

今日中國攝影

TODAY CHINESE PHOTOGRAPHY

01



今日中國攝影

TODAY CHINESE PHOTOGRAPHY



今日中国摄影

T O D A Y C H I N E S E P H O T O G R A P H Y

01

图书在版编目 (CIP) 数据

今日中国摄影 / 唐华伟主编. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2006.7
ISBN 7-80069-736-3

I. ① 今… II. ② 唐… III. ③ 摄影集—中国—现代 IV. ④ J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 064327 号

编委

钱艺胜	禹明善	孙 鹏	蔡青青	谷 昌
吴云飞	王 珊	范培俭	刘小明	刘雯娟
邓连俊	张龙法	茅永宽	韩 彧	王烟临
徐建军	黄鸿放	朱永先	朱伯新	黄大强
董 迅	金国明	卢伟尧	蔚晋蜀	叶广宁
宋 源	龙汉春	张晔昌	谭伟强	王民生
冯生刚	胡山举	康凤立	蒋炳宽	丁耀宏
吉久利	郭凤祥	陈世兴	王运动	孙建纯
翁振军	张艾林	高秀兰	王达庆	车玉方

(以上排名不分先后)



今日中国摄影

TODAY CHINESE PHOTOGRAPHY

出 版	中国民族摄影艺术出版社
主 编	唐华伟
责任编辑	树枫
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京龙吟雅风视觉艺术中心
印 刷	北京地大彩印厂
经 销	新华书店
印 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	9
标准书号	ISBN 7-80069-736-3/J.444

引言

PREFACE

摄影术自诞生之日起，已逾百年。从早期的摹仿绘画，到后来发展成为一独立的艺术门类，其间浸透了无数摄影人的心血和智慧。今天，摄影艺术的蓬勃发展，表明了它持久的生命力和光辉的灿烂图景。在我国，数以万计的摄影师与摄影爱好者正操持着他们的相机日夜奔赴在祖国壮丽的山河中，他们是一群不知疲倦和忘我工作的艺术园丁。

经过一年半的时间，《今日中国摄影》在编委会工作人员辛勤的努力和广大摄影作者们的协助下，终于出炉了。本书集中展示了我国当代摄影家的作品，能够客观而真实地反映我国当代摄影创作的现状。它的出版肯定了广大摄影人的优秀创作能力，为大家搭建了一个相互交流，相互借鉴，相互学习的平台。籍此，以达到提升摄影作品影响力，推广先进创作思想的作用，同时亦为当前摄影界的学术性研究提供了一份宝贵的资料。

我们始终相信，民间的力量是鲜活的，是有着长久艺术生命力的。我们坚持人民立场，走群众路线，就是看到了当前中国广大的基层摄影爱好者日益壮大的专业实力和气魄。该书的出版，必将在我国摄影界产生深远的影响。

值得说明的是，和以往的摄影画册不同。为了推进同行间的交流互动，增强书籍的阅读效能，我们在大多数图片下作了繁简不一的评论文字，间或也附有作者本人的拍摄手记，让读者了解每一幅摄影作品从拍摄到诞生的全过程，实现“观——赏——析”三位一体的全方位阅读

体验。既可怡情悦性，又可增加知识含量，一举多得，乐在其中。此举进一步拉近了摄影艺术与公众之间的距离。当然，涉及到评论，就难免掺杂主笔者的主观意愿和个人兴趣，所谓仁者见仁，智者见智。对摄影艺术作品的解读从来就是多元并存的，并没有绝对的好坏高低之分。我们的主张仍是强调摄影作品与文化的关系，并从当代摄影的不同角度考察一幅作品的艺术价值与存在价值。不当之处，欢迎指正。评论的目的，就是为了达到百家争鸣，百花齐放的效果，让大家在相互探讨和思索中提升摄影创作的水平。只要让广大影友有所启悟，该书的出版目的也就达到了。

摄影艺术的成熟与发展离不开千千万万的摄影爱好者，他们是这一艺术形式得以长期发展壮大主要力量。我们期望广大的中国摄影人秉承中华民族的优秀传统，在描绘祖国的大好河山，记录社会历史变迁的过程中，以一名艺术工作者的良好素养和心态，在新的世纪中再创辉煌。

目 录

CONTENTS

9	溢彩的将军泡子 / 曾贤君	44	大漠卫士 / 禹明善
10	雕刻大地 / 曾贤君	45	秋明 / 禹明善
11	禾木之晨 / 钱艺胜	46	桔争春 / 禹明善
12	湖畔情趣 / 钱艺胜	47	抗争 / 禹明善
13	草原风光 / 钱艺胜	48	神秘的绿湿地 / 李许林
14	龙腾虎跃 / 钱艺胜	48	天池祥云 / 李许林
15	博乐怪石沟 / 钱艺胜	49	远古的回忆 / 李许林
16	烤肉飘香 / 钱艺胜	50	晨曲 / 李许林
17	母子情 / 钱艺胜	51	雪映古刹 / 李章勇
18	秋牧 / 窦晓群	52	待放 / 范培俭
19	好酒飘香 / 窦晓群	53	春意 / 范培俭
20	水中胡杨 / 王庆华	54	城市之光 / 范培俭
21	高原湖畔 / 王庆华	55	初春朝霞 / 范培俭
22	在水一方 / 车玉臣	56	唱晚 / 范培俭
22	火烈鸟 / 车玉臣	57	萨哈拉神韵 / 赵斌
23	火烈鸟 / 车玉臣	58	大明湖初雪 / 罗云平
23	火烈鸟 / 车玉臣	59	徽州印象——墙 / 罗云平
24	红霞万朵百重衣 / 赵扬名	60	水云冰枝 / 罗云平
25	晚霞 / 龙赞才	61	小园春雨 / 孟庆林
26	仙境 / 樊林传	62	不老松 / 孟庆林
27	高原神笔 / 樊林传	62	弄潮 / 孟庆林
28	好戏在后台 / 樊林传	63	慈母 / 孟庆林
29	防沙杨林 / 贾宝忠	64	超然 / 孙鹏
30	高原精灵 / 杨义林	65	车站 / 孙鹏
31	晚霞牧歌 / 杨义林	66	窗 / 孙鹏
32	天牧 / 杨义林	67	风 / 孙鹏
33	晚霞鸣翠湖 / 朱振北	68	海拉尔 / 孙鹏
34	雪中涛声 / 胡吉安	69	无题 / 孙鹏
35	间息 / 许克成	70	雪 / 孙鹏
36	月光曲 / 白昌林	71	影 / 孙鹏
37	黄河暮曲系列之余映争晖 / 李嘉辉	72	拥抱 / 孙鹏
38	蓝色精灵 / 侯希智	73	俺村“全球通” / 翟笃智
39	朝晖芦韵 / 侯希智	74	凤舞龙飞 / 翟笃智
40	街头藏女 / 田伟兵	75	悠悠岁月 / 李维跃
41	诉说人生 / 田伟兵	76	苗家少女 / 陈振坤
42	秋韵 / 禹明善	77	秋之韵 / 陈振坤
43	与雪共舞 / 禹明善	78	嬉水 / 陈振坤

79	夏牧 / 陈振坤	114	西湖晚霞情 / 王珊
80	双赢共荣 / 刘雪丽	115	斗牛 / 王珊
81	女模 / 盛世昌	116	古树下的孩童 / 王珊
82	送寿礼 / 盛世昌	117	红岗劲松 / 陈千苗
83	听爷爷讲故事 / 郑兰芬	118	高洁 / 陈千苗
84	渔家神网 / 郑兰芬	119	老农风骨 / 陈千苗
85	回归 / 郑兰芬	120	苏格兰艺人 / 蔡青青
86	新西湖全景 / 潘义生	121	合家欢 / 蔡青青
87	大自然的杰作 / 庄颂宜	122	好奇的目光 / 蔡青青
88	渔舟晚唱 / 吴建伟	123	慈祥母亲 / 蔡青青
89	湖光山色 / 吴建伟	124	大树底下好乘凉 / 蔡青青
89	无限风光 / 吴建伟	125	梦幻草花 / 蔡青青
90	山村春意 / 吴云飞	126	舞魂 / 蔡青青
91	村妞 / 吴云飞	127	享受阳光 / 蔡青青
92	驼岭渡组照之一 / 吴云飞	128	水乡小景 / 周厚庆
93	驼岭渡组照之二 / 吴云飞	129	江边秀色 / 周厚庆
94	小村之恋 / 吴云飞	130	爱河夜色 / 张嘉璇
95	新都晨色 / 吴云飞	131	聚会与分离 / 张嘉璇
96	云涌光明顶 / 吴云飞	132	坝上 / 刘小明
97	朦胧 / 赵大坚	133	新都桥 / 刘小明
98	西子之夜 / 赵大坚	134	古镇人生 / 陈亚文
99	桃花迎春 / 谷昌	135	求生之道 / 聂超
100	冰雪清凉台 / 谷昌	136	蜓荷韵 / 聂超
101	仙人晒靴 / 谷昌	137	古城夜色 / 苟寿成
102	石猴观海 / 谷昌	138	老有所乐 / 乔恒林
103	云涌雪山 / 谷昌	139	纳西老姬乐开怀 / 唐凤鸣
104	风雪牧场 / 谷昌	140	排山倒海 / 谭先德
105	云南风光（组照之一） / 郑奇荣	141	勇往直前 / 谭先德
106	云南风光（组照之二） / 郑奇荣	142	绿醉山村 / 莫真波
107	冬日暖阳 / 赵春风	143	沙海名泉 / 张卫国
108	户外进行曲 / 董加平	144	墨洒山村 / 张卫国
109	海上作业 / 董加平	144	墨洒山村 / 张卫国
110	艺术的黄昏 / 林其勉		
111	牛仔英姿 / 林其勉		
112	壮伟松赞寺 / 王珊	封面	坝上 / 刘小明
112	屋檐下 / 王珊	前插	肢体语言 / 郑建生
113	撒网 / 王珊	封底	海耕 / 吴国群



溢彩的将军泡子

2005 年摄于河北坝上

曾贤君

湖南

粉红色的轻云，点染着湛
蓝的天空沼泽，岸边的杂草
迷离凄清，很有意境。



雕刻大地

2005 年摄于广西龙胜

曾贤君

湖南

蜿蜒的梯田，有如金蛇狂舞……



禾木之晨

2005 年摄于布尔津县禾木乡

钱艺胜

新疆



湖畔情趣

2000 年摄于新疆赛里木湖

钱艺胜

新疆



草原风光

2000 年摄于新疆奎屯

钱艺胜

新疆

看到这几幅取材新疆的风景，让人忍不住赞叹，这世外桃源一样的好地方。真是宛如仙境啊！蓝天、绿草、白云、雪山，平镜似的湖面，有天鹅冉冉，芳鲜的堤岸有牛儿吃草，这种没有人类痕迹的自然，完全符合人类对天堂美景的想象。事实上，这些景物都是真实的，风光摄影讲究的是“天时、地利、人和”，在你按下快门的一瞬间，你所感知的自然，便被记录下来，你的情感和思想都已融入这一片山水之中，方寸之间，我们的思绪任意驰骋，被美所感染，陶醉，甚至我们会去热烈的追摹，那种自由的向往，纯真的向往。



龙腾虎跃

2003年摄于新疆塔什库尔干县

钱艺胜

新疆

彪悍的维吾尔人在马背上纵横驰骋，烟尘四起。



博乐怪石沟

钱艺胜

新疆

抓住了石头形体
扭曲的奇特外貌，边沿
有积雪点缀，生动。



烤肉飘香

2002 年摄于新疆喀什

钱艺胜

新疆

好的人物作品，能通过人的外貌和精神面貌揭示社会生活。这幅作品拍摄是朴素的，真实的。通过这幅照片我们看到新疆普通生意人的生存状态，以及当地的饮食习惯，香喷喷的烤羊腿仿佛在诱惑着我们每个人跑到新疆去尝尝。