

是麼什 義主雄英人個

著 華 儲



374
C5

什麼是個英雄主義

大眾新讀物

著作者

儲

華

發行者

商務印書館

上海河南中路二一號

印刷者

商務印書館

發行所

商務印書館

★版權所有★

(32064)

1950年12月初版 基價2.6元

前記

一、舊社會是個人英雄主義的溫床，凡是以個人主義名利思想爲主導思想的人，或多或少都患着這個毛病。因此，它成爲目前思想上的流行病。

二、在沒有完全能夠運用批評與自我批評的武器之前，批評別人，往往亂丟帽子；自我批評，也往往亂戴帽子，不問分寸是否相符，也不論大小是否適合。爲了幫助一般讀者進行批評與自我批評，便寫了這本小冊子，用平凡的故事，對個人英雄主義，進行一個全面的分析和批判。

三、這是我的學習收穫，也是我認清了個人英雄主義的過程；我把學習的經過，用記錄方式寫出來，由淺入深，使讀者比較容易認清個人英雄主義。

四、全文曾經過我同組的同學看過，有些部份是事實，但也有虛構的地方，錯誤不可能完全沒有，希望讀者指出，到再版時改正，把這本小冊子寫得更好些。

一九五〇年九月五日上海

目錄

一	生活檢討會	一
二	個人英雄主義的典型	八
三	討論提綱分析批判	一五
四	聯繫自己有沒有個人英雄主義	二三
五	上大課劃清思想界線	三五
六	大組檢討「英雄」脫逃	四〇
七	大組檢討的另一方式	四四
八	終於認清了個人英雄主義	五一
九	總結學習的收穫	五五

什麼是個人英雄主義

一 生活檢討會

又是星期五的下午了，在改造舊知識份子的革命學校裏，照例要舉行生活檢討，進行批評與自我批評。王德惠是一班五組的小組長，因為在上星期五檢討得不够深入，受到組織上的批評，所以他今天一心要想搞好生活檢討，並特地把教育幹事范浩請來，請時糾正進行檢討時所發生的偏向。

生活檢討會從下午二時開始，先由各學員進行自我批評，然後有重點地進行教評。第一個發言的是李明，他是一個盲目崇拜英美物質文明夠青年，他說：「我檢查我自己夠思想，最嚴重夠毛病，就是個人英雄主義；因為我生在一個富有的家庭

裏，再加上父母的溺愛，從小就養尊處優，造成我的個人英雄主義。到了求學時期，從小學而中學，由中學而入大學，因為我的天資聰明，每學期考試終是名列前茅，全校師生老是特別器重我，更加深了我的個人英雄主義。」

接着發言的是個愛出風頭的羅國治，他說：「我在舊社會工作十幾年，一直抱着『寧為雞口，毋為牛後』的態度，我不大願意接受別人的領導，所以我也個人英雄主義者。現在我還是這樣，上次俱樂部競選，不願做總俱樂部的委員，而寧願做班俱樂部的主任委員。」

羅國治的話還沒有說完，患急性病的徐偉，就搶着發言，他說：「我也患有個人英雄主義的毛病，因為我受了父母的鼓勵，抱着光宗耀祖的思想，一心想着要向上爬，從大學畢業後，到社會上來工作，一路向上爬，都非常順利，因此養成我的個人英雄主義，眼睛只向上看，而不肯向下看。」

教育幹事范浩聽了三個學員的自我批評，都以個人英雄主義做帽子戴在自己頭上，自以為不勝榮幸的樣子；顯然，是一種偏向，他應該及時糾正；因此，他就發言了。他說：「解放後，個人英雄主義竟成了最流行的時髦病，不論在生活檢討的

時候，或在作思想總結時，到處可以聽到或看到「我犯了個人英雄主義的毛病」這一類的話。最近工人出版社出版的那本放下思想包袱，所列舉的典型，大半也是以個人英雄主義作為自己的主導思想。我們研究它為什麼會變成革命後最流行的時髦病呢？第一是個人英雄主義並不是什麼了不起壞的毛病；第二是大家想借此機會表現自己的過去，說在少年時代如何聰明英俊，甚至自稱才子向人誇耀。用這樣態度來進行自我批評，對於改造自己的壞思想，顯然是沒有好處的。」

小組長王德惠聽了教育幹事的啓發報告，更擔心今天的生活檢討又要失敗了；因此他提出一個問題，想對個人英雄主義深入討論，他說：「同學們進行自我批評最感困難的，在於劃分不清自己的思想界線，因此不顧分寸，亂戴帽子；例如今天有三位同學，都在自己頭上戴了一個「個人英雄主義」的大帽子，其實對於個人英雄主義的意義和它的思想根源，還不十分明白，就是我也不十分清楚，革命後個人英雄主義竟成為思想上最流行的時髦病，究竟從什麼地方帶來的呢？請范幹事分析一下。對於我們進行自我批評一定有極大的幫助。」

范幹事接着就說：「這是從舊社會帶來的，舊社會是個人英雄主義的溫床。」

他的話立即艱到另一位學員于列山的反響，他在舊社會幹了十年公務員，生活的艱苦磨鍊他很深的「做傭觀點」，他認為一切都爲了生活，他說：「依照我目前的思想情況來說，我不能同意范幹事的說法，個人英雄主義是從舊社會帶來的。因爲我記得很清楚，在反動派統治時代，生活艱苦，我做公務員，只想保留做碗，「做一天和尚，撞一天鐘」，從來沒有「老子天下第一」的思想。再說做買賣的商人，唯利是圖，根本沒有英雄思想。所以我認為在舊社會裏是沒有個人英雄主義的，而且在事實上，過去我也從沒有聽到過人說有什麼個人英雄主義。」

王德惠小組長認爲于列山的意見是非常好的，可以把問題討論得更深入，他便說：「過去我們雖沒有個人英雄主義的名詞，但是表現個人英雄主義的事實，卻是存在的；在舊社會裏，所有英雄思想及崇拜英雄美人的思想，都是屬於這一類的思想。只是革命後，這種英雄思想仍殘留着，爲與革命英雄主義容易分別起見，便稱爲個人英雄主義，范幹事說個人英雄主義從舊社會帶來的，是不容懷疑的。」

范幹事便加以解釋說：「個人英雄主義是一種唯心論的歷史觀，他認爲時勢是英雄造成的，艱史是帝王將相的艱史，遇到天下大亂民不聊生的時候，只要有一個

英雄出世，就可以治國平天下。所以，在個人英雄主義者的心目中，根本沒有羣衆觀點，更談不到信任羣衆，依賴羣衆。我們檢查一下過去在舊社會中，讀的歷史，是帝王將相的歷史；看的小說，都是描寫才子佳人的悲歡離合；學習哲學，又往往爲尼采的超人哲學所麻醉。因此不僅崇拜英雄，而且自以爲英雄，「老子天下第一」。尤其是一般舊知識份子，「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念，牢不可破，造成知識份子的自高自大的優越感，終覺得自己是高高在上，超人一等。李白詩中說「天生我才必有用」，更是一種自命不凡的個人英雄主義。所以，我說舊社會是個人英雄主義的溫床，一點也不會錯的。」

于列山聽了范幹事的報告，思考了一下，似乎有所領悟，他說：「英雄造時勢的思想，是來自反動統治階級的舊教育，是無可懷疑的。例如我們看了西漢的歷史，對於楚漢分爭，就會得到一種錯誤的觀念，認爲項羽是個「力拔山兮氣蓋世」的英雄，結局仍不免於「烏江自刎」，主要的原因是由於他不能用人。反過來說，劉邦因爲得到了張良、韓信，所以就將項羽打敗了。這種看法，完全是英雄造時勢的看法，認爲國家的興亡，朝代的更替，是由幾個傑出的英雄豪傑決定的。其實

項羽的失敗，主要的因為失去了人民羣衆，衆叛親離。」

接着李明發言，他說：「我完全明白，我的個人英雄主義的思想，是由舊社會意識所形成的。記得我在中學時代讀史記，對於項羽最佩服，他始終不承認戰敗是他自己的過失，在他烏江自刎的時候，他還說：「是天亡我也，非戰之罪也。」還完全是英雄本色。再如荊軻刺秦王，在途中賦詩：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」我讀了真使我熱血沸騰。又看了三國演義，曹操說：「大丈夫不能流芳百世，亦得遺臭萬年。」使我覺得人生在世，應該轟轟烈烈幹一番事業，不論好壞都是一樣的；因此，我最不願過那種平淡庸碌的生活。至於在西洋小說中，也有唐·吉訶德一類的小說，他自己認為是一個了不起的英雄，雖然滑稽可笑，尤其他的嘴臉不像一個英雄；但覺得人生應該如此，假如連自己也看不起自己，活在人間有什麼意義呢？」

羅國治也有意見發表，他說：「我生平是喜歡看偉人傳記，例如拿破崙、俾斯麥、彼得大帝的傳，我都看過，覺得他們那些「開國元首」「蓋世英雄」，都是不可一世的英雄，有「旋乾轉坤」的力量，時勢是他們一手捏成的，人民羣衆不過搞

旗吶喊助助威勢而已。解放前，看墨索里尼和希特勒的傳記，也覺得他們是不可一世的英雄，是天空中突然出現的巨星，光芒萬丈，根本不懂得他們是一錢不值的倒霉人物，充其量，也不過是在烏江自刎的項羽而已。」

王德惠一看手錶，時間已不早，便宣佈休息十分鐘。他說：『我們既然明白了個人英雄主義的意義和它的根源，就可以檢查自己的思想和行爲，有沒有個人英雄主義的色彩，也就可以判斷自己有沒有個人英雄主義的毛病。』

二 個人英雄主義的典型

休息十分鐘之後，同學們仍進行漫談，對於范幹事的啓發報告，雖然得到很大的幫助；但是在思想上仍缺少一種明確的輪廓，尤其是于列山不大明白個人英雄主義是怎樣的一種思想毛病，他要求范幹事找出幾個典型給他們看看。范幹事思考了一下，他想起了幾本討論個人英雄主義的書。他便回辦公室找了來指出大家看。因為書只有一本，十幾個人都爭着要看，王德惠決定由他朗誦給大家聽。

王德惠翻開放下思想包袱那本小冊子，找一二個個人英雄主義的典型，蔣明道處處好表現自己，抬高自己，打擊別人，只顧個人的得失，而不顧羣衆的利益，雖是個人英雄主義的具體表現，但不夠典型，更不足爲同學們的示範。王德惠翻到第三十七頁，是梁曉明的思想總結，王德惠便開始朗誦：

「上海解放剛二十天，我就被組織上調到總工會的機關報去工作。我對組織上的調動工作，感到十二分的滿意。……我在思想上認為是「高陞」，是「光榮」，以為自己能力「強」，因此被組織上看「重」。這樣，我和別人談話時，就常常流露自己的「得意」。——這些思想情況，說明當時我表現的完全是個人英雄主義。……我對於報社處處感覺陌生，於是自己就非常謹慎，不隨便說話，不隨便問，因為怕人家見笑，怕失去自己的面子，不懂的也裝懂。……我的一連串的思想，是環繞著如何鞏固自己的地位和如何維持自己的面子。……我自己雖是編輯科科长，可是我首先考慮到的不是照顧全面，而是如何搞好我自己所編的第一版，以便「壓倒」其他各版的同志，使上級「賞識」自己，讓科裏同志向自己「折服」。因此對被領導的同志不肯幫助，聽其自流。……批評人家缺點就好像替自己裝金，唯恐別人不犯錯誤，當別科同志偶而在工作上犯了錯誤，心裏特別舒服，「哈！你們不如我們。」……老覺得同志們工作不努力，不負責，自己祇是批評又批評，發展的結果，很好的同志都和自己對立了。這樣一來，更覺得同志們提出的意見都是「存心和我為難」，因此，就更固執自己的意見，強迫、命令；這組高高在上的要個人英雄，越來越使自

已陷於孤立。」

他接着宣讀張建人的思想總結，他表現得更具體更切實：「我的家庭是中農，又是祖傳三世的中醫，在農村中很有一些『聲望』，出門時人家稱我爲公子少爺，十六歲高小畢業後就當小學教員。這樣的家庭環境，培植了我不可一世的個人英雄主義。十七歲時滿懷着抗日熱情，參加了敵後抗戰，並想藉抗戰機會來發展自己的前途。十八歲加入了黨，從此就在黨的培養下，長大成。但近二年來精神上很不愉快，有時還苦惱睡不着覺，並且對領導上不滿，講怪話、發牢騷，工作上鬧情緒、要地位。……僅舉工作中的幾件事情出來，就可以證明我的錯誤與罪惡。」

「一、一九三九年我當了區委書記，一九四一年十月被捕，住了十天監獄，由於沒有自首叛變，並經過黨嚴格審查，十月裏恢復黨籍。從此認爲自己經過了一次考驗，驕傲自滿，揹起了包袱；其實，只要我服從上級指示，是不會被捕的。一九四一年冬，敵人實行蠶食根據地，大舉圍困掃蕩後，遊擊區的形勢變了，一部分地主勾結特務流氓分子，向農民進行反攻，企圖奪回農民從反奸減租減息讀爭中獲得的果實。領導上指出在正面暫時放棄那一部分地區的工作，通過不同關係去領導那

裏工作，但我卻要個人英雄主義，不服從上絕指示，向黨鬧獨立性，想搞出成絕，表現自己，就單獨跑到那裏進行工作，結果被捕了。後來代替工作的同志，因工作、地理均不熟悉，結果有被捕的、犧牲的，給工作展開上以很大困難。

「二、一九四八年入城以後，在市總搞秘書工作，覺得大丈夫寧可一世無錢，不可一日無權，就想辦法，找藉口要求分配到下層工作。目的實現了，分配到郵局工作，領導上號召我們回到階級本隊，堅決依靠本隊羣衆去改造自己，要放手發動羣衆；相反的我一開始辦訓練班，第一期只吸收了郵工，有些職員自動參加，別的同志受我影響，結果對人家表示冷淡，職員參加搞文娛活動，還要經過考慮審查，組織工會籌委會時，郵局有一千多人，但我只相信地下特部及周圍的幾十個羣衆，結果指定了籌委，並且籌委中有個別的投機分子，在歷史上使羣衆不滿，別的羣衆提了意見，也不去分析考慮。當時絕大多數羣衆是好的，特別壞的僅是少數，結果有的羣衆對我失望，使他們對我冷淡、觀望，工作上消極。

「三、一九四八年十一月調我回市總工作，分配到產業工作委員會做組織部第二副部長，就覺得革命十多年換來了個上不上、下不下末等幹部，依仗自己十幾年

的本錢，公開向領導上要地位，並提出要到下層去。有一次藉口到琉璃河水泥廠檢查工作，一去二十八天，抱着寧為雞口、勿為牛後的態度不回來，如果領導上不分配我到下層去，就要求回家不幹了。這一時期對同級採取和平共居，放棄思想鬥爭，對上級對抗，對下級自流放任，結果造成了機關工作的內部鬆懈，互相不團結，使工作發展不開。

「從以上的三件事來看，非無產階級的思想意識——個人英雄主義表現在工作上就要鬧獨立性，不服從組織；表現在掌握政策上就要以個人感情代替政策，不管發展生產和羣衆利益，不相信羣衆，自以爲是，放棄階級立場；在上下級與同事的關係上鬧無原則糾紛不團結；在生活上，鬧地位，要求物質待遇。」

王德惠朗誦完畢，接着翻開學習，實踐，生活一書，找出一個青年學生，名叫向羣的，他患着個人英雄主義的毛病。他照書讀着：

「前天，我忽然鬧起情緒來了。我說我太累了，壁報社團要我來，學委會要我來，報館裏寫稿子也要我來，這兒寫張佈告，那兒擬個草稿，都得我來，還有每天少不了的各種小會大會，全得去開，至於不知什麼時候突然插進來的訪問和談話，

更沒有算進去哩！每天只有一樁一樁的工作任務交下來要你完成，這麼多的事情，我那兒照顧得了，這件工作剛有了開展，那件工作馬上停頓下去，那件好了，這件可又壞了；那一般同學也實在落後，大大小小一堆，全不抵事，一定要你親自推一下，纔動一下，可恨的是：你工作抓緊了，就展不開，馬上批評「不放手」。把工作放鬆了，就沒有人管，眼看得垮台，那又是「不負責」。就算你容易把工作全搞好了，班裏寢室裏整天就不見你人影兒，這樣得來的批評更厲害，「脫離羣衆」，反正完成不了任務，挨批評沒話說，完成了任務，也沒誰誇一聲：「你辛苦了，功勞真大！」我的身體，我的功課，卻沒誰來看一看。……我少做工作，別人說我「自由主義」；多做工作，別人叫我「英雄主義」。我看身邊的同志同學全整扭。……一羣落後分子不知什麼時候進步得了，好了，一句話，我不幹了，我得休息一下，清閑幾天。我真的不幹了，我攔下第二天就要交的工作總結，小組也不開了，一個人到圖書館看報去，東翻翻，西翻翻，消磨了一下午；吃完晚飯袋裏裝滿了花生米上四樓平台，一邊嚼花生，一邊欣賞黃昏的晚霞和街景。晚上睡得很早，十點鐘就上床，可是我沒有怎樣睡好，我有點惦记工作總結和小組會。……我突然想