

流行视线丛书

发型

FA XING

中国民族摄影艺术出版社



责任编辑: 马郁翠

装帧设计: 兔 兔

流行视线丛书 晚装·发型

周繁荣 孙莲芳 胡 琼 编

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京东城区和平里北街14号 邮编100013)

湖南新华精品印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/16 印张: 17 字数: 100 千字

印数: 5100 册 定价: 79.60 元 (本册: 39.80 元)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

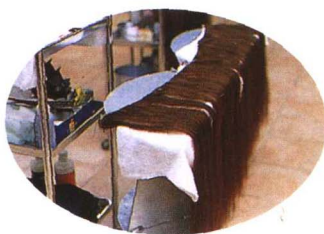
目 录

- **时尚靓发修剪与造型** **1-27**
剪 & 烫 & 染 & 彩妆
- **短、中长、长发修剪与定型** **28-39**
- **烫发** **40-65**
新世纪烫发领域新动态
- **染发色彩与实用技巧** **66-90**
- **流行 [发] 则 200 款** **91-112**

走在时尚前沿是
现代女性的选择



加驳秀发是什么？就是在自己的头发中织入别的头发的方法。尼龙制头发经济实惠，但想拥有自然的效果，还是真头发比较合适。假发的质感与颜色必须与头发协调是最重要的。虽然每驳发一次需要 4 个发型师花费 3 个小时左右，但驳好后可使秀发显得较浓密丰厚。新驳上的秀发又可以修剪、电烫和造型，一般可以保持 3 个月。在洗头时，顺喷头方向冲洗是诀窍。



爱美的顾客想尝试齐腰的长发。发型师首先将假发染过色后再驳入顾客的发中。

加驳秀发

向长发大挑战！



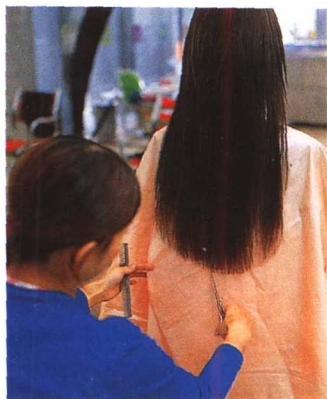
9

用风筒将头发整体理顺。要从假发发根开始至发尖仔细吹理，使头发整体自然。



10

检查是否有厚度不均的部分。整体检查头发厚度，确认是否有不均匀的部分，在发量不够的地方织入假发补充。



12

最后将假发边沿修剪，假发自然垂下，将发尖修剪出自然的弧度。

加驳发术



取少量头发，分成 2 束



竖着将假发置于头发平行位置上，与头发垂量约 10cm。



2 束头发与假发互相交叉织成 4 股辫。



用细绳将假发末端固定



8

经过长达 3 小时的细心编织，终于将假发全部织入。



5

开始织发打好底后，取来假发准备织入。



1

首先比较使用的假发与后发色是否协调，这一次使用浓淡两种色调的假发。



6



2

为了方便织发，修剪出层次感——使假发自然融入发中，从顶发开始至侧发，修出层次感。



3

发尖涂上直发液，使质感和协统一。因为发尖留有烫过的痕迹，为了与整体统一，将发尖烫直。



7



4 位发型师严阵以待。2 人一组的 2 组发型师轮番上阵，因为要织入 200 束以上的假发。



4

为了适合假发，将头发染色。为了与浓淡两种色系的假发自然融和，从发梢至发尖将头发染色。

CUT

随机将发尖剪出自由的朝向

右 首先削减颈后发量,使烫过的发尖产生丰富的动感。

左 在干燥状态下进一步调节发量。



PERM

用稍细的
卷发器烫出立
体的波纹

为产生两侧的
膨胀感觉,耳侧的
头发要卷至发根。



发型师都深知顾客的时间是何等宝贵。事实上,顾客在理发时使用手提电话也不足为奇,现代女性更喜欢容易打理的发型,但这并不意味着秀发必须剪得很短才行。中长发是适合任何女性的选择,但如果千篇一律的话,很容易全陷入“没个性”的危机中……为了满足现代女性追求个性,讲究美感的需要,发型师们将修剪、烫发、染发完美结合,既随意又能适应日常不同场合。

COLOR

让发尖显得最明亮

成熟的中长发

向成熟女性转变!



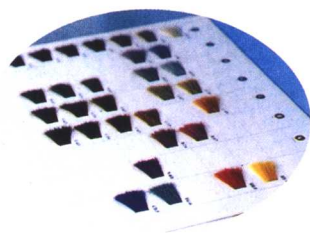
上 用自然棕色将发尖染色。

下 利用时间差,将发身染色,最后染发根。发产生色调的明暗差别。



为了与发色协调而 使用多种颜色!

仔细研究头发,发现有色彩明、暗的段差,针对发色不均匀的现象调配颜色与色度,才能使染后的头发色彩均一,由于染发色彩众多,可以自由组合成各种色调,顾客最好是能出示颜色资料,会令美发师更容易选择。



13 CUT&STYLING



发根至发尖不仅色泽鲜亮,而且飘逸动人。



确认染色效果后冲洗在检查头发是否全部染色均匀后,仔细将多余的染色剂冲洗干净。



10染后的头发颜色均匀。



由于发型适合顾客,所以在尽量不改变发型的基础上,采用斜向分份,将颈后发尖修剪成型。

15



用手指边翻弄头发边远距离喷上定型水。以制造出空气感。

12

以头发根部为中心,用大口径风筒配合圆刷将发尖吹出圆弧形。



5



准备染发身与发尖部分的染色剂。由于发身与发尖的明暗程度不一致,所以准备用2种颜色。



6

与发根不同,在发身涂上调暗一度的红色染色剂,这样才能使染出的头发颜色整体一致。



7

在褪色较明显的发尖上涂上红色与茶色混合的染色剂。



8

整体上完色后,包上塑料头套。这次再稍微将时间加长一些(约15~20分钟左右)让头发充分吸收色素。

COLORING

1



与发型师一起探讨染发对照染发样本。商讨后决定选择深红色系。



2

准备用又亮又强的颜色染去黑色发根在自然色黑加入宝石红或大红等强烈色彩混合待用。



3

将全部头发纵向分成2

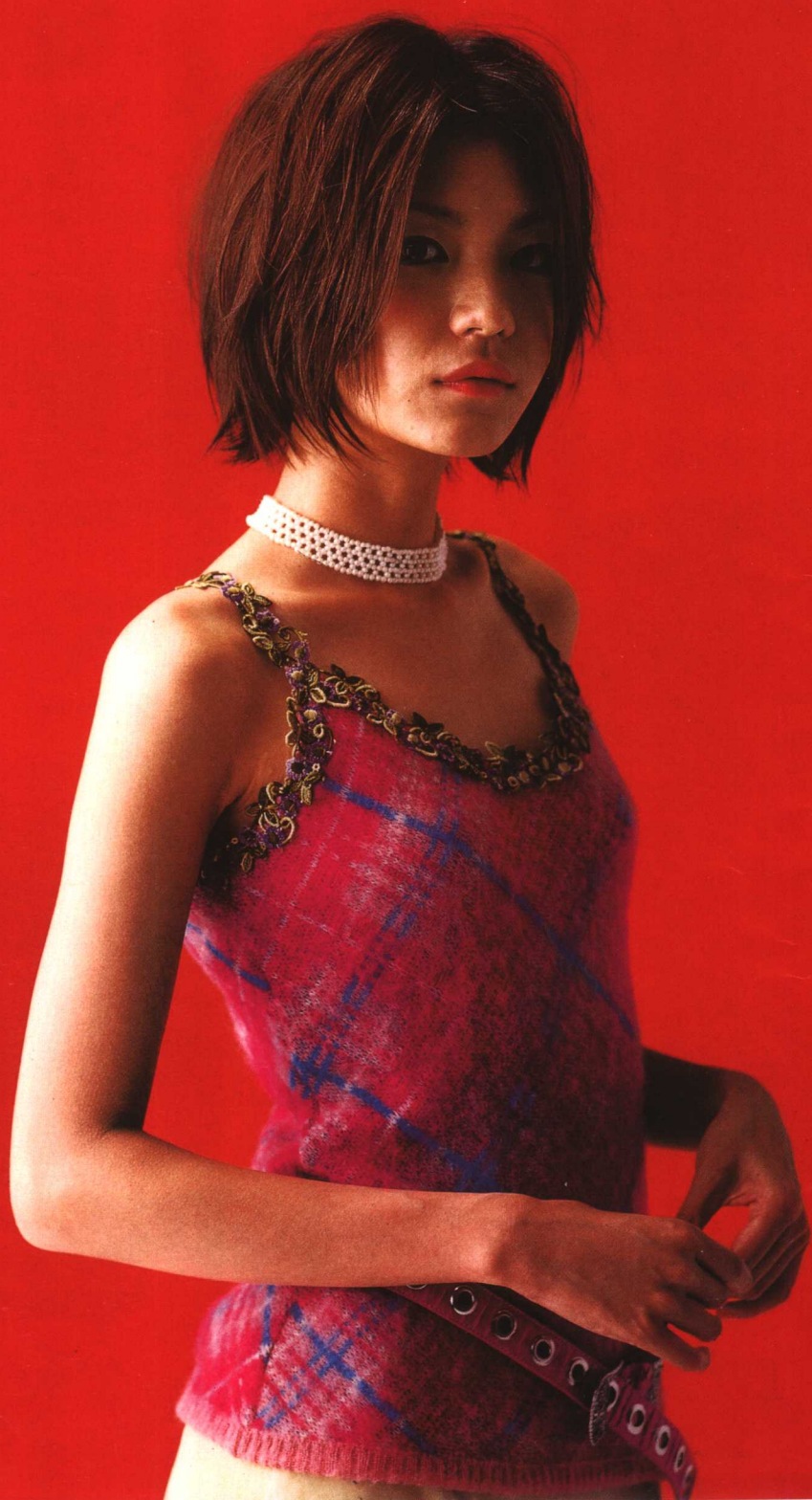
半后,用调色梳在发根上涂上染色剂。



4

发根充分染色后,将塑料头套包于头上。(约5分钟)

有立体感的侧发渲染 成人的可爱■





『颈部头发的边缘很有层次感，脸侧的头发有层次的外翘，好像雕刻刀一样的修剪手法使我的脸型变小了，整体感觉也更显得匀称。』

小姐的要求是尽量保持长发原有长度，但不能改变发型；面对如此苛刻的条件，发型师仅细心修剪了5分钟，便设计出了合适的发型。

魔法般的雕刻刀 使脸部瘦削

STYLING



13 在手掌心倒上少量发蜡涂于颈后发尖上，以制造出发尖向两侧外翘的感觉。



14 将顶部头发如此提起，轻轻用手掌心一边揉擦，一边让发丝徐徐下落。整理出有空气感的圆形轮廓。



15 在各处随机取发束涂上发蜡定型，使整体产生立体感。

9



使发尖产生不规则的感觉垂直提起顶发，用中枢分份法以刻痕式修剪发尖。



10 修剪完毕，进行吹发。用手轻按住发尖，以发根为中心，用大口径风筒吹出弧度。

11



使用风筒，制造不明显的分界线用指尖将顶发弄出蓬乱感。然后将头指插入顶发发梢，由下向上挑起，边用风筒吹出造型。

12



让垂直提升的头发一点点下落边用发剪修剪，然后反复提升头发如此修剪。

CUT

5



首先从颈部发尖开始从后颈的侧面开始，头发向斜后方中度提升，采用碎剪法修剪出颈后的边沿线。

6



剪出侧发的线条采用垂直分份法，将耳后侧发夹向斜后方（45度左右）平行碎剪，使其长度超过颈后头发。

7



轻轻将侧发削薄由于侧发显得厚重，将耳后侧发向外中度提升，削刀中等距离蚀刻痕式修剪，以减少发量。

8



取侧发斜向分份后向前拉直，剪刀斜向插入发内边移动边剪，以产生弯曲的动感。注意：修剪时提升的角度与开始修剪此处角度相当。

COLORING



1 将新生的黑色发根涂上染色剂，使其与发色统一。

2



钟左右。剂后加温涂完染色3分

3



用紫色染色剂将发黄的头发染色，以产生透明感。

4

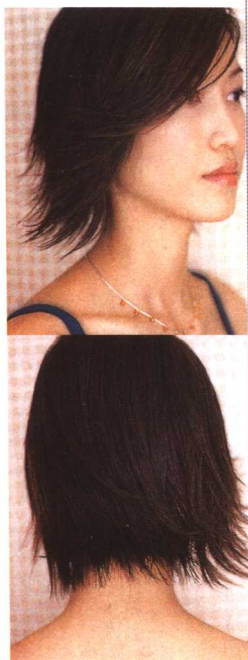


挑取内侧的发束染上黑色染色剂，以产生阴影。



COLOR

深沉的颜色使头发质感十足。



以发尖为中心，涂上灰色染色剂 5 分钟后，在发身与发根染色。



PERM

上 将头发均匀涂上柔和的烫发药液。

下 在涂定型液之前，先使用烫发器将整体头发烫成自然的垂直形。注意：要避免发尖。



PERM

涂药水与不涂药水的部分各半。

上 在颈后头发中用长柄梳水平挑出一半头发后涂上烫发药水，其余部分的头发亦如此涂上药水。

下 用烫发器将头发烫直。涂上药水的部分与未涂的部分就产生质感上的差异。



CUT

上 将前发向右倾斜分界，因基本发型不错，故而只将颈后头发如图刻痕式修剪出不规则长度。

下 采用偏移分份法向后水平提升发束，以斜剪法从发束中间开始修剪，然后吹成自然反翘式。



CUT

呈圆形的脸部轮廓。



右额前头发中取一中枢份份，斜上方提升后，刻痕式在发束内侧微妙修剪出内卷的弯度。



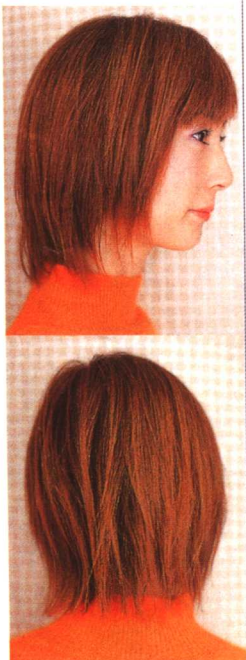
风中摇曳的
轻快直发

COLOR

在发尖补充蛋白质使染出的头发更健康。

上 在褪色且枯黄的发尖上补充蛋白质。使其容易上色

下用明亮的 10 度咖啡将头发染色。



PERM

涂药水与不涂药

水的部分各半。

上 在颈后头发中用长柄梳水平挑出一半头发后涂上烫发药水，其余部分的头发亦如此涂上药水。

下 用烫发器将头发烫直。涂上药水的部分与未涂的部分就产生质感上的差异。



CUT

呈圆形的脸部轮廓。

廓。



右额前头发中取一中枢份份，斜上方提升后，刻痕式在发束内侧微妙修剪出内卷的弯度。



柔和的直发便表情
更温柔



COLOR

抑制红色，用灰棕色增添成熟的魅力。



在头发上均匀涂上灰棕色染色剂使发色显得沉稳，优雅。

PERM

上 用 U 形卷发器固定的头发能产生纹理感强的弯曲。(如图) 头发从内侧开始卷上去。

下 使用稍大的发卷能产生柔和的大波，两种类型卷发器搭配使用，烫出的头发才不会呆板。



PERM

发量虽然有点多，但分层次夹上卷发器就很好处理了。

上 跳过发尖，将颈后头后夹上卷发器，以控制烫好后头发的弯度。注意：卷发器要与发根保持 10cm 左右的距离。

下 为了烫出自然的大波，顶发与侧发要将发卷卷至发根位置。



COLOR

使用明亮的橙色。



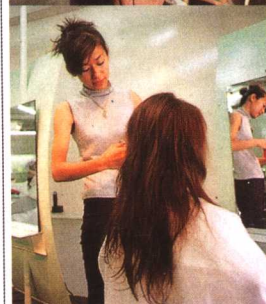
跳过明亮的发尖，用橙色染色剂在头发上染色，以产生优美，轻柔的动感。

CUT

使头发变得轻快起来。

上 从发尖开始至 1/3 处用风筒吹过后，垂直提起头发刻痕式修剪。

下 修剪后的头发发尖之间的空隙感很好。



CUT

烫发之前稍作修剪，头发会更有型。

上 用刻痕式剪出轻微的不规则边沿线，使烫发后的发尖显得美丽。

下 剪好的头发间隙感很好。



发型师建议将稍长的头发稍稍烫弯后染上色，平直顶发与弯曲发尖的组合，更显得华丽出众。



细腻的双重卷发洋溢着新时代的精神！



有立体感的小卷错落有致，描绘着别样的神情。



生动的卷发既狂野又个性独具

超强个性的螺旋状小卷 粗犷且刺激



好不容易将头发留到了梦想的长度，这次烫发千万不能将头发剪短喔！

MAKE UP



自由搭配各种颜色的化妆品就要看美容师的功底了。



用较粗的眼影刷取冰蓝色眼影大面积刷开，冷色调使眼部显得冷艳。

用手指肚取桔红色腮红在颧骨上点开。



STYLING



取下卷发器后，轻轻将头发吹理成形。



用手指整理头发的弯度。



最后理顺头发，使之更有层次感。

PERM



使用 3 种不同直径的 15cm 长的卷发器。

注意：直径都不可超过 2cm



将发束成螺旋状再绕在卷发器上，记住：扭弯头发时可使用不同的力道。以它产生呆板的感覺。

卷发器相互重叠。



CUT



采用滑剪法，从发根开始至发尖修剪出间距与通透感。



将剪刀纵向插入刘海尖部，用短距离刻痕式剪法修剪出不规则边缘线，以制造强有力的震撼感。



从发根至发尖均匀的波纹就像电话线一般可爱。

层次分明 纹理清晰的立体型卷发



我很满意现在的发型，但总是这种造型显得没有新意。烫一个头发是不是能改变形象呢？但究竟烫出什么样的卷发，还得请教发型师。

MAKE UP



美容师在选择适合顾客的化妆品。



使用橙色系列的棕色腮红在颧骨处刷开，渲染健康的神情。



口红选用深沉的洋红色，不仅性感，而且稳重。

STYLING



用超扩散形风筒吹出圆形的轮廓；注意：热风温度不可过高。



头发涂上发蜡后，提起发束整形，以产生空气流动感。



取下卡盘检查弯曲程度。

PERM



要制造立体动感的效果，关键是使用 5 种不同大小的卷发器。



要耐心弯 80~90 根发卷，可将发束扭成螺旋状再夹上卷发器，或是跳过发尖只弯发身。此时就要凭发型师的灵感与顾客的情况而定了。

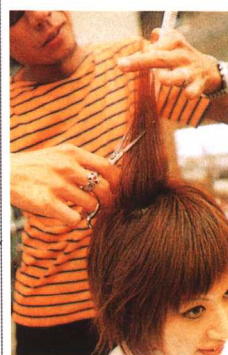


涂上定型液后，戴上塑料头套。

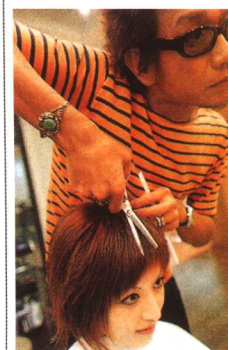
CUT



采用滑动剪法修剪法，修剪出尖细、流畅的发来。



待头发干燥后，垂直提升发束再次减少发量。



用牙剪斜插入头发，修剪出间距与不规则感。