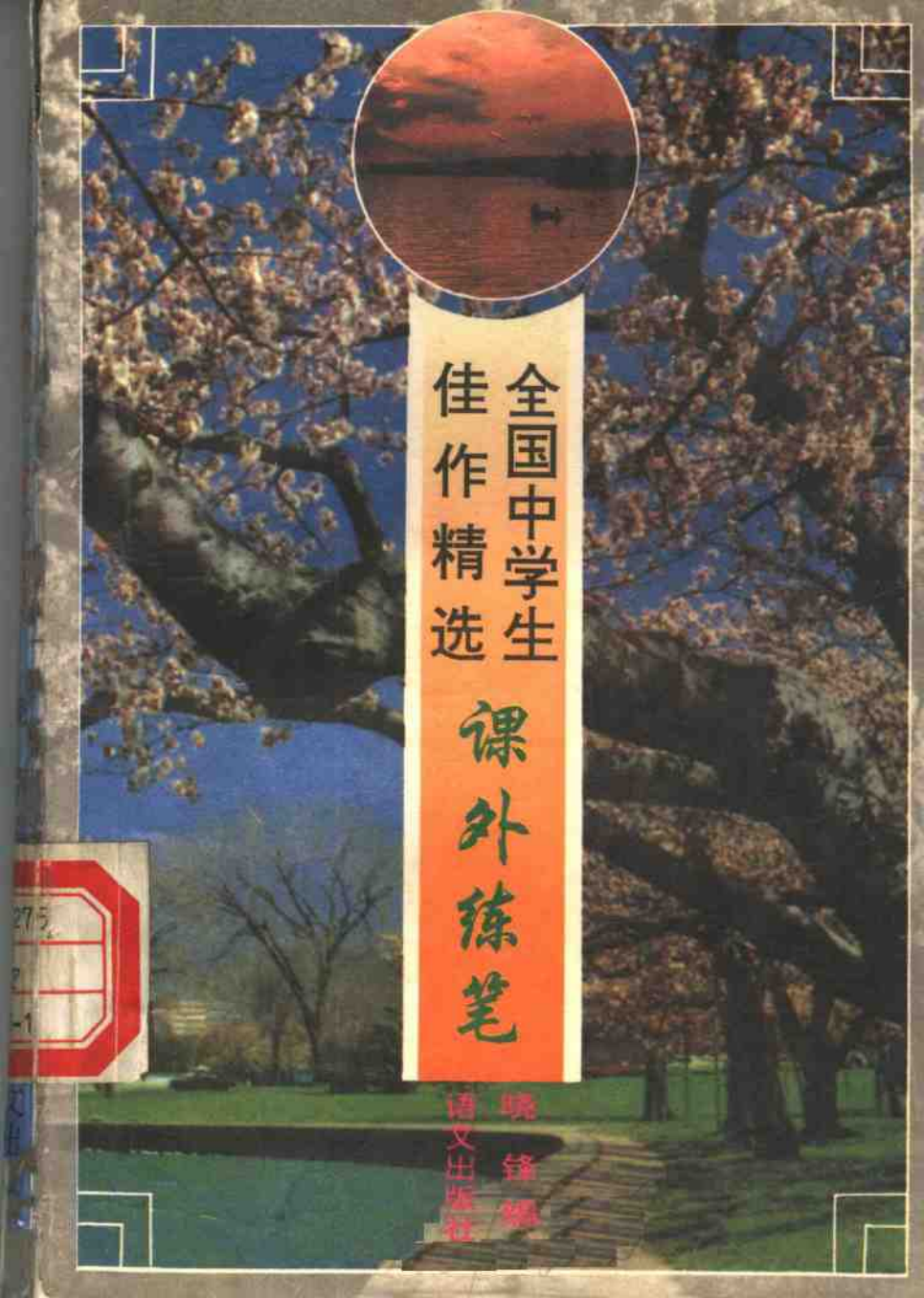




全国中学生
佳作精选

课外
练笔

晓锋编
语文出版社

41.275

XI
9-1

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全国中学生佳作精选

KEWAI LIANBI

课外练笔

晓 锋 编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中学生佳作精选: 课外练笔/晓
锋编. - 北京: 语文出版社, 1996

ISBN 7-80126-028-7/G · 23

I. 全...

I. 晓...

II. 作文-中学生-当代-选集

N. H194. 5

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全 国 中 学 生 佳 作 精 选

KEWAI LIANBI

课外练笔

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 8.25 印张 178 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 3 月第 2 次印刷

印数: 10,001 - 30,000 定价: 6.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换

写在前面

多写，是中学生提高写作能力的有效途径。在课堂上，只完成语文课本规定的有数儿几次作文，或五六次，或七八次，顶多十几次，这是远远不够的。拳要不离手，曲儿要不离口，熟才能生巧。有条件的活，在课外的时间里，最好能天天练笔。

课外练笔是课堂作文的必要补充和延伸。从各学年、各学期、各单元的教学要求出发，课堂作文往往有一定的限制条件，比如，内容的限制，文体的限制，题目的限制，等等。完成这样的作文是必须的、必要的。它可以逐项、分步训练学生的写作能力，如怎样审题，怎样立意，怎样选材，怎样布局，怎样修改等，又如怎样写记叙文，怎样写说明文，怎样写议论文等。因此，可以保证作文训练的科学性和系列化。但这种作文训练亦有其明显的局限性。一是不能充分发挥每个学生的写作特长。比如你不爱写或不擅长写议论文，在高中阶段却没完没了地写，无病也得呻吟。一是扼制了学生的写作思路。像课堂作文中命题作文较多，出的许多题目往往又是老掉牙，结果硬着头皮生编硬造，写作如同受罪。课外练笔就不同了，它没有任何约束，没有任何限制，想写什么就写什么，爱写什么就写什么，把写作当成一种轻轻松松的

事儿，既可以巩固课堂上写作实践获得的成果，又可以充分发展个人的写作爱好和特长，何乐而不为呢？

为了给同学们在写作的实践活动中提供更广泛的借鉴，我们选编了这本作文集。在集子里，我们从中学生大量的课外练笔的习作中选编了多种文体的佳作，既有各种实用文体的，记叙文、说明文、议论文、应用文，又有不少文学体裁的，比如小说、散文、诗歌等，尽可能地展示出多种文章样式，意在使同学们从多方面吸取营养，以满足有不同写作爱好、写作特长的同学的需要，让他们各取所需，也可以使在写作方面有某些偏颇的同学多参考一些文章，以弥补自己的不足。

编这样一本作文选还是初步尝试，不足之处、粗疏之处在所难免，还请读者不吝指教。

目 录

记 叙 文

童年，长塘	吴晓刚 (1)
嘘，轻一点	宋跃华 (3)
小麻糕	徐 丹 (5)
烛光	姜 南 (8)
百合花	吴桂芳 (10)
风筝情思	高 莹 (14)
难忘的岁月	苗 红 (16)
黑雨伞下的眼睛	帅 瑶 (20)
黑蝴蝶	陈太勇 (22)
花季的游戏	陈力宇 (26)
远足	杨 英 (28)
理解	赵 菲 (30)
唉，老爸，老妈	韦 婕 (31)
我当了一回翻译	林 奇 (33)
我为小贩解难题	张牧涵 (35)
我的课余生活	陈 昊 (37)
乐在其中	王嘉歆 (39)
真皮沙发	沈燕凤 (41)

练琴	肖 枚 (43)
今天爸爸去出差	谢 奕 (45)
父亲住院了	杜月璋 (48)
一个令人沉思的伤心故事	李艳华 (50)
守护神	鲜爱霞 (52)

说 明 文

雪花的自述	王海慧 (54)
猫	李 心 (56)
请爱护我们的地球吧！ ——一个小猴子的呼唤	刘春雨 (58)

议 论 文

说、“韧”	张 银 (61)
天下无难事，只怕有心人	康 彤 (63)
自卑·自负·自强	税长秀 (65)
环境、条件与成才	陈 非 (66)

日 记

夏天里的故事	骆晓昀 (68)
小镇新貌	戴曙燕 (70)

书 信

给妈妈的一封信	黄春玲 (72)
相会在1997 ——给香港中学生的一封信	汪卫华 (75)

讲 演 稿

- 为土地疾呼 SOS 孙晓岚 (78)
我是大山的女儿 吴 玉 (81)

专 访

- 永不要说放弃 徐 岗 (84)
走出荧屏的“小天使”
——访金铭 刘莹之 (87)

随 笔

- 哦, 11 岁的女孩 魏 微 (90)
我喜欢变 虫 子 (92)
16 岁走向成熟 林 莺 (93)
男儿梦 陈力宇 (94)
我想说 玮 华 (96)
我对编辑老师说点儿心里话 陈安安 (97)
呼唤真情 杨丽咏 (99)
让我们拥有自己的秘密 黄晓娜 (101)
○ 也许 贺珊珊 (104)
○ 永远不要说放弃 潘承辉 (105)
○ 我终于奋起 陈光前 (107)
○ 献给失败者的一支歌 李 娜 (108)
零的断想 谢 丹 (110)
生活给我的启示 王 蓉 (112)
肥皂泡 许 铎 (114)

发现	吕 红 (115)
流行音乐析	林 琳 (117)
贺年片随想	林 琳 (118)
读报引想的回忆	赵士诚 (120)
燕儿飞飞	朱 晨 (122)
朽木	林瑞昌 (124)

杂感·评论

我没有.....	顾 雯 (126)
岁月有感	郑桂卿 (130)
在历史的画卷前	崔 成 (132)
参观“九·一八”事变历史展览有感	唐梦潇 (134)
每一个创伤都标志着前进 ——有感于“我是属蚯蚓的”	陈天新 (136)
男孩也哭	石掌平 (138)
我想当教师	陈 陌 (139)
原谅我，可敬的战士	程 静 (141)
逆境与成才	吴 明 (144)
追星逐月话崇拜 ——谈中学生中的“明星热”	连 任 (146)
小议“追星族”	陈庆庆 (148)

读后感·读书笔记

在百折不回之前 ——读《老鼠钻牛角尖》有感	王静宜 (150)
--------------------------------	-----------

◎这不是什么神奇的传说

——读《愤怒的葡萄》……………周 茅 (152)

永不忘的耻辱

——读《列强的罪恶》有感……………李 卉 (153)

《《落花生》给我的启示……………赵小剑 (155)

心的旅行……………程晓喜 (156)

《书中的“杨花”……………孙文文 (158)

散 文

小小纸船……………陈 彦 (160)

家……………姜 蓓 (162)

啊，华夏！……………张炼红 (164)

哦，我的童年……………任 维 (168)

14岁抒情曲……………王 玎 (170)

想你的时候……………何东晓 (172)

✓ 脚印……………马兆凡 (174)

水精灵……………袁春波 (176)

雪……………时 玮 (178)

窗口……………崔瑛川 (180)

化石……………陈 菁 (182)

◎雪思……………吕金侠 (183)

美神，我走近你……………宋 伟 (185)

我爱家乡山和水……………倪 力 (187)

游 记

游月亮湾记……………郑 峰 (189)

大连行	张迎佳 (191)
美丽的日内瓦湖	高 歌 (193)

人物素描·特写

中学语文课本中的人物	卓伟晨等 (196)
凯迪拉克	叶轶尘 (198)
初三风景线	史 玮 (199)
秋雨绵绵	余 帆 (201)
特区印象	吴 霏 (202)

小 说

三站	李 泳 (206)
留级的内幕	李保戎 (210)
一个女中学生的日记	叶 舟 (212)
苇絮飘飘	葛庆丰 (217)
寻找	高 瑾 (219)
发霉的地毯	张 锦 (222)

诗歌·散文诗

圆梦	胡宝霖 (224)
我不是	赵 坤 (225)
纯真，真好！	李 晔 (227)
我愿	赵红娟 (229)
日子	刘冬霞 (230)
如果	曹炳海 (231)
秋的礼物	党 琦 (232)

母亲，你是我的太阳	向 蝶 (233)
母亲的目光	李守胜 (234)
乡情	陈章华 (235)
恼人的月亮	杨 子 (236)
墙	朱利军 (237)
纸帆船	运 海 (238)
把握今天	张玉新 (239)
三月的乡愁	林肇泉 (240)
15 岁的送别	姜天然 (241)
晨	沈顾青 (242)

写作后记

捕捉生活	赵 悦 (244)
轻轻松松地写	魏 微 (246)
写作的苦和乐	徐 岗 (248)
我爱缪斯	林肇泉 (250)

记 叙 文

童年，长塘

江苏南京师大附中 吴晓刚

故乡的家门前，有一条长长的河塘，那里有着我的童年与我的幻想。

熬过漫漫的长冬，河塘终于苏醒了，顶开了头上的冰箍。不知谁家的几只小鸭子，蹒跚地来到塘边，“扑通、扑通”下了水，直冲那冰片游去，水面在那些小爪的拨弄下粼粼放光。冬天恩惠，赏给它们这般柔软的羽毛，使这些出世不久的小生命们毫不在意这初春冰冷的河水，自在游嬉。踏着刚化冻的稀泥地，我们这些小把戏蹦跳着来到塘边，你一言，我一语，争说自己的水漂打得远而多，口说无凭，便各自跳入塘

边的田地寻找起瓦片来。不多久，各自手里就有了“够标准”的瓦片，像掷铁饼似的，手一抖，腰一扭，水面上就有了一串串弧纹，还有那鸭子的惊叫声，我们的嬉笑声。

随着时间的推移，身上的衣服逐渐单薄，塘里的水也一天比一天更加清澈碧绿了。夏天，是孩子们的黄金季节，我们随心所欲，在大自然中尽情享受。中午，被家长们囚在家中的我们，被这恼人的知了烦得睡不着觉，被这闷热的鬼天气蒸得浑身流汗。天哪，受不了啦！我们冲出大门，来到塘边，鞋子一甩，就一头栽进了塘里，好痛快，好惬意。待到炎热暑气从身上尽数抛去，我们便顺着塘边逆流来到它的上游。这是一片小石子滩，水面刚刚没过石头，这是石蟹生存的最佳环境。我们从口袋里翻出从家中带来的袋子，箍在腰上，就开始了搜寻。熟能生巧，对于我们这些在塘边长大的孩子们来说，捉石蟹实在是件轻松的事。遇见了小块石头，我们将它向上轻轻地拾起，尽量不将水弄浑，弄不好就有一两只石蟹伏在那儿。这时，只要用手指轻轻按住它，然后用另外的手指捏住它的背甲，它们就动弹不得，乖乖地任凭我们将它放进袋里。不一会儿工夫，已捉了大半袋子，大功告成，临走时别忘了捡几只小蚌，给我们的小蟹们饱腹。

不知不觉迎来了金色的秋天，塘边的芦苇结出了苇花，一丛丛随风起伏。我们最爱这些芦苇，将它们做成精巧的芦笛，芦笛声声传遍原野。这时的水色已逐渐浑浊起来，据说是鱼儿们为了填饱肚子过冬而寻食的时候搅浑的，不管怎样说，此时鱼的确是肥得很。清早，天蒙蒙亮，我们就踏着霜，顶着露来到了各自早已选好的点位，打窝子，穿食，下钩，然后便是静静地等待……突然，浮子颤了两下，这不过是试探动

作，慢慢地颤动幅度越来越大，然后猛地一沉，这是鱼在拖食了。嗖的一声，提钓上来，啊，好沉。心里一阵激动，比考了满分还得意，只见钓竿弯成了一张弓，嗯，起码有一两斤重！嗯，怎么手里没有鱼拖竿的感觉？坏了，一定是钓到了水藻上去了。“哇，他钓到了一条大‘草鱼’！”顿时，笑声大起。

童年，长塘，我将永生难忘。

嘘！轻一点

上海老港中学 宋跃华

“嘘，轻一点，老师睡着了。”在同学的告知下，我不得不轻声退了下来。多少个不眠之夜，老师都在伏案批改，认真备课中悄然度过。她太累了，那布满血丝的双眼时刻在向我们提醒着什么，不知疲倦中她已如此平凡地度过了无数个春秋。

夕阳的余辉已变成了绯红的晚霞，无声的时钟，时刻在提醒着人们。我匆匆跨过那间办公室，里面依旧闪着昏暗的灯光、熟悉的身影，一次又一次在作业本上重复动作，此时她仿佛置身境外，偶尔也露出满意的笑容。对她来说，只有铃声的敲响，才是催促她的一种时间观念。我默默地看着

她，总不忍打扰她。她爱这个集体，爱我们。记得有一次，气温变化很大，不少同学经不住阴晴变化，伤风感冒的一大片。下午正好由她上课，同学们的咳嗽声足以赛过她的“大嗓门”，她看不惯，从医务室抓来了许多药，“命令”我们吃下去，虽说是良药苦口，可这时谁都没有这个胆量，仿佛那一粒药，能要了我们的命。这时老师晃着手中药，兴奋地对他说：“谁第一个吃，谁就第一个回家。”教室里的气氛顿时活跃了起来，还有哪个条件比回家更吸引人的，哪怕再苦，也要吞下去。总归是盛情难却嘛！

她的确为这个班付出了很多的心血，很多的精力。每每看到她那粉笔灰染白的双鬓，额头的日益明显的皱纹，再多的作业也能承受，再多的抱怨也会抛之九霄云外。大考临近时，老师抓紧每一点时间为我们补课，我们整天写呀、做呀，忙得不亦乐乎；她整天批呀、改呀，忙得焦头烂额，可她还整天显得乐呵呵的！怪不得我们既怕她又爱她。怕的是类似“逼”我们吃药的事，爱的是她平易近人，和蔼可亲。那天，我们正在低头做作业。“老师！”不知是谁失声叫了起来，全班40多双眼睛，立刻朝老师看去，只见她靠在黑板上，手中的粉笔滑落在了地上，教室里的同学被这突如其来的情况吓得目瞪口呆。许久，她才缓缓转身，望着我们：“怎么，看到外星人了。”我们这才宽慰地笑了起来，这一夜，她准又没休息好，脸色苍白又憔悴。

为了学生，她什么都不在乎，即使是儿子在梦中呼唤，她依然没有放下手中的课本。为了逃学的学生，她家访，风里来，雨里去，第二天还装出精神抖擞的样子给我们上课，她太累了，太辛苦了！

望着蓝蓝的天空，我的心里感慨万分。老师真不愧为灵魂的工程师，太阳底下最可敬的人。

这时又有同学捧着一大堆问题来了。我赶忙劝住了他们：“嘘，轻一点，老师睡着了。”他们又如同我一样悄悄退了回去。

老师趴在办公桌上依旧睡得很甜、很甜……

小 麻 糕

江苏常州高级中学 徐 丹

常州的大麻糕别具风味，久负盛名，但我却更喜欢那酥香可口的小麻糕。记得那时我还在花园中学念初三。一次放学和同学们嘻嘻哈哈地步行回家，走到路口，忽然发现有一家小吃店开张了。吃惯了面包蛋糕酸奶的同学们一下子兴奋起来：“吃小麻糕吗？瞧，才那么大点儿，真好玩！”我的好朋友晓霞捷足先登走进了弥漫着热气的小店，片刻就捧出了一堆热乎乎的小麻糕。小麻糕还不及半个手掌大，烘得黄里透黑，芝麻粘在上面，有一股很香很甜的味儿。我们顾不上斯文，左手拎着书包，右手抓起麻糕便往嘴里塞。小麻糕又酥又香，一块下肚竟然意犹未尽，于是我们又抓起了第二块。晓霞连声叫道：“太好吃了！比面包还好吃！真是价廉物美，