

GENG YUN GONG SHI ZAI

# 耕耘四十载

赵云洪建筑设计作品选集



云南人民出版社



主 编: 赵云洪  
策 划: 王佑华 赵芸 赵枫 李利群  
封面设计: 农伟  
责任编辑: 王建南 吴虹

图书在版编目( CIP ) 数据

耕耘四十载: 赵云洪建筑设计作品选集/赵云洪著.

昆明: 云南人民出版社, 2003.11

ISBN 7-222-03905-8

I .耕... II .赵... III .建筑设计 - 作品集 - 中国  
- 现代 IV .TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第105318号

书名	耕耘四十载: 赵云洪建筑设计作品选集
作者	赵云洪 著
出版	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
开本	889x1194 1/12
印张	11
版次	2004年3月第1版第1次印刷
印刷	中山中荣纸类印刷制品有限公司
书号	ISBN 7-222-03905-8
定价	290.00元

# 自序

《耕耘四十载》经过又一番“耕耘”，终于出版问世。回顾四十多年来在建筑设计领域里探索、奋斗的历程，让人心潮澎湃，感慨系之。

在建筑设计这个领域里，一贯崇尚实干，厌恶空谈，尤其讨厌把一个普通的设计吹得玄乎乎的。一个建筑师当然会有自己的思想、理念，但更重要的是要用实际的作品来表述。把普通的东西吹得玄乎乎，神之又神，决不是老实务实的态度。

一生实干，不肆张扬，却又出书“抖草”，似乎难以理解。其缘由是最了解我的知音——夫人王佑华女士几年来不断督促、激励，并做了大量工作，《耕耘四十载》终于问世。

在云南省设计院工作的几十年里，我得到许多同志的关心支持，我特别要感谢老院长陈谋德和王翠兰总建筑师，还要感谢在设计工作中和我长期合作过的周永才、杨锦、金朝龙、张福聪、张承之、高希冀、王斌诸位建筑师，我能取得这些成绩是和他们的支持分不开的。

二〇〇三年八月十八日



《耕耘四十载》，形象地记述了一个热爱专业、勇于探索、开拓进取的建筑师的人生历程，读之令人欣慰。

丁伯钦

原云南省设计院副院长

赵云洪建筑设计作品选集  
《耕耘四十载》即将由云南人  
民出版社出版发行，作为赵云  
洪的学生，我感到由衷的高兴  
和祝贺！

作为建筑专业设计工作者，  
我更多的是从建筑创作艺术及  
技能的角度来审视这一佳作，  
此书具有一定的参考价值和指  
导作用。赵先生在建筑设计领  
域辛勤耕耘四十年，可谓硕果  
累累，成绩斐然，为城市建设

加光加彩，为祖国的社会主义  
现代化建设作出了应有的贡献。

此书的出版发行将启迪人  
们的创作思维，给人们以灵感  
和智慧，为繁荣建筑创作，提  
高建筑设计水平作出更大的贡  
献。

杨 锦

二〇〇三年八月廿日于昆明

杨锦 一九七六年毕业于华南理工大学建筑学系  
云南省设计院党委副书记  
国家一级注册建筑师  
高级建筑师

知古明今的学术精神，深厚扎实的专业功底，苦干实干的工作作风，锲而不捨的探索精神，一批设计精品矗立在长城上。

张汝田  
癸未年中秋

张汝田 一九六四年重庆建筑工程学院毕业  
云南省设计院副总工程师  
国家一级注册工程师  
高级工程师

时值导师赵云洪先生将全身心投入其作品结集汇稿之际，深感欣慰。

毕业后初到设计院，即有幸跟随时任主任建筑师、副总建筑师的先生在工作实践中学习，从中深切体会了先生在建筑创作中严谨、求实、富有创造力的工作，以及对传统建筑文化浓厚的底蕴和理解。清晰记得“七彩云南”工程中为收集更加详实的资料，夏日酷暑中带着我们奔波于西双版纳的乡间小路，烈日下收集资料的情景。为金沙住宅小区设计工程收集资料时，因时间紧迫，一天内从上海至苏州再到杭州，晚餐已是夜里十点多……

工作中的先生认真、投入，有着超越年龄的活力和创作灵感，生活中的先生又有着正直、幽默、不畏权势又宽以待人的人格魅力和品格。

愿先生有更多的作品和建筑实践理论得以汇编出版，为我们提供更加丰富的建筑创作理论和实践经验。

王斌

云南省设计院建筑师

硕果累累，水平高，仍大胆探索，不停追求更高的境界。更可贵者，能广泛听取多种意见，大智若愚也。

付良才

原五华区设计院总工程师

这是一位驰骋于建筑设计天地的前辈。四十年  
的历程，展现在我们眼前的是对设计的投入，对事  
业和设计艺术的执著和爱……



2003.8.20

农伟 一九九三年毕业于云南艺术学院工艺系  
云南大学国际现代设计艺术学院副教授  
广告设计系主任

# 目 录

## 自序

## 题词

<b>一、建筑实录.....</b>	<b>1</b>
昆明市工人文化宫.....	3
昆明饭店.....	6
大姚师范学校音乐楼.....	9
七彩云南.....	12
凉山宾馆.....	24
凉山民族中学.....	26
凉山电视台.....	28
笔架山庄.....	30
澄江财务培训中心.....	37
楚雄宾馆.....	41
天恒大酒店.....	49
<b>二、建筑设计方案选.....</b>	<b>55</b>
<b>三、水彩、速写作品精选.....</b>	<b>85</b>
<b>后记.....</b>	<b>124</b>

建筑  
设计

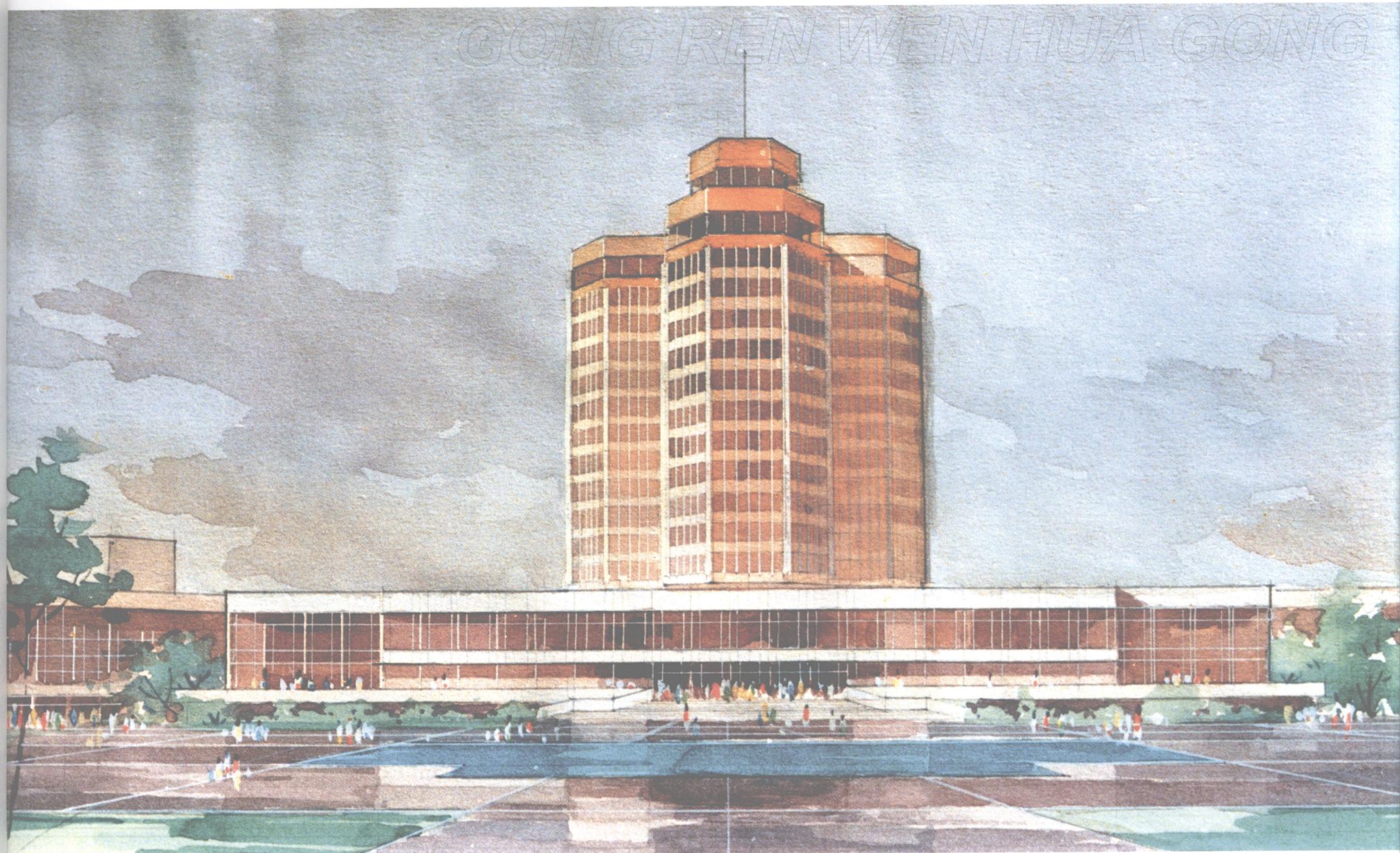
设计  
建筑

JIAN ZHU SHI LU



## 昆明市工人文化宫

@ONG REN WEN HUA GONG



■ 昆明市工人文化宫方案图

昆明市工人文化宫地处昆明市中心东风广场，建筑面积17890平方米，共18层，高70米。为群众性活动场  
所建高层，当时在国内尚无先例。建设之初，曾各方面广泛征集方案，我院方案中选。之后又复推敲，逐步  
深化完善，成为最终方案。

高层部分的平面布局，外观造型都很有创意，较之当时流行的平板、圆柱、方柱等体型，文化宫挺拔、  
俊秀，独树一帜，成为昆明的标志性建筑。



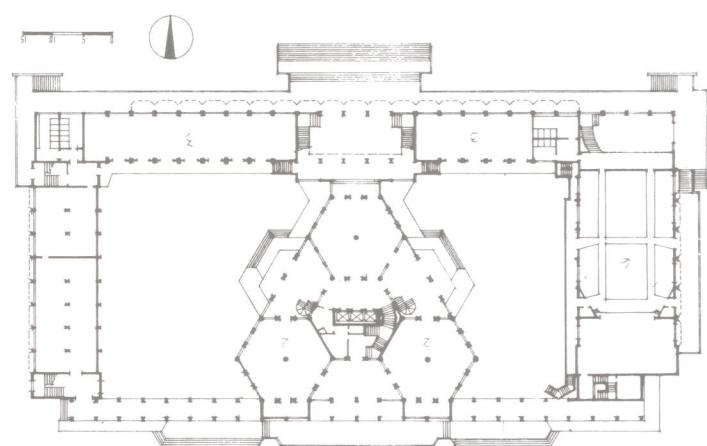
■ 工人文化宫施工现场之一



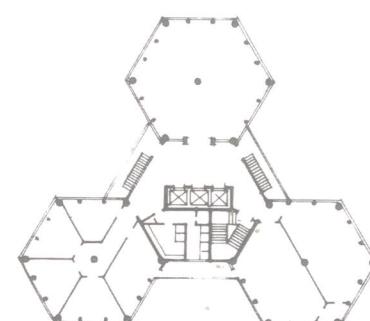
■ 工人文化宫施工现场之三



■ 工人文化宫施工现场之二



■ 工人文化宫底层平面图



■ 工人文化宫高层平面图



■ 工人文化宫竣工远景



■ 工人文化宫一楼大厅



■ 工人文化宫五楼内部



## 昆明饭店

1978年初，昆明市作为全国八个重点旅游城市之一，由国家投资1200万，建昆明饭店新楼。新楼建筑面积21000平方米，高12层，共500个床位，1981年建成。

新楼按各部分不同功能，层数不同，高低错落，灵活布局；绿化、水池与建筑浑然一体，空间相互渗透，相得益彰，令人耳目一新。建成以后，颇受各方好评，省内外来取经者众。该项设计被评为云南省优秀设计。

■ 昆明饭店主楼远景