

游刃有余



——股市K线应用

尹宏 胡红霞 编著

普及型 K 线组合形态

特色型 K 线组合形态

双 K 线组合投资理论

三 K 线组合投资理论

多 K 线组合投资理论

不同周期 K 线的运用技巧

五彩 K 线设计与编写技法



中国科学技术出版社



游刃有余

——股市短线应用

江苏工业学院图书馆

尹宏 胡红霞 编著

藏书章

中国科学技术出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

游刃有余: 股市 K 线应用/尹宏, 胡红霞编著. -北京: 中国科学技术出版社, 2005.12

ISBN 7-5046-4232-0

I. 游… II. ①尹…②胡… III. 股票 - 证券投资
- 基本知识 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139092 号

责任编辑: 王明东 张 群

封面设计: 赵一东

责任校对: 林 华

责任印制: 王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010—62103210 传真: 010—62183872

<http://www.kjpbbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

*

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 9.25 字数: 200 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 25.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

作者简介

尹宏是《中国证券报》等数十家媒体的特约撰稿人，被《证券时报》、《证券日报》、《证券导报》、《北京青年报》、《上海文汇报》、《广州南方都市报》等报刊聘为专栏作家。

在TOM、搜狐、新浪、21CN、天下财经、股友网、新元网、东方财富网、和讯、金融界、全景网、上海热线、中财网、中小企业板等大型门户和财经网站上拥有个人专栏。

出版过《赢在策略》、《慧眼识金》、《笑傲股海》、《淘金中小企业板》、《王者之剑》、《股道天机》、《股海罗盘》、《股市利器》等书，参与过股票分析软件的设计，每年在各类证券报刊发表文章上百万字。

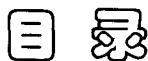
前言

股市中有各种各样的投资技巧，但是绝大多数只能流行一时，有的只适合于少数人或只适合于某种特定市场环境，还有的过于复杂或虚幻。只有一种理论是最简单的，最实用的，历史最悠久的，使用人数最多，适合范围最广，并且最经得起市场考验的。你知道这是什么投资理论吗？

其实，这就是 K 线理论。

K 线理论经历了长达 200 年的历史，笑傲股市并且长盛不衰，即使是在股市之外的期市、汇市、债市等各类投资市场都需要应用 K 线分析。它也是股市中最简单的，但却是最实用的分析方法。

很多投资者在股市经历的时间越久，就越发现投资技巧并不是越复杂越好，相反最简单的东西才是最有效的。而且，作为一个投资者也不需要去学会所有的投资技巧，关键是要有自己最拿手的一两套招法就可以了。因为在分析行情时，只需要你自己最精通的技巧研判和操作，并不需要你所有的技巧研判和操作。而 K 线由于其重要性和简易性而成为投资者最容易掌握和最实用的技巧。



上篇

K 线全集——普及型 K 线组合形态

第一章 单 K 线投资理论 (5)

- 第一节 单一 K 线投资技巧 (5)
- 第二节 星形 K 线投资技巧 (12)
- 第三节 长影 K 线投资技巧 (23)
- 第四节 光秃 K 线投资技巧 (35)
- 第五节 与均线系统配合的 K 线组合形态 (42)
- 第六节 运用单 K 线理论需要注意的要点 (49)

第二章 双 K 线组合投资理论 (56)

- 一、“曙光初现” K 线组合 (56)
- 二、“乌云盖顶” K 线组合 (60)
- 三、“身怀六甲” K 线组合 (62)
- 四、“十字胎” K 线组合 (65)
- 五、“穿头破脚” K 线组合 (67)

- 六、平底与平顶 K 线组合形态 (71)
- 七、“好友反攻” K 线组合 (75)
- 八、“淡友反攻” K 线组合 (76)
- 九、“双飞乌鸦” K 线组合 (77)
- 十、“并列阳线” K 线组合 (79)
- 十一、“并列阴线” K 线组合 (80)
- 十二、“卷袖线” K 线组合 (81)
- 十三、连续并列线 (81)
- 十四、三种跳高并列线 (82)
- 十五、三种跳低并列线 (85)
- 十六、“上升分离线” K 线组合 (89)
- 十七、“下降分离线” K 线组合 (91)

第三章 三叉线组合投资理论 (94)

- 一、“孕育线” K 线组合 (99)
- 二、“早晨之星” K 线组合 (102)
- 三、“黄昏之星” K 线组合 (103)
- 四、“三个白武士” K 线组合 (104)
- 五、“三只乌鸦” K 线组合 (105)
- 六、“三阳开泰” K 线组合 (106)
- 七、“上升缺口两乌鸦” K 线组合 (108)
- 八、“两阴夹一阳” K 线组合 (109)

第四章 多K线组合投资理论 (113)

- 一、“上升三部曲”K线组合形态 (113)
- 二、“下降三部曲”K线组合形态 (115)
- 三、“低位五连阳”K线组合形态 (116)
- 四、“高位五连阴”K线组合形态 (120)
- 五、“一阳包多阴”K线和“一阴包多阳”K线 (124)
- 六、“一阳九阴”和“一阴九阳”K线组合形态 (125)
- 七、“双胞胎”K线组合形态 (129)

第五章 不同周期K线的运用技巧 (133)

- 一、K线的不同周期 (133)
- 二、分时K线的投资技巧 (135)
- 三、周K线的投资技巧 (139)
- 四、月K线的投资技巧 (141)
- 五、年K线的分析技巧 (144)
- 六、年K线形态分析 (146)

中篇

K线金典——特色型K线组合形态

- 一、“突出重围”K线形态 (149)
- 二、“十面埋伏”K线形态 (150)
- 三、“绝地反击”K线组合形态 (152)

- 四、“峰回路转” K 线组合形态 (154)
- 五、“黑云压城” K 线组合形态 (155)
- 六、“雨后彩虹” K 线组合形态 (156)
- 七、“循序渐进” K 线组合形态 (158)
- 八、“节节败退” K 线组合形态 (159)
- 九、“持盈保泰” K 线组合形态 (160)
- 十、“风云突变” 底部反转 K 线组合形态 (162)
- 十一、“顶天立地” K 线组合形态 (165)
- 十二、“垂帘瀑布” K 线组合形态 (171)
- 十三、“平顶峰” K 线组合形态 (172)
- 十四、“平底谷” K 线组合形态 (175)
- 十五、“三空阳线” K 线组合形态 (178)
- 十六、“三空阴线” K 线组合形态 (179)
- 十七、“三连阴” K 线组合形态 (180)
- 十八、“江上晴云” K 线组合形态 (182)
- 十九、“西风残照” K 线组合形态 (183)
- 二十、“裂谷反转” K 线组合形态 (185)
- 二十一、“壮士断腕” K 线组合形态 (188)
- 二十二、“探底针” K 线组合形态 (189)
- 二十三、“避雷针” K 线组合形态 (191)
- 二十四、“几度东风” K 线组合形态 (192)
- 二十五、“云行雨步” K 线组合形态 (194)
- 二十六、“平台起飞” K 线组合形态 (195)
- 二十七、“强弩之末” K 线组合形态 (197)
- 二十八、“坚韧不穿” K 线组合形态 (199)
- 二十九、“洗盘阴线” K 线组合形态 (201)
- 三十、“深挖鼠仓” K 线组合形态 (203)
- 三十一、“一剑封喉” K 线组合形态 (208)

- 三十二、“一箭双雕” K 线组合形态 (212)
- 三十三、“波段买点” K 线组合形态 (215)
- 三十四、“波段卖点” K 线组合形态 (216)
- 三十五、“雁翔天空” K 线组合形态 (217)
- 三十六、“流星蝶剑” K 线组合形态 (219)
- 三十七、“大浪淘沙” K 线组合形态 (222)
- 三十八、“大风大浪” K 线组合形态 (225)
- 三十九、“立竿见影” K 线组合形态 (227)
- 四十、“独钓寒江” K 线组合形态 (230)
- 四十一、“开花结果” K 线组合形态 (231)
- 四十二、“花开花落” K 线组合形态 (233)
- 四十三、“石破天惊” K 线组合形态 (234)
- 四十四、“落井下石” K 线组合形态 (237)
- 四十五、“万物回春” K 线组合形态 (238)
- 四十六、“无力回天” K 线组合形态 (241)
- 四十七、“红旗漫卷” K 线组合形态 (243)
- 四十八、“偃旗息鼓” K 线组合形态 (246)
- 四十九、“黑马行空” K 线组合形态 (247)
- 五十、“暴走潜龙” K 线组合形态 (249)

下 篇

K 线合璧——五彩 K 线设计与编写技巧

第一章 K 线设计与编写原理 (253)

第一节 破译 K 线密码的机器 (253)

第二节 五彩 K 线编写原理 (254)

第三节 编制 K 线的基本函数 (258)

第四节 给 K 线添加颜色 (266)

第二章 单一型五彩 K 线编写技巧 (269)

第三章 组合型五彩 K 线编写技巧 (272)

第一节 “突出重围” 五彩 K 线编写技巧 (272)

第二节 “十面埋伏” 五彩 K 线编写技巧 (274)

第三节 “早晨之星” 五彩 K 线编写技巧 (275)

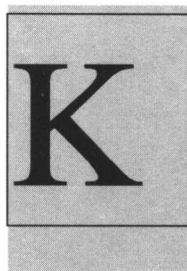
第四节 “黄昏之星” 五彩 K 线编写技巧 (276)

第五节 “上升三部曲” 五彩 K 线编写技巧 (278)

第六节 “低位五连阳” 五彩 K 线编写技巧 (280)

后 记 (282)

上篇



线全集

——普及型 K 线组合形态

结 论

K 线又被称为蜡烛图，起源于 18 世纪日本的米市，K 线图最早是日本德川幕府时代大阪的米商用来记录当时一天、一周或一月中米价涨跌行情的图示法，后被引用到证券市场，成为股票技术分析的一种理论。K 线图有直观、立体感强、携带信息量大的特点，蕴涵着丰富的东方哲学思想，能充分显示股价趋势的强弱、买卖双方力量的平衡和变化，预测后市走向比较准确，是各类传播媒介、电脑实时分析系统应用较多的技术分析理论。

K 线目前作为标准的图形工具，在价格走势分析中具有广泛的适用性和优点：

(1) 利用线形的颜色、长短及线形组合的变化，可以凸现市场的供需情况或者说多空力量的对比。

(2) 可以显示市场的趋势。

(3) K 线往往可以根据 1~3 根线形，透露出趋势反转的征兆。这意味着 K 线可以提供比较及时的交易机会。

(4) K 线可以融入任何其他的技术分析方法。

(5) K 线与其他图形工具相比，清晰、简明、全面。

K 线记录方法如下：（见图 1）。

K 线是一条柱状的线条，由影线和实体组成。影线在实体上方的部分叫上影线，下方的部分叫下影线。实体分阳线和阴线。

一根 K 线记录的是股票在一天内价格变动情况。将每天的 K 线按时间顺序排列在一起，就组成了股票价格的历史变动情况，叫做 K 线图。

K 线是根据股价（指数）一天的走势中形成的四个价位——开盘价，收盘价，最高价，最低价绘制而成的。

收盘价高于开盘价时，则开盘价在下收盘价在上，二者之间

的长方柱用红色或空心绘出，称之为阳线；其上影线的最高点为最高价，下影线的最低点为最低价。

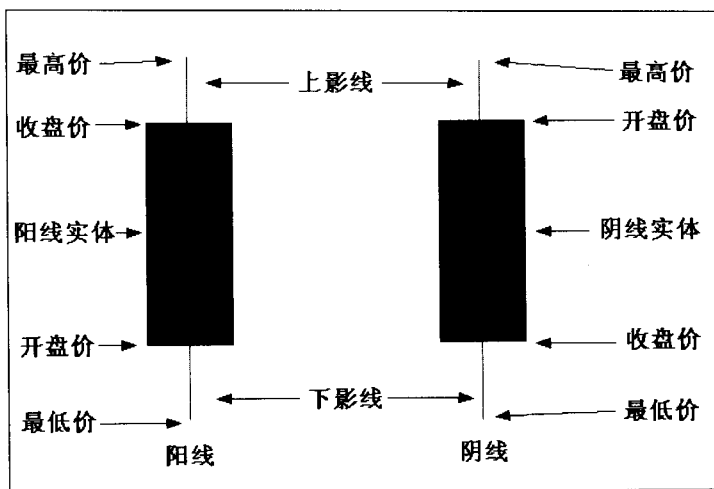


图 1

收盘价低于开盘价时，则开盘价在上收盘价在下，二者之间的长方柱用绿色或实心绘出，称之为阴线实体，其上影线的最高点为最高价，下影线的最低点为最低价。

K 线根据计算周期可将其分为——分时 K 线、日 K 线、周 K 线、月 K 线、季 K 线、年 K 线。

我们知道日 K 线是以一天的四个价位确定的，那么，周 K 线就是指以周一为开盘价，周五为收盘价，全周最高价和全周最低价来画的 K 线图。月 K 线则以一个月的第一个交易日的开盘价，最后一个交易日的收盘价和全月最高价与全月最低价来画的 K 线图，同理可以推得季 K 线和年 K 线等定义。周 K 线，月 K 线常用于研判中期行情。对于短线操作者来说，则要研判日 K 线和分时 K 线。分时 K 线是指由短时间内的开盘价、收盘价、最高价和最低价组成的，包括有 5 分钟 K 线、15 分钟 K 线、30 分钟 K 线和 60 分钟 K 线等。

第一章

单 K 线投资理论

第一节 单 K 线投资技巧

根据 K 线实体的长短，也就是开盘价与收盘价相差的距离，可将 K 线分为极阴、极阳，小阴、小阳，中阴、中阳，大阴、大阳和十字星九种 K 线形态。十字星又可以分为八种，具体内容将在下节中介绍。这些单一 K 线形态的波动范围如下：

十字星的开盘价与收盘价是相等的；

极阴线 and 极阳线的开盘价与收盘价相差在 1% 以内，但开盘价与收盘价不相等；

小阴线和小阳线的 K 线实体波动范围在 1%~3%；

中阴线和中阳线的 K 线实体波动范围在 3%~5%；

大阴线和大阳线的 K 线实体波动范围在 5%~10%；

下面以带有成交量的分时走势图，分别说明这几种典型的单 K 线图的形成过程和不同含义。对于单一 K 线的分析一定要注意一个基本原则，那就是不能看 K 线的表象，而必须结合盘中的分时走势图来分析，不同分时走势形成的日 K 线具有不同的含

义，投资者需要注意加以鉴别。

一、大阳线

大阳线是指 K 线实体较长的，股价出现上涨，并且收盘价比开盘价上涨 5% 以上的单一 K 线（见图 2）。

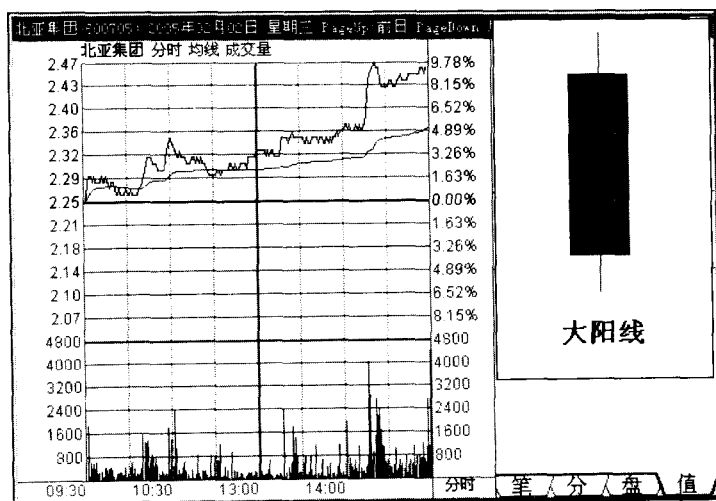


图 2

应用法则：

1. 大阳线在上升行情中出现，意味着行情剧烈地向上攀升；
2. 大阳线在下跌行情中出现，意味着行情剧烈地向上反弹；
3. 大阳线的盘中走势是逐渐上升的，并且有成交量配合，往往会继续上涨；
4. 大阳线的上涨是靠尾盘的突然拉高，并且缺乏成交量的配合，预示股价上涨可能已经接近尾声。