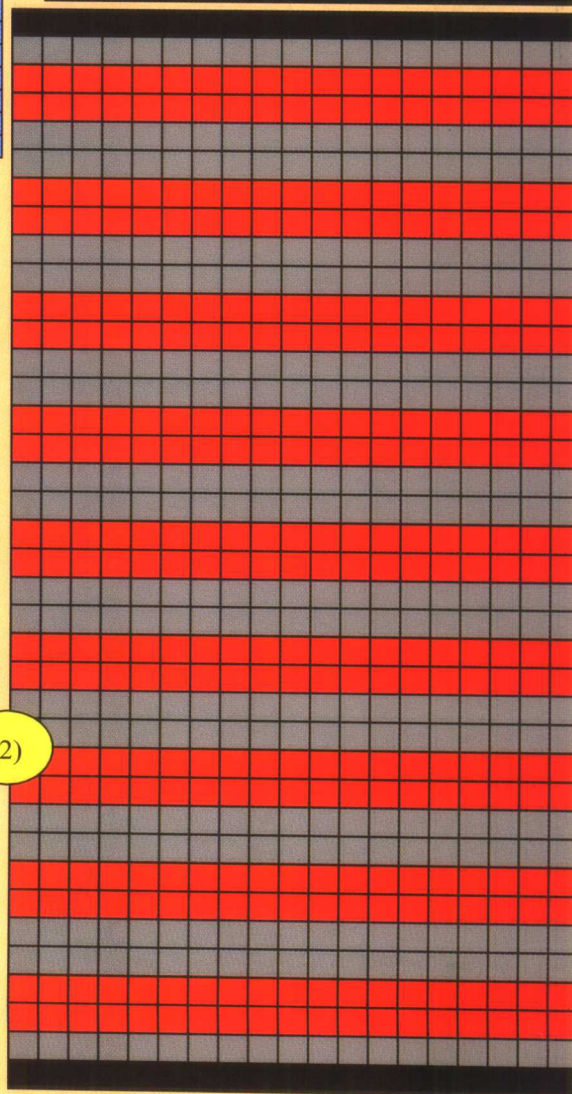
反面

(2)



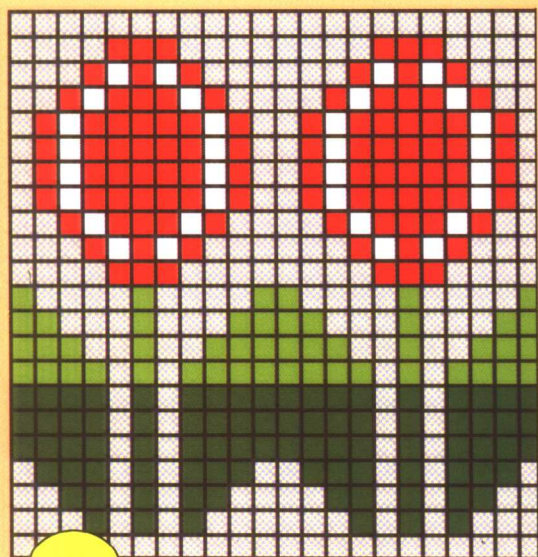
反面

(2)



无论正面图案是竖条，还是横条，其背面都是两横列的下针横条

图 1-2



(1)

正面

反面

(2)

虽然正面各段颜色不同，但反面每一种颜色都是两横列的下针横条

图 1-3

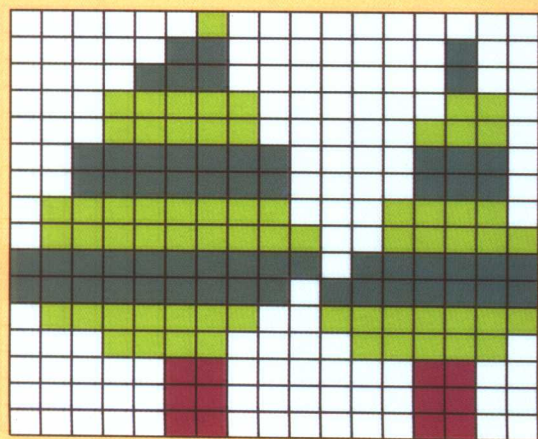
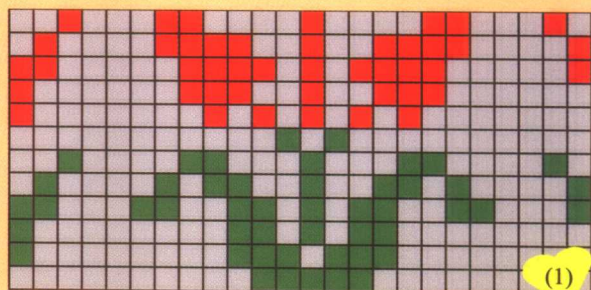
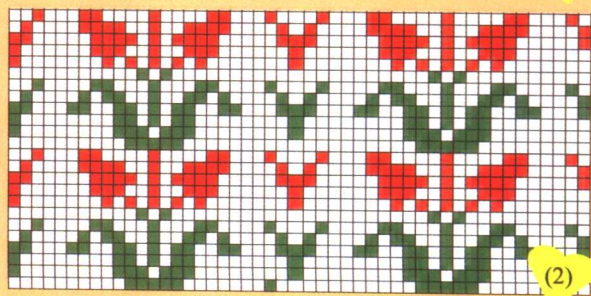


图 1-4 正面



(1)



(2)

图 1-5 正面

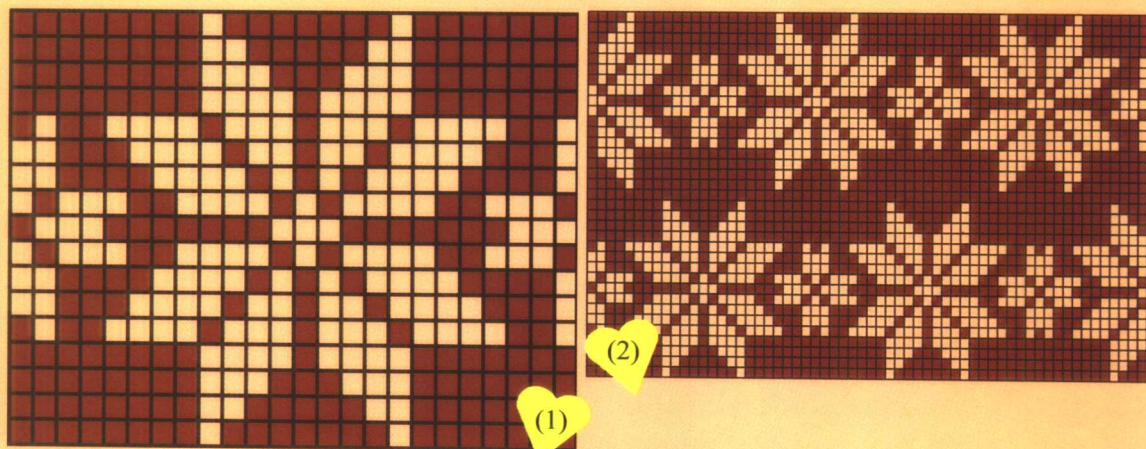


图 1-6 正面

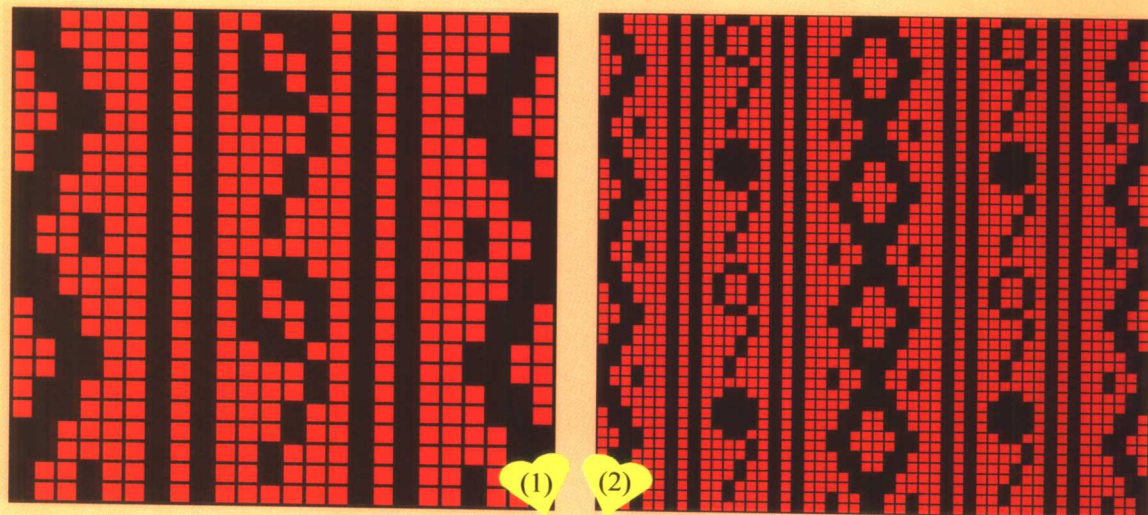


图 1-7 正面

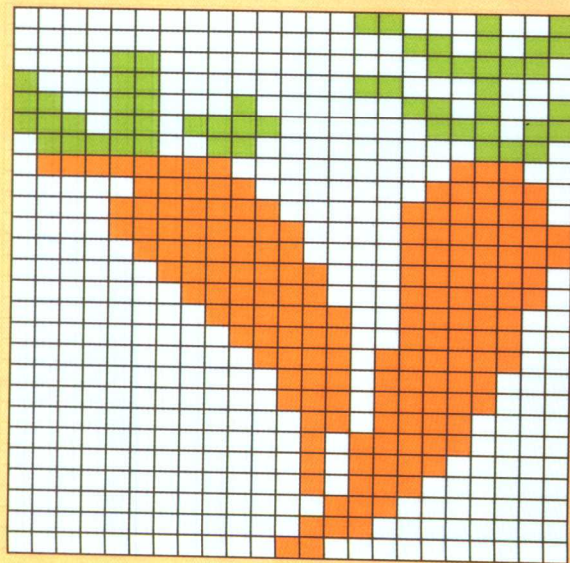


图 1-8 正面

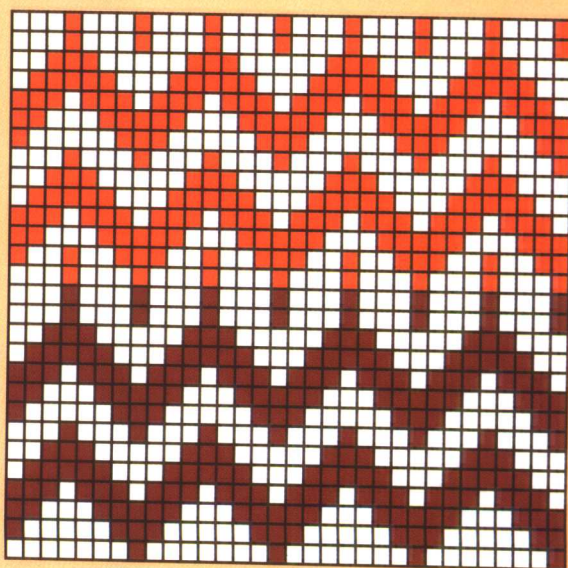


图 1-9 正面

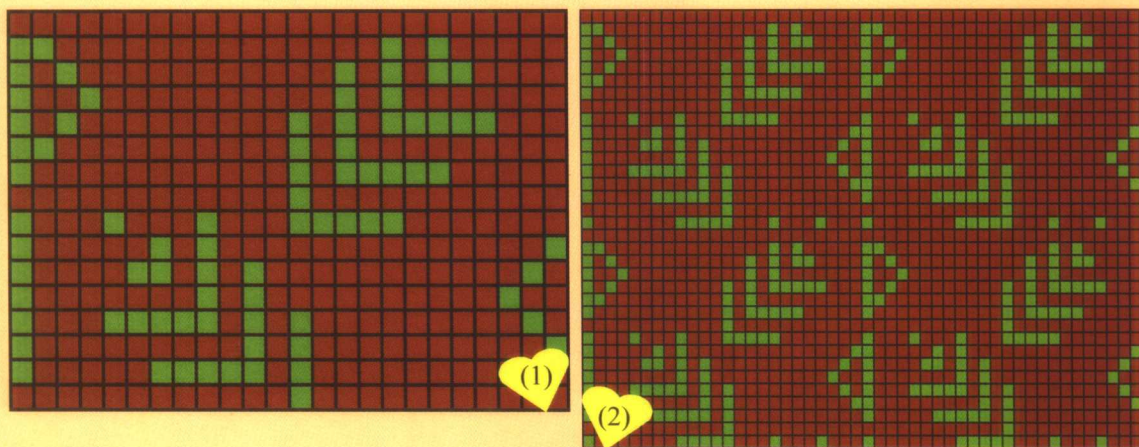


图 1-10 正面

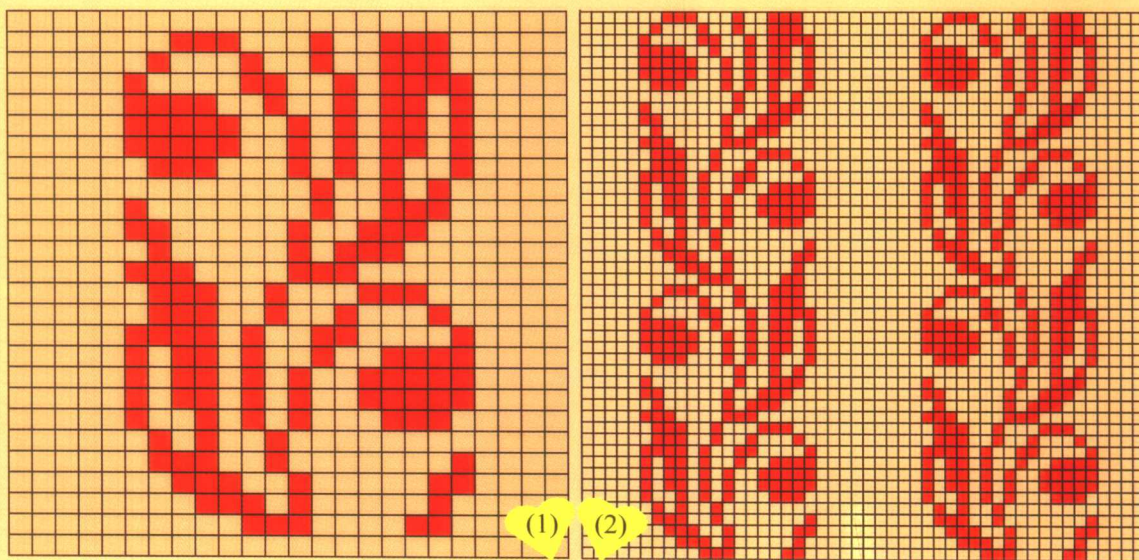


图 1-11 正面

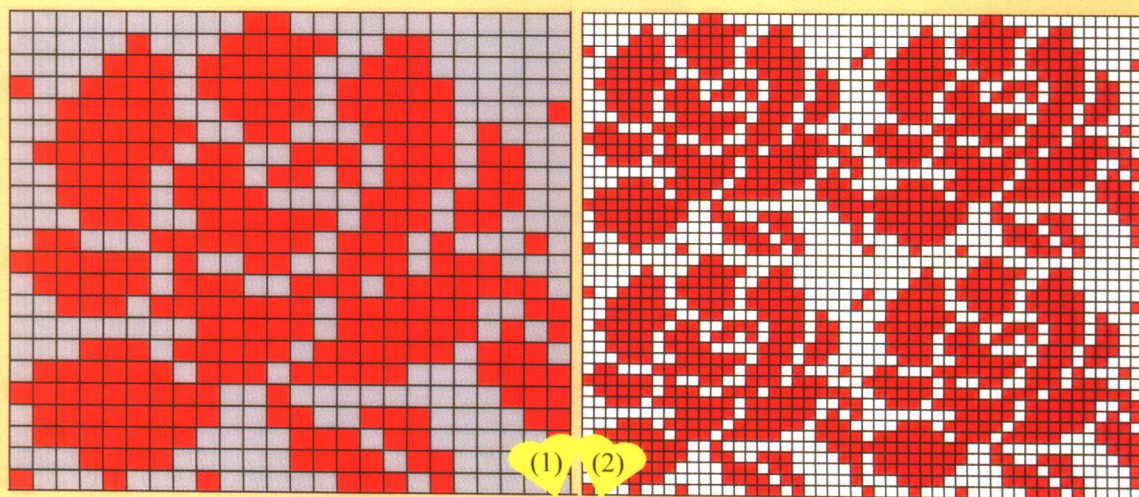


图 1-12 正面

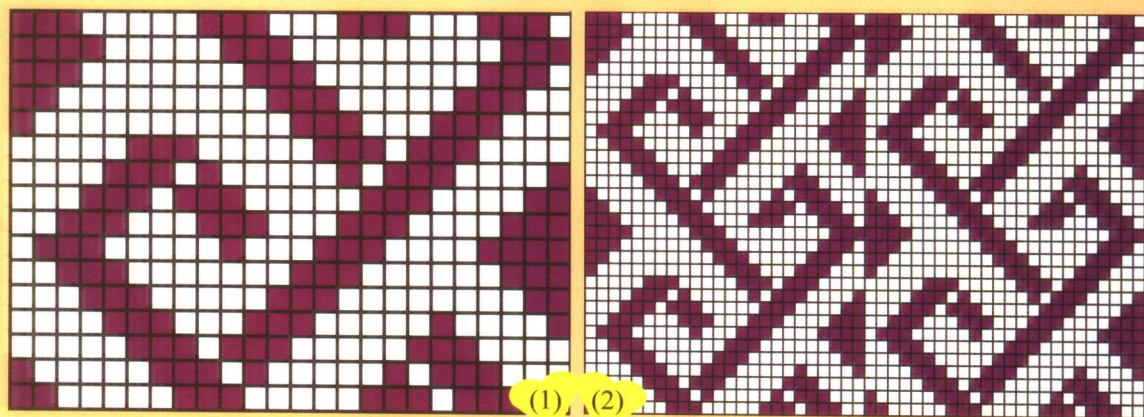


图 1-13 正面

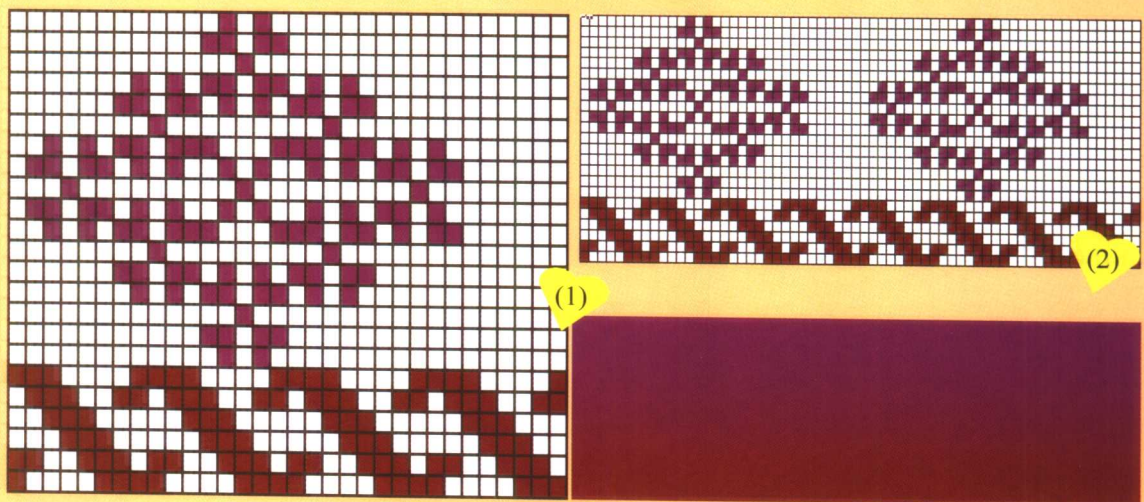


图 1-14 正面

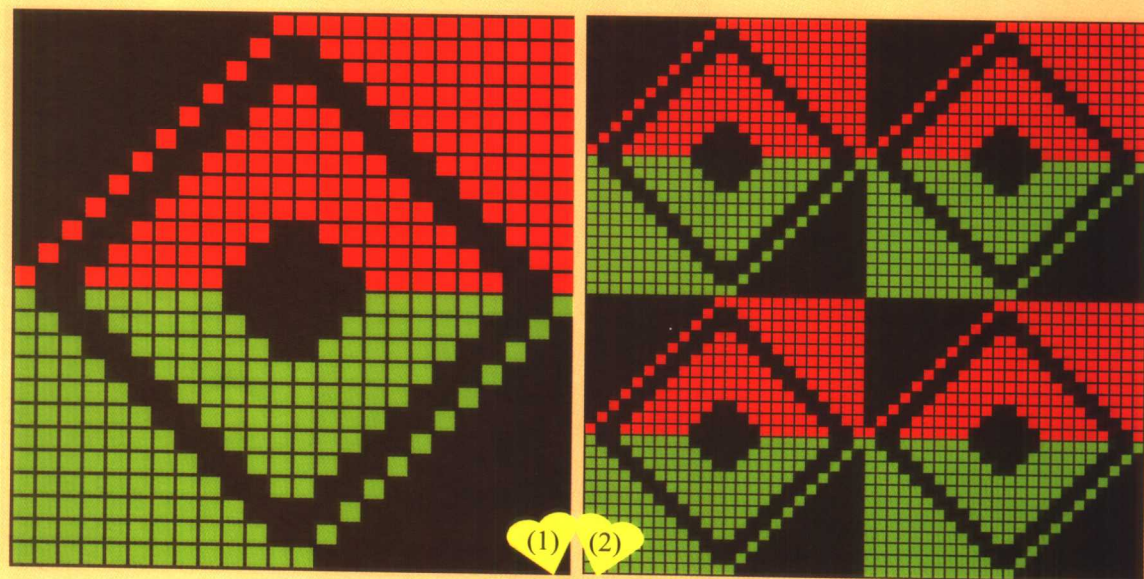


图 1-15 正面

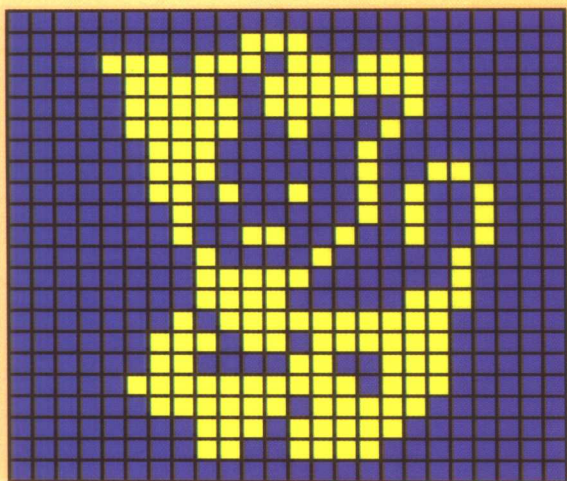


图 1-16 正面

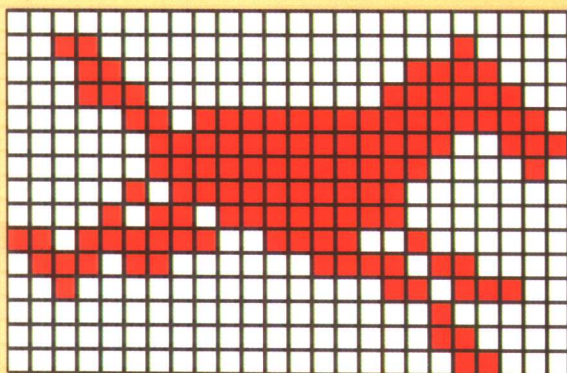


图 1-17 正面

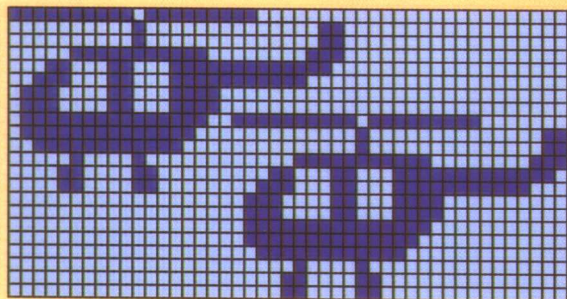


图 1-18 正面

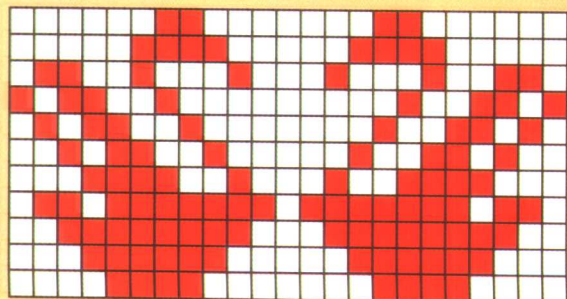


图 1-19 正面

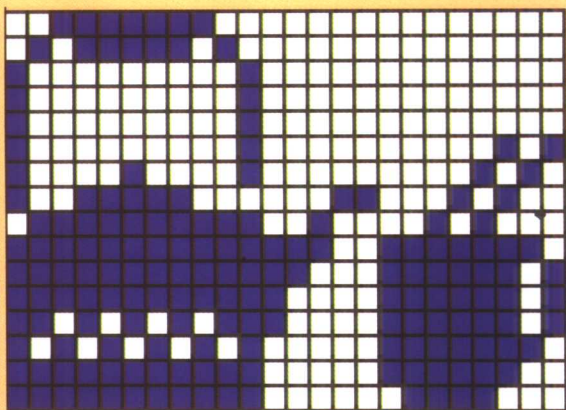


图 1-20 正面

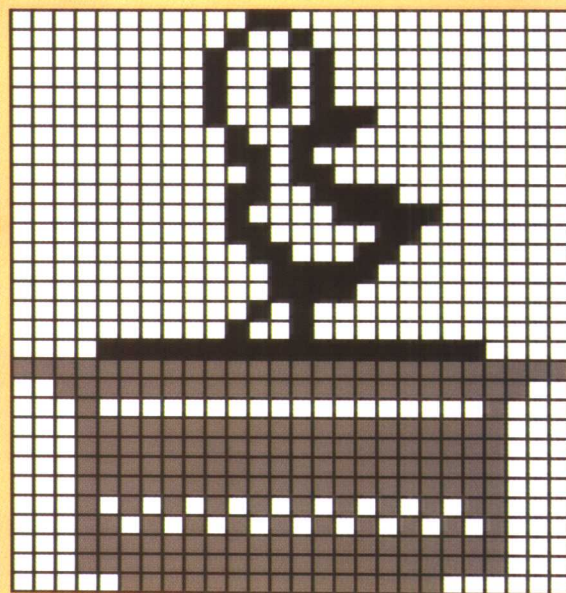


图 1-21 正面

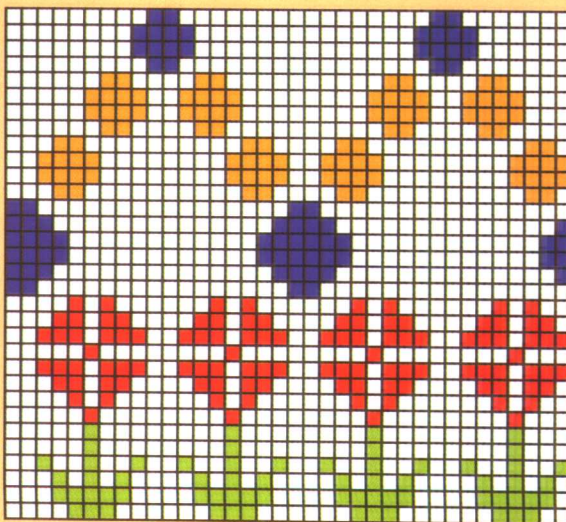


图 1-22 正面

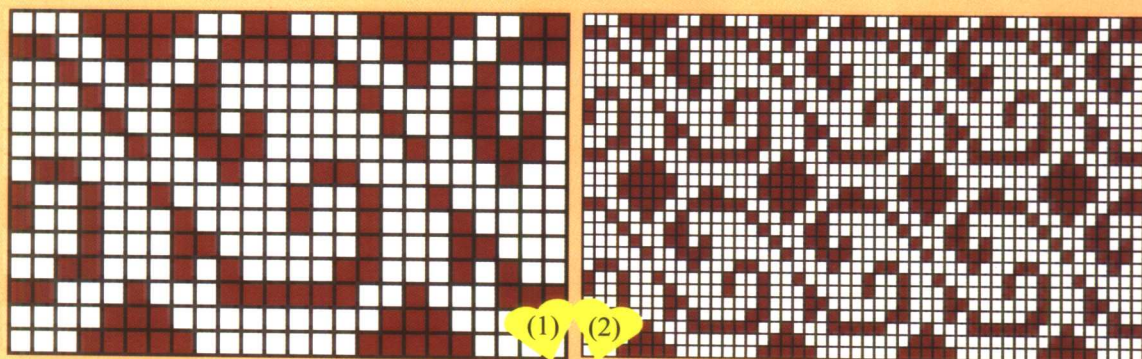


图 1-23 正面

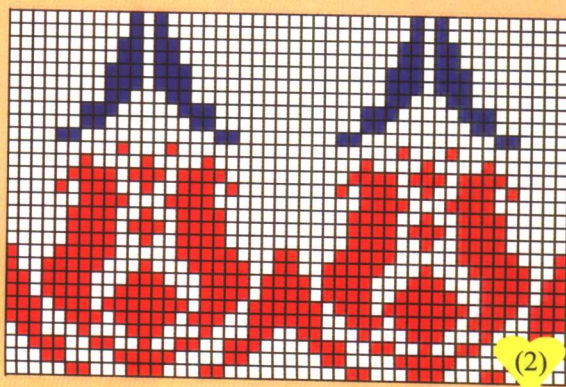
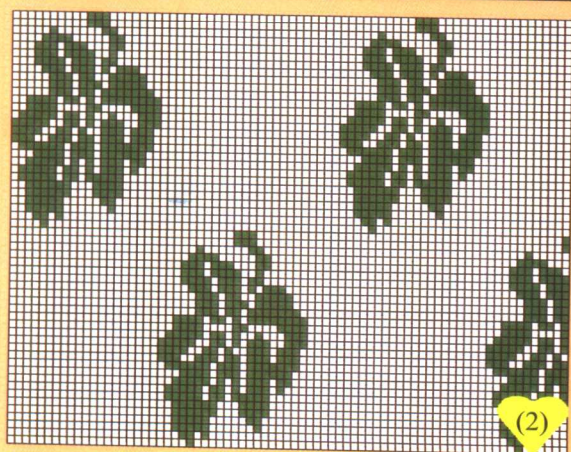
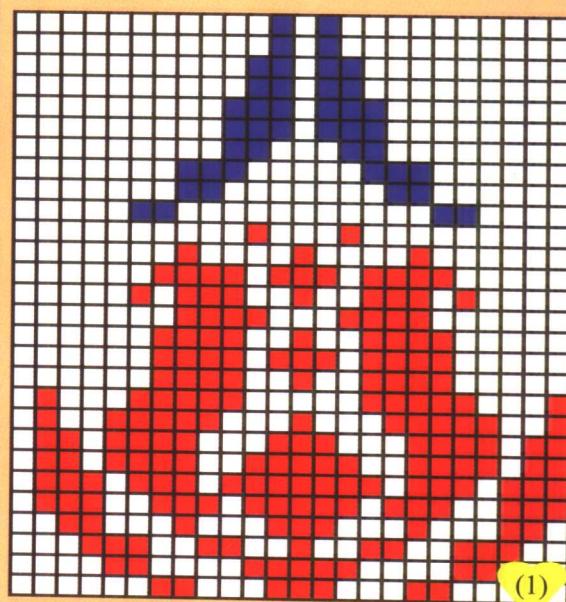
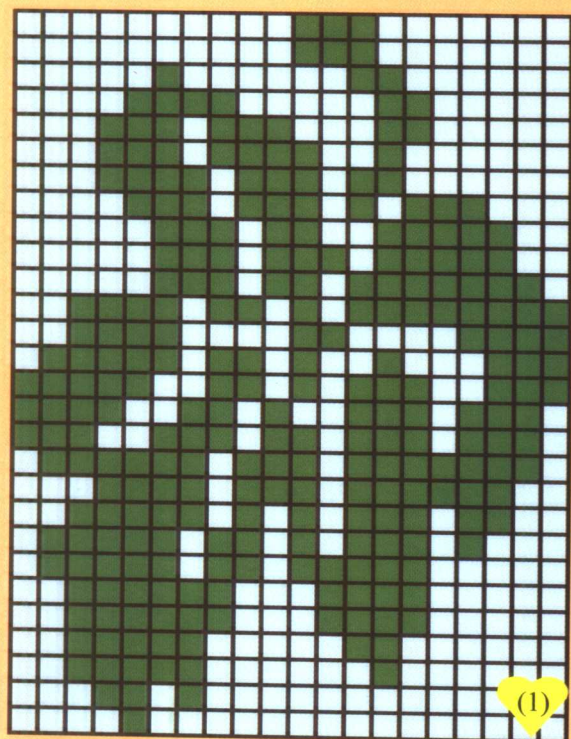


图 1-24 正面

图 1-25 正面

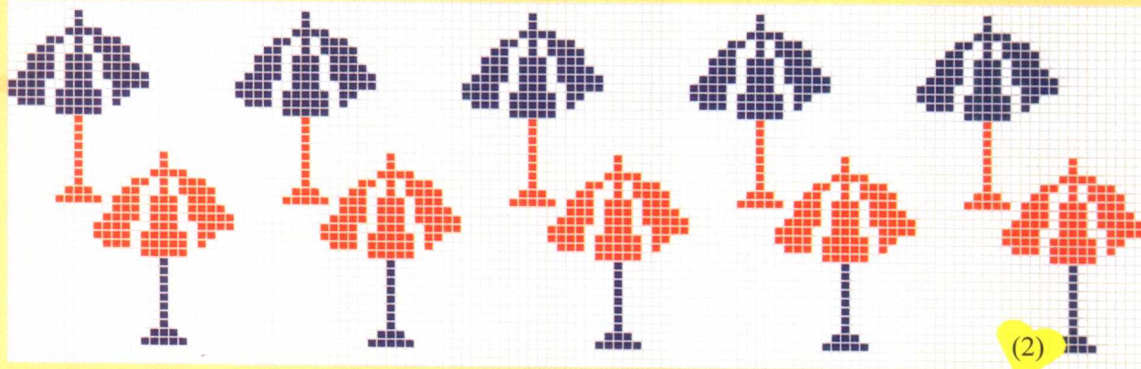
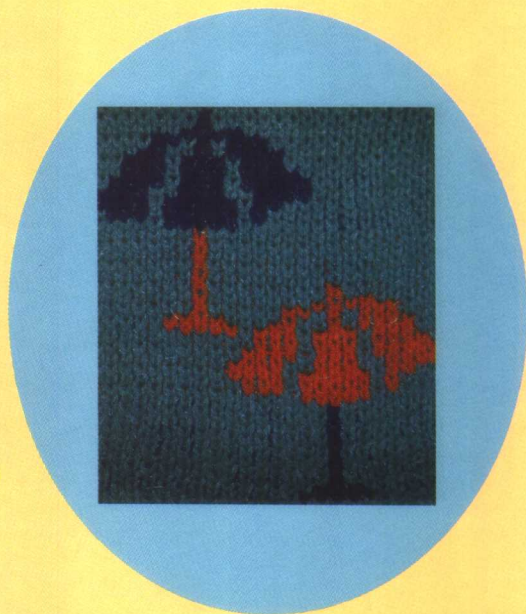
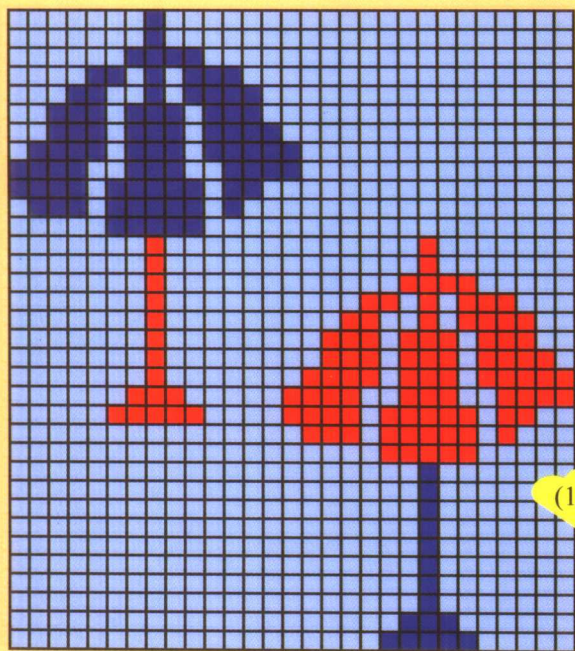


图 1-26 正面

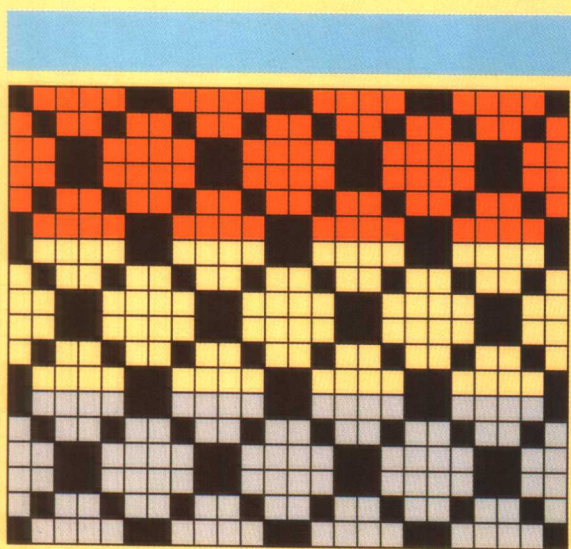


图 1-27 正面

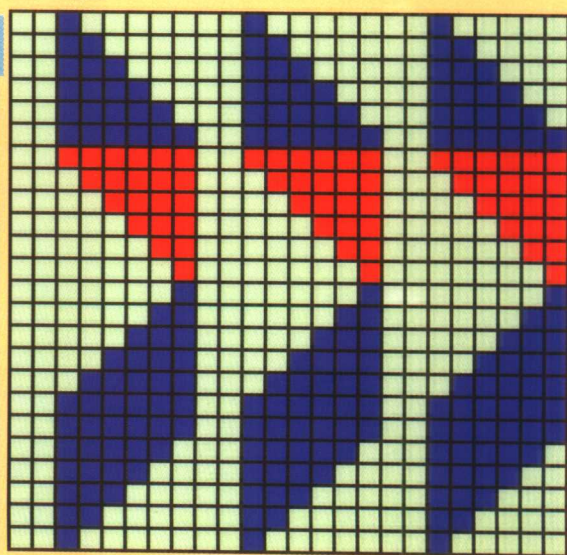


图 1-28 正面



图 1-29 正面

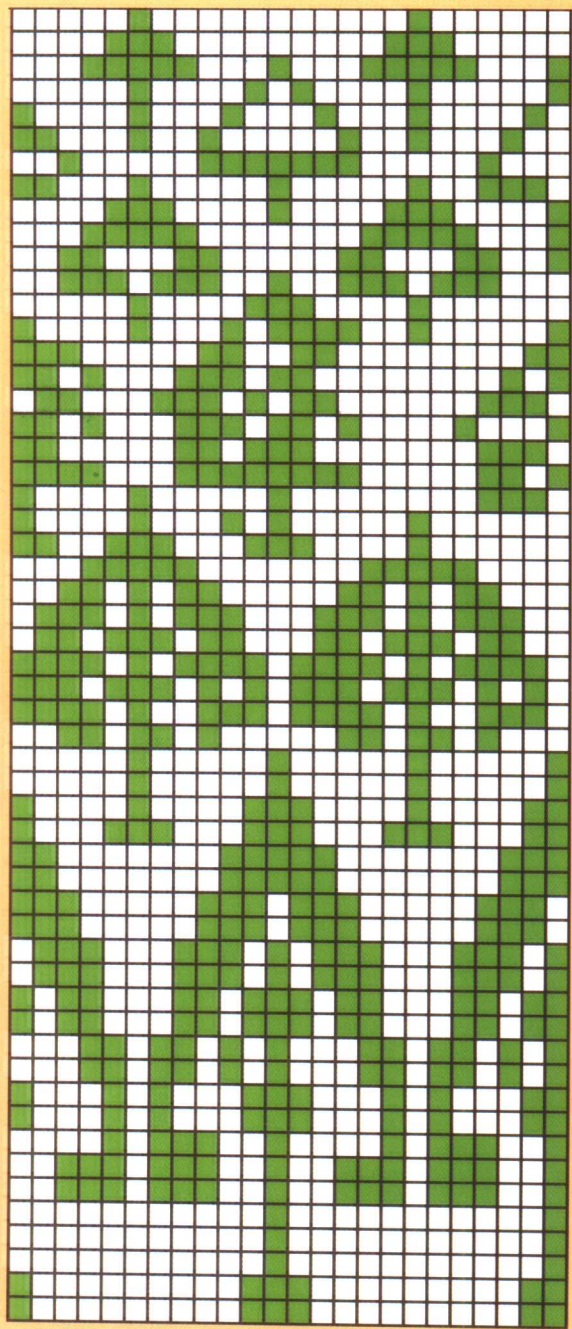


图 1-30 正面

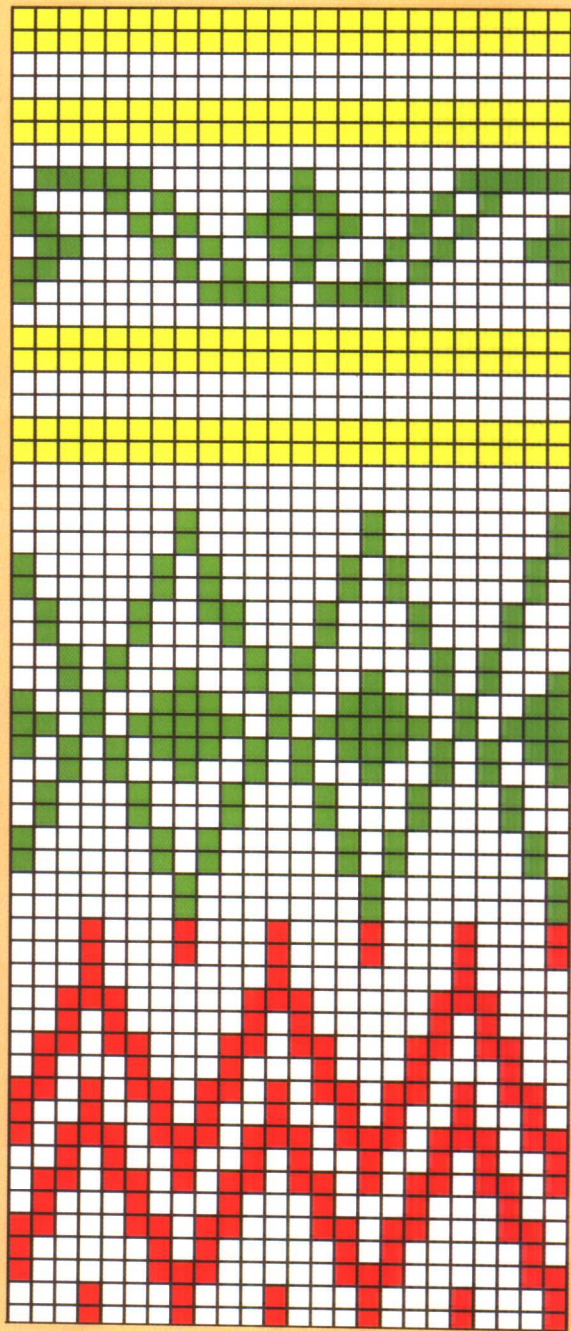
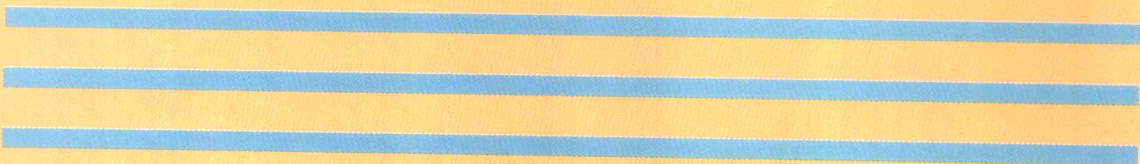


图 1-31 正面



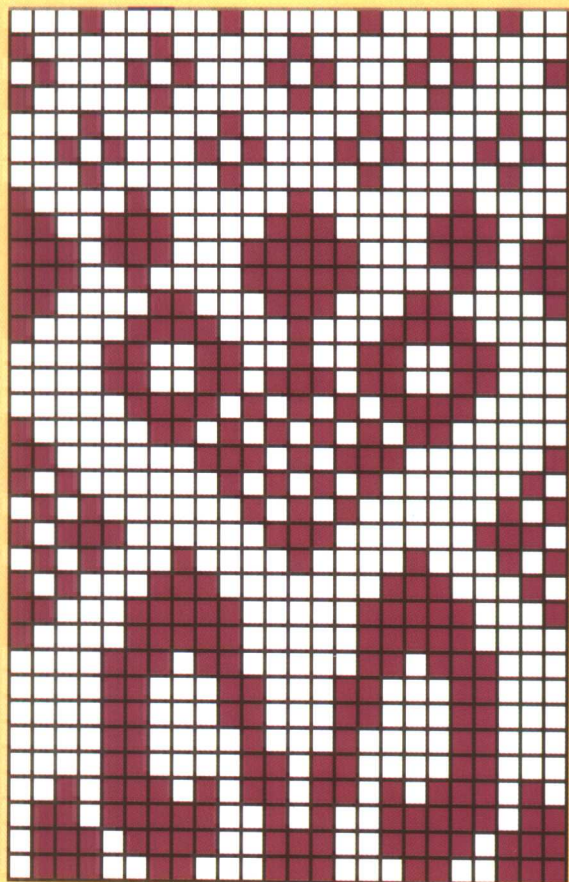


图 1-32 正面

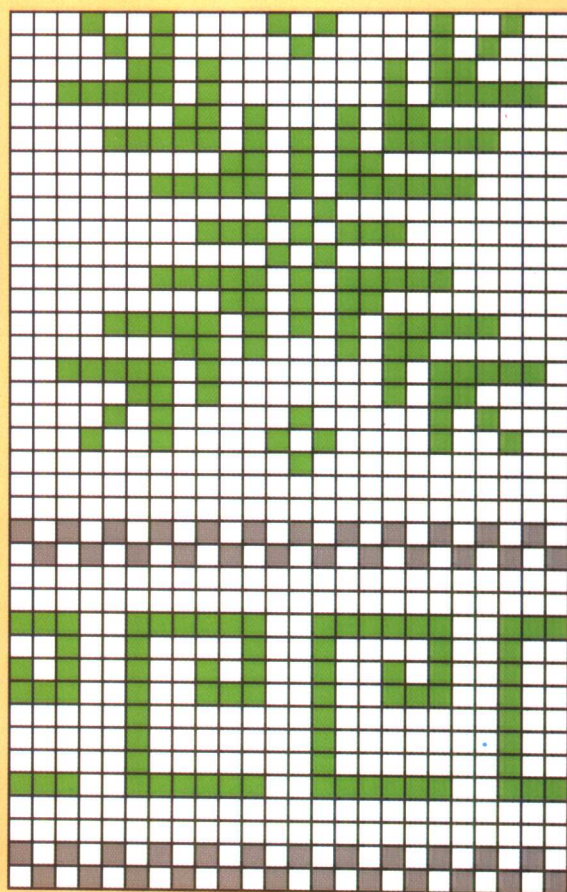


图 1-33 正面



二、三色提花图案织物的正面效果图

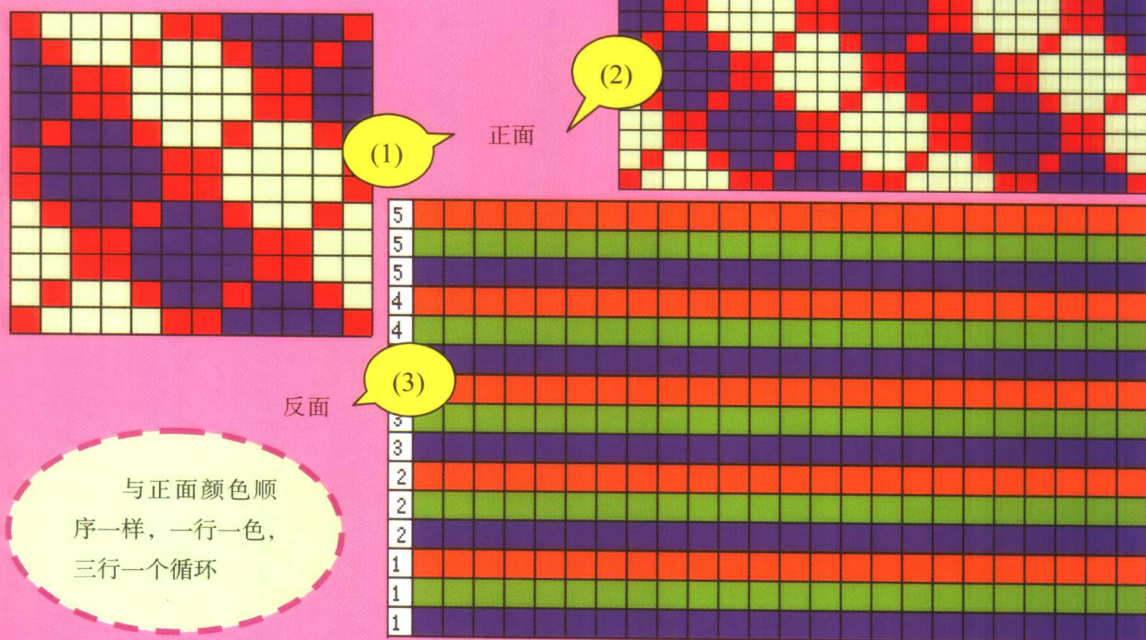


图 2-1

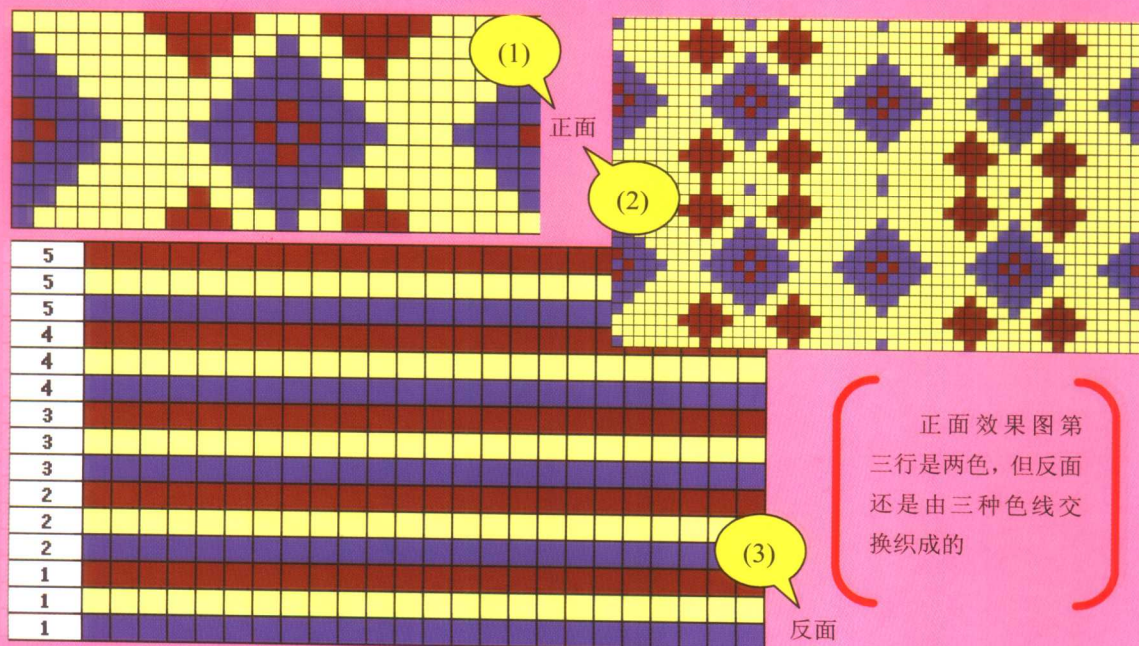


图 2-2