

教育資料叢刊

一個辦農民文化
學習班的報告

林漢達編

新華書店發行

35

C2

教育資料叢刊編輯引言

中央人民政府教育部錢俊瑞副部長在全國教育工作會議的總結報告中曾經指出：

『建設中華人民共和國的新教育是一個長期奮鬥的過程。中國的新教育，正和中國的新政治、新經濟一樣，開始於二十多年前的老解放區（即當時的土地革命根據地），經過八年抗日戰爭與三年多解放戰爭，在毛主席的文教政策領導下，有了重要的發展，並積蓄了不少的經驗，尤其在民衆教育、知識分子的思想改造教育、農村小學教育等方面。這種新教育是民族的、科學的、大衆的教育，其方法是理論與實際一致，其目的是爲人民服務，首先爲工農兵服務，爲當前的革命鬥爭與建設服務。』

『但這些老解放區的經驗是長期農村環境與戰爭環境中的產物。現在全國的絕大部分都已解放，今後主要的任務將由戰爭轉入全面的建設。在全國範圍的建設任務前面，我們的教育必須根據共同綱領，以原有的新教育的良好經驗爲基礎，吸收舊教育的某些有用的經驗，特別要借助蘇聯教育建設的先進經驗，建設我們的「以提高人民文化水平，培養國家建設人才，肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，發展爲人民服務的思想爲主要任務」的新民主主義教育。』

由此可見，發揚新教育的良好經驗，吸收舊教育的某些有用的經驗，以及學習蘇聯教育建設的先進經驗，乃是當前全部教育建設工作中的重要環節。本叢刊的編印，就是配合着這一目的要求而

本叢刊的內容，主要的包括以下兩類：

第一，就全國報紙、刊物——特別是教育刊物中分類選輯可供參考的教育資料。

第二，選輯或選譯有關蘇聯及新民主主義國家教育建設經驗的資料。

此外，關於舊教育的批判、新教育的史料，以及各地教育工作同志的專題研究或經驗報告等，我們也想多多搜集並分別選印。

關於上列第一類資料的來源，主要的是依靠各地的教育刊物，也就爲此，這些資料，無論在內容或文字的量與質上，都不能不受現有的教育工作經驗及理論水平的限制，不可能有多量的資料可供選擇，而所選出來的資料，也不可能每一篇都是十全十美的東西。但它們却是在新民主主義教育方針指導之下產生的，而且是有着無限發展前途的東西。這是首先應該說明的。

其次，新教育的基本精神之一，是『從實際出發、理論與實際一致』，因此，希望閱讀本叢刊的教育工作同志們，要能很好的體會這個精神，無論對於本國材料或外國材料，都要依據一定的工作時間地點和條件，來作有選擇的參考和吸收。絕不可刻舟求劍、曲意模仿，以致發生教條主義或經驗主義的偏差。

最後，希望各地的教育工作同志們，對本叢刊的內容上和編輯上，多多提示意見，並給以協助，俾使本叢刊能够更好的爲新教育工作服務。

序 文

周 官 航

林漢達先生自一九四七年秋季到遼北省任教育廳廳長直到一九四九年春季奉調離職。在他兩年的任期內正值東北人民解放戰爭土地改革轟轟烈烈地展開，他以從事教育多年的經驗在革命的豐富實踐中不但發揮所長，而且積極熱誠，成績卓著，尤以倡設農民幹部班一事是他的特殊貢獻，是遼北省教育行政上一件有重大意義的試驗。

現在，漢達先生把這個農民幹部班的試驗，加以總結地介紹出來，這對於當前培養大量工農幹部，特別在克服文盲一點上，無疑地將有很大裨益的。

農民幹部班所採用的拉丁化新文字，在中國文字改造的前途上，雖然還在研究的過程中，但在遼北省農民幹部班採用的結果，確是一種克服文盲學習文化的迅速而有效的工具，這是肯定的。

目錄

第一章	農民幹部班是怎樣搞起來的	一
一	初步的試辦	一
二	農民班的發展	二
三	招生的情形	三
四	幾個問題	四
第二章	怎樣建立學習制度	六
一	生活的混亂狀態	六
二	怎樣穩定下來	八
三	幾點經驗	一
第三章	怎樣進行學習競賽	一五
一	雙遼四中農民班的競賽	一五
二	大齊三中農民班的競賽	一九
三	幾點經驗	二九
第四章	課程標準是怎樣訂定的	三二

第一章 農民幹部班是怎樣搞起來的

一 初步的試辦

東北在土地改革的大風暴中，凡是下過鄉、做過羣衆工作的同志們，都感覺到那時候村屯幹部，尤其是當地的農民幹部文化程度很低。在遼北省（現在改爲遼西省）有的地區除了地主惡霸以外簡直很難找到能寫字兒的人。個別村子裏的農會主任因爲是文盲只好在白紙上蓋個圖章，讓申請的人自己求人去寫他所需要的證明文件。那時候，地主階級還沒完全打垮，地主老想掙取領導權，實行翻把。爲了文字掌握在地主手中（包括地主的狗腿子），農民在土地改革的過程中也吃了不少的虧。正因爲農民翻了身，當了家，更感覺到不識字的痛苦，更迫切地要求能有看報、記賬的起碼能力。教他們念書吧，可是過去的冬學或識字班的經驗告訴我們，主要的成績倒不在文字，因爲漢字太難，不是短時期能够學會的。因此，我們想試用新文字來解決這個困難。

一九四七年十月，省委和省府同意就近選擇一個地區作爲試驗。十一月白城子省立第二中學試辦一個農民班，由洮安、大賚兩個縣保送文盲和半文盲七十餘人上學。農民班學生的學習情緒非常高，開始教新文字，不到一個月就把拉丁化拼法學會了。教員和學生都以爲新文字容易學，可是

在目前漢字更有用，我們就把新文字作爲進一步學習漢字的工具。

我們一向知道漢字太難學，認爲光念幾個月漢字沒有多大用處。想不到這班農民學生學會了新文字以後，學漢字的速度大大地增高了。他們說得出的話就能夠用新文字拼出來，文章已經寫得相當通順（因爲我們把過去學校裏的『作文』改做『寫話』）。現在再學漢字，也把漢字作爲標音用。學習了三四個月居然能用漢字寫信、記日記、寫壁報了。

農民班中，除了文字學習以外，還有珠算、政治、和自然常識。我們過去對於農民學習文化的能力免不了有過低的估計。比如農民班的珠算課，當初我們只希望他們能學會加法和減法，那就很滿意了。哪兒知道農民一抓住算盤，好像得到了一件寶貝，不肯放手。學會了加減，互相挑戰、點將、競賽，算盤打得很熟。不幾天工夫，乘法除法也學會了。他們還不足，要求學量地法，要求學筆算。結果怎麼樣呢？珠算和筆算的加減乘除都學會了，還學會了小數點和百分法，個別的還學會了量地法。又如學漢字吧，當初我們只希望他們能認識一千個漢字，能寫路條和簡單的便條。教學下來，他們的成績超過了我們的希望。初步的讀、寫、算完全做到。這些學習的成功一傳出去，省裏縣裏就有人來參觀農民班的成績。農民班還沒到畢業的期限（實足六個月），縣裏區裏紛紛要求他們出去工作，情願再挑一批農民保送來校，作爲交換。

二 農民班的發展

白城子第二中學試辦農民班初步的成功，得到了各方面的好評。省委和省政府認爲有擴大農民

班的必要，就決定於一九四八年春季開始，各省立中學都附設農民班。於是洮南、洮安、大賚、雙遼、通遼、法庫等中學都開始招生。上一期農民班人數是七十餘名，這一期增加到一千五百餘名（那時候因為校舍不夠，沒法兒再多收）。到了這一年的冬季，東北行政委員會教育會議第三屆大會擬定農民幹部班實施草案。經過各小組的討論和修改，對於農民班的宗旨、課程標準、時間分配、修業期限等，才有了一個更具體更明確的規定，作為各省開辦農民班的方針。

三 招生的情形

農民班招生的情形不但給予教育工作者一個極大的鼓勵，而且整個兒改變了過去學生入學的動機。有許多地區（新解放區除外），農民學生是由當地的農會公推出來，叫他（或他們）代表整個村子或屯子來念書的。有的公推半文盲的農會主任，有的公推一字不識的副主任，有的因為辦事人不能離開就選舉積極分子農民來上學。村子裏的老百姓把派人到縣裏去「學本領」作為一件全村的大事。有的替學員做兩套新衣服，有的大家湊份子給他一些零用錢。公舉出來的農民學生穿了全村人給他做的新衣服，拿了大夥兒湊份子給他的錢，真是又高興又害怕。他們在開學以後，把這種情形向同學報告。有的說：「我不是為自個兒的好處來念書的，念書是村子裏的羣衆交給我的任務。」有的說：「我一路走，一路尋思，得好好兒使勁學習呀，別對不起大家，完成不了任務怎辦？」有的說：「一輩子抗大活的大老粗，做夢也沒想到能到中學裏來念書。僞滿的時候，別說上中學來念書哇，就是中學的門口，咱也不敢來的。」

洮安中學附設的農民班原來預定的名額是二百五十名。哪兒知道一下子來了五百多名。校舍不
够，設備沒有。如果全數收下，中學部就沒法上課。校長橫勸豎勸叫名額以外的人回去，答應他們
下一期再來。可是高低不行，乾脆賴着，誰都不肯走。有的說：「中學部裏地主子弟也收了，爲啥
不收僱貧農？」有的說：「咱們上學全村都知道，要不收，咱們哪有臉回去！」有的說：「沒地方
睡，咱們大家擠在地板上。沒有板凳，站着念書也行。」

學校想用學生的年齡和入學程度作爲淘汰的標準，因爲簡章上有一條說：「年齡由十八歲到二
十五歲，略識文字者。」那麼，十八歲以下的和二十五歲以上的可以不收；一個大字不識的也可以
不收。這一來，十六七歲的和個子較小的，送到農村小學裏去，勉強湊走了幾十個。可是「略識文
字」這一條，沒法兒實行。天真的翻身農民不聽這一套。他們說：「咱們爲啥來上學，因爲沒念
過書唄！要念過書，還來上學幹啥？」學校沒法，只得再搭棚樓，收容了約四百人，再把一百人轉
送到校舍較大的洮南中學去。

農民班招生的情形說明了翻身的農民要求文化學習的迫切，說明了人民政府盡可能的給窮人入
學的便利和照顧。正像東北行政委員會「關於教育工作的指示」上說：「今後中學應一面按照標準
收生，另一面又應爲貧苦羣衆子弟開方便之門，設特別班或工農學校專收他們入學學習，學習期限
半年到一年。」

四 幾個問題

辦農民班，對於幹中學工作的人來說，是個新的嘗試。招收來的學生是文盲和半文盲，成分是貧賤農佔極大多數，中農佔了一部分，看豬的、放牛的、打柴的、手藝工人都有。學習的時間只有六個月。雖說在白城子已經摸索了一個時期，可是還有許多問題沒有解決。政府的指示是：「鑑於戰爭形勢的發展，前後方一般幹部工作人員的缺乏……大量招收新生……一面着重培養新的工農知識分子……」招生宗旨是：「以培養知識青年與翻身農民參加解放區各種建設事業，爭取愛國自衛保田戰爭最後勝利的早日到來。」這些只是方向，執行的時候，怎麼樣把它具體化呢？培養新的工農知識分子，最低應達到什麼標準呢？村屯中一般需要的是怎麼樣的工作幹部呢？至少需要怎麼樣的文化程度和政治水平呢？六個月的時間怎麼教學呢？用什麼教材呢？這種種問題都得在工作中去求解決。以後幾章就是具體地說明怎麼樣把文盲和半文盲農民幹部的文化水平提高，並適當的進行一些政治教育的一個嘗試。

第二章 怎樣建立學習制度

一 生活的混亂狀態

每一個中學裏的農民班，在入校以後的兩星期內，生活是相當混亂的。鄉村農民的生活習慣本來跟城市裏的學生不一樣。在個體小生產下養成的生活習慣上的缺點，一集合到學校裏，就表現出來了：散漫、自私、無秩序、無組織、想家、裝病……這種種不適合於集體生活的毛病，在他們看來，並不覺得壞。你不可能把他們的生活習慣一下子就改變過來。勸化他們沒有用，硬掐脖子更不行。辦農民教育的老師們必須理會到這一點。

根據各地的報告，農民班亂闖闖的情形，綜合起來，有下列幾種具體的表現：

(一) 課堂的秩序很亂：農民班學生坐在課堂裏好似坐在茶館裏，有的抽着烟袋，有的一條腿擱在凳上，有的站在後面，有的隨便到別的同學跟前去旁聽。老師叫站着的同學坐下，他可很有禮貌地說：「別客氣，站着行。」有時候，下面講話人的聲音壓倒了上面講課人的聲音。有時候，老師講了一句合他們心意的話，就有人在下面搭腔，還向別的同學做號召，像農會開會一樣。他們又好接下旬，打斷老師講話，比如有一次說到學習新文字拼音的重要，說它可以幫助讀書，拼得出就

念得出，不必求別人。馬上一個積極分子接着說：「沒關係，窮哥兒們是一家，大家幫助大家，問一兩字不算啥。」弄得講課的人很難講下去。

(二) 思家病相當普遍：農民的家庭觀念非常強。離家不到幾天，就想回去看看。動不動就要請假回家。大賚第三中學有三個農民同學，因為學校不准假，就自動地走了。經學校叫回來，給他們好好解釋，又向全隊說明，要大家守校規，安心學習。第二天其中兩個人仍舊表示實在想家，一定要走，學校也就只好准許他們退學。另外有個學生因為想家半夜裏開了小差。有的借着各種因頭要回家去，比如說：「我衣服帶的太少了，回家去取去。」其實他已經打好鋪蓋，準備一去不回頭的。

(三) 開會不起勁：討論會、檢討會都不熱烈。討論會上發言不積極，愛面子，不敢說話。檢討會上更不敢給人提意見，怕得罪人。被提意見的人總覺得別人成心跟他為難，不知道什麼時候把人得罪了。有時候大家都不吱聲，會場的空氣往往非常沉悶。晚上宿所裏的讀報會也不感到興趣。這是因為報紙的詞句太深，讀的人連句子也念不整齊，又不能好好解釋；聽的人有的睡覺，有的歪在炕頭上抓虱子。

(四) 與中學生不團結：個別的自高自大的中學生見了土頭土腦的農民班，很瞧不起他們。農民學生在開始的時候，當然不知道怎樣排隊，更沒玩過球類運動或別的遊戲。落後的中學生老在操場上拿着皮球，諷刺農民學生說：「僱貧農來吧！這球是給僱貧農預備的。」個別壞學生故意拿球打人，引起農民班同學的不滿要求開會鬥爭。農民學生的生活散漫，也引起中學生的不滿。學校指出雙方的錯誤，要他們各自檢討。有的中學生公開地說：「我就是瞧不起農民班大老粗，衣服破，身上髒，文化低，生活又散漫。咱們念了多少年，他們六個月能提高啥？學校故意要抬高他們就是了！」

這樣的情形——課堂的秩序亂，想家，開會不起勁，與中學生不團結等——從開學起，有的學校繼續了兩個星期，有的三個星期。學校方面也走了些彎路：教學是分散零亂的，領導是自上而下的，羣衆中民主作風還沒建立，積極份子還沒被發現，成天忙於處理生活的瑣碎問題，處處被動。

二 怎樣穩定下來

(一) 重點教學：辦農民班的教育工作者開始把農民學生當做一般的學生看待，以致功課太多，顧不過來。比如剛上完政常，又是拼音，又是國文，又是珠算，說不清該記哪一門好。正像大賚農民班的學習代表會上檢討過去學習中的缺點，反映說：『分散學習就像一個人隨便吃零食一樣，一口燒餅，一口麻花，一根油條，一口鍋餅，既不好吃，又不解饑，也不養人。現在我們要換個方法，就像一個人不吃零食，上餛子去，先吃一碗肉，後上一條魚，再來一隻雞，吃個痛快，吃個實在。學也要學個痛快，學個實在。學會這個，再學那個。』雙遼農民班也有同樣的反映。他們認為農民班的課程，宜簡不宜繁，在同一時期進行多種課程不如學習一門或兩門，以後再逐一學習其他課程。

根據這個適合於成人教學的原則，我們就在開課一星期以後，決定乙、丙兩班（就是半文盲與文盲的兩班）完全停止別的課三個星期，把這三個星期作為單單學習拉丁化拼音用（原來就應該這麼做的，但那時沒這麼做）。這麼一來，學習情緒高漲起來了。比如農民乙班孫國振說：『念兩星期比上兩年學都強，好比生活公約，咱早先不會寫，現在一拼就成，大夥也能懂。』牟延廷說：

『不學好排着，我一定不回家。』好多人晚上不睡覺，用手指在肚皮上畫字母。大家都瘋狂地學習着。王德生白天晚上不休息地念，連眼睛都念紅了，說是上了火，睡覺說夢話也是 B-a Ma, m-1 目的。女同學李淑珍打飯去，嘴裏還道咕 T-aa far。

(二) 學習興趣化：強迫文化程度很低的農民學生去讀報，怎麼能發生興趣呢？程度比較高的組長還念不成句，聽的人自然歪在炕頭打呵欠了。後來改換一個辦法。因為東北農民好多能唱大鼓、洛子戲、誇哈爾濱調等，我們就給他們找了些東北大鼓、王貴和李香香、李有才板話等念唱，大家才感覺有趣味起來。每逢勝利報一到，那些會唱同學就找遼河副刊上有沒有好唱的新的詞兒，一見到新五更、誇哈爾濱、打榆樹等曲子，一兩個人唱，大家都跟着學。甚至於自己也能用新文字編新的歌子，如『宋美齡狐狸精』是照洛子戲的調子編的。因此，後來我們的歷史、政常等也都照洛子戲的調子編寫講義，都是新舊文字對照的。

(三) 生活公約：亂糟糟、無秩序無組織的生活，原來以為是個人的自由、方便。一兩個星期下來，大家反倒感覺到不方便了。比如大家都在注意聽講，下面說話的人多，就有人不滿意說話的同學。有一次晚上，校長預備領着農民班全體同學去看電影，說定六點半集合出發，可是有幾個同學沒到，大家只得等着，等得冒火兒，大夥兒都批評遲到的同學。這時候，大家都感覺到得立個規矩。這是說，在他們還沒感覺到需要的時候，光是自上而下地頒佈一些規則，是不能收效的。現在他們感覺到需要了，學校就召集組長開了一個會，向他們說：『過家也有個規矩，咱們也該訂個規矩，大夥跟着走。』然後開大會，由同學們自己擬就公約，大家提意見，修改，最後全體一致通過。各校同學所訂的公約不全一樣，可是大同小異的。這兒的十四條公約是雙遼農民班自己訂立

的：

- (1) 嚴守時間。
- (2) 集合的時候要快，不許邁四方步。
- (3) 熄燈以後不許說話。
- (4) 吃飯的時候不要搶，要守規矩。
- (5) 不罵人，不打架，要團結友愛。
- (6) 值日生要把屋裏屋外打掃乾淨。
- (7) 回家、上街的時候，要請假；如果帶東西出去，要通過組長檢查，回來銷假，不興漏宿。

- (8) 上炕要脫鞋，不興隨便在炕上站着。
- (9) 夜裏大小便，也得到便所去。
- (10) 上課的時候，不興倒着、歪着、抓虱子和睡覺，要好好學習。
- (11) 要愛護公物，誰破壞的，就誰賠。
- (12) 飛機來的時候，要守秩序。
- (13) 上課的時候，不要亂吵和說怪話，要好好聽課。
- (14) 一天所學的功課一定要學會。

這十四條公約，如果叫老師修改一下，也許有的可以合併，有的次序要顛倒，有的字句還可斟酌一下，可是我們並沒這麼辦。只要大體上不錯，就完全尊重他們的意見，連字句也不去修改。這

樣，他們就感覺到這是他們自己所立的公約，並不是學校的命令。

(四)互助與批評：學習落後的和一字不識的同學另外組織了互助小組，請幾位拼音好的同學在課餘領導大家學習。對一小部分到學校抱混混主義的同學進行了教育。對不守公約的人，也由大家自動的進行了批評。

此外又搞起黑板報，由同學自編自寫。有一欄專門表揚好的同學和批評不好的同學。好在那兒，錯在哪兒，都寫出來，作為獎勵和警戒。

所以在他們到校一個月以後，大家都做了朋友，學習的興趣也有了，想家的念頭也淡了，學習和生活大體上都上了軌道。每天早晨起，按部就班地跑步、打掃院子、自習、上課、討論、檢討、唱歌、扭秧歌、以至睡覺。全校（包括中學部）一致的行動，如擦玻璃、刷粉牆、掃院子、淘便所、搬磚頭、蓋房子、給傷兵輸血等，農民班同學都起了帶頭作用。而且自動地幫助了中學生，例如淘便所、打柴火，他們不讓中學生幹，說：『這是我們幹慣了的活兒，我們替你們幹吧。』中學生覺得很過意不去，當初瞧不起大老粗的態度也改變過來了。

三 幾點經驗

路是走路的人踏出來的。這兩三個星期由生活的混亂到學習情緒的穩定就是在摸索中踏出一條路來。因為校長、老師以及指導員一向是辦中學的，辦農民班還是初次，即使事前有一套辦法和步驟，自己也還得經過一段嘗試與錯誤的程序。比如教育廳也曾經有過指示：先教拼音後教漢字，先