

溪院清波映药门



古吴轩出版社

溪流清波映葑门

谭以文题



江苏工业学院图书馆
藏书章

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

溪流清波映葑门 / 虞伟主编. - 苏州: 古吴轩出版社,
2006.1

ISBN 7-80733-024-4

I. 溪... II. 虞... III. 区(城市)-概况-苏州市-画册
IV. K925.33-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第002186号

责任编辑: 洪 芳
见习编辑: 孙 铮
装帧设计: 武 林
责任印刷: 蒋家宏

书 名: 溪流清波映葑门

主 编: 虞 伟

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 无锡市长江商务印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 4

印 数: 3000

版 次: 2006年3月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 7-80733-024-4/J·654

定 价: 58.00元

主 编：虞 伟

编 委（按姓氏笔划排序）：马立新 刘荣书 朱 敏

苏日才 郑 云 周嘉诚 周 薇 徐明意

黄智勇 虞 伟

撰 稿：谭亚新

封面题字：谭以文

策 划：周 薇 周嘉诚 徐土根

组 稿：汤 华 单 巍

本书照片由苏州市、沧浪区摄影家协会会员（按姓氏笔划排序）提供：

刘龙生 李幼中 吴万一 邵家声 陈寿凯 陈曙光 陈 铁

沈文进 郁剑平 唐苏民 高榴松 屠德顺 阚明芬 蔡叙荣等

部分图片选自苏州市地方志办公室编撰的《老苏州》画册





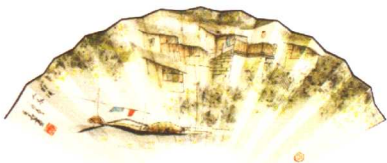
序

孟子曾以“五十衣帛”、“七十食肉”、“黎民不饥不寒”的文字描述，憧憬了理想中的小康社会。二十一世纪的今天，苏州已然率先跨入了小康时代，正朝着一个民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会迈进。这是融两千五百多年传统文化和改革开放成果后的厚积薄发。根植于这片经济热土、文化沃土，沧浪区委、区政府写下的构建“和谐沧浪、幸福社区”的思路，俨然神来之笔，确是顺乎历史，合乎民意。

有鉴于此，我们以图文并茂的形式，撷取一个个生活断面，展现了一幅幸福社区、和睦邻里、快乐人群的生活全景图。图写实，文写意，古韵今风，无论市井乡土、阳春白雪或下里巴人，桃花源式的生活散发着和谐、浪漫、优雅的生活气息，又萌动着积极、向上、勃发的生机。大爱无形，真水无香。也许，在这个过程中你会体会人生的价值和人生的幸福、快乐。

宋文辉

2005年12月





独树一帜话葑门

葑是一个汉字，但它不是一个普通的常见的汉字。生活在苏州的人知道它，外地的人，可能就比较陌生了。他们来过葑门，走过灭渡桥，穿过葑门横街，吃了茭白、茨菰和鸡头米，会在心里留下一份记忆和悬念：这个葑字是什么意思呢？如果他们有心去了解一下，就增长了知识和见识，就多了一些学问，就有了一份美好的想象相随相伴。这倒让我们苏州人，对苏州的葑门有了一点骄傲，我们的一座古城门，我们城里的某一个算不上繁华热闹的角落，给人们带来了意想不到的收获。

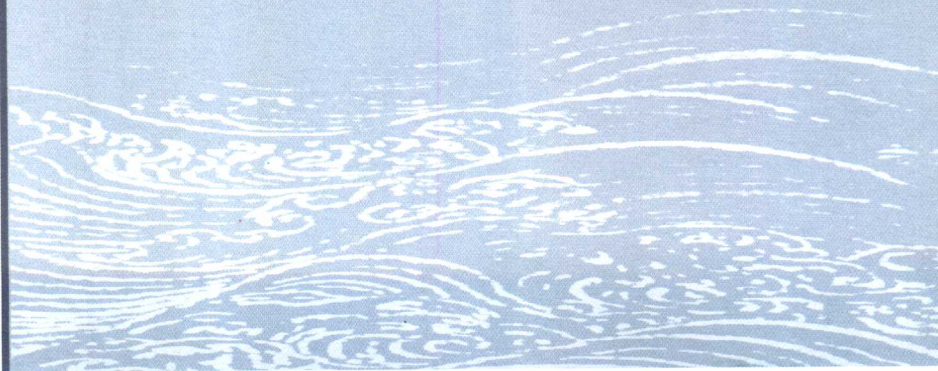
葑是一种生长在水里的根茎可以食用的植物，这种植物有两个名字，一个叫作茭菁，另一个叫作菰。茭菁、菰，还有葑门的这个葑，这几个字都是草字头，看起来与水无关，但奇怪的是，你看到这样的字眼，你就想到了水，就是水淋淋滋润的感觉，就是水面上飞着的美丽的水鸟的感觉，就是一种让人的思绪荡出去很远的感觉，是因为茭菁和菰都是生长在水中的缘故，还是生活在水乡的我们，心里生来就有许多水的情结？

葑门是水的文化，没有水就没有葑。从前葑门有水城门，后来水城门虽然消失了，但是水没有消失。水，世代地滋润着葑门的寸土寸地；水，永永远远地培养着葑门的灵动和生气；水，造就了葑门；水，写下了葑门的一页又一页的历史。



也曾经因为水太多太大，使先人们犯愁，年年岁岁的摆渡，风吹雨打的颠簸，终于使他们下了决心，建造起一座桥，灭渡，是寻觅新生活寻求新发展的开始。我们暂且不说由传说中的僧人敬修主持建造的古灭渡桥在桥梁建筑史上的意义和价值，我们只是知道，有了灭渡桥的葑门，如虎添翼，扬眉吐气地踏上新的征程。七百多年以后，一座新的灭渡桥又诞生了，它与古灭渡桥相距五十米，一南一北，同跨运河。石桥无言水自流，你站在两座灭渡桥中，向北望，再向南看，你会感受到，历史走过的七百多个春秋的点点滴滴，都融会交集在这短短的五十米距离中了。

如果你从南边来，过灭渡桥，再往北走，你就走到了老百姓常常挂在嘴上的“葑门横街”。如果你曾经走过或听说过苏州的七里山塘或平江路，再来葑门横街走一走，你也许会感觉少了点什么？是的，少的是老宅深院，少的是名人遗迹，少的是大红灯笼，少的是书香气息。但你也同样会感觉多了些什么，那就是民间的气氛和生活的朴素。葑门横街不是达官贵人的游乐场，不是文人骚客吟诗作画的花船，这是一条老百姓自己的街，是日常生活的街。小商小贩们做生意，乡下人卖农产品，居民们买油盐酱醋、喝茶乘风凉，这样的一条街，似乎少一些什么样的价值，但对于我们来说，却多了一份亲切多了一份自然多了一份难



能可贵的平常心。又要说到水，苏州的出众，在于水，横街的出众，也同样与水密不可分。我走过横街的时候，没有用心地去历数和观察它与水的关系，但我的感觉，横街是一条浮在水面上的街，是辽阔的水上的一块陆地。后来我果然从一些资料 and 文章中看到这样的内容：葑门横街背靠葑门塘，东连黄天荡，它的前前后后左左右右还有前橹港湾、后橹港湾、草鞋湾、鲇鱼湾，等等等等。这许多塘湾托起了葑门横街，让横街的生活也依水而展开，因水而丰富。你看乡下人叫卖的农产品，比如水八仙，哪样与水无关？你在哪条街上看到过如此多的鱼行，看到过如此兴旺的鱼行生意，看到过鱼行里有如此之多的鱼种类？临水喝茶是苏州人生活中的一大乐事，在葑门横街也是少不了的，据说在这条全长只有六百多米的街上，最多的时候开出十家茶馆，现在我们也许已找不到那些曾经有过的茶馆，但只要看一看听一听它们的名字：椿沁园、凤仙园、葑门茶室，无不使我们浮想联翩。

葑门只是苏州的一角，但葑门有说不完的话题。苏州深厚的文化历史底蕴，渗透在苏州的每一个角落，遍布在苏州的每一寸土地。葑门是一棵长在苏州大地上的树，它靠着苏州水的滋润和养育，也靠着自己的与众不同的日常的百姓文化，在苏州城众多的区域里，独树一帜，林立于世，放射出耀眼的光彩。

范小青
2005年6月





目 录

序

宋文辉

独树一帜话葑门

范小青

亲水葑门

在亲水的倒影里，延续一个说不尽的流动故事

1

悠长吴韵

岁月是临水舞台的帷幕，变了又变

23

缤纷社区

社区，在这里每个人都是一滴水珠

33

氤氲学风

让每一页书都成为彩色的树叶，葑门的四季便永远没有了寂寞

47

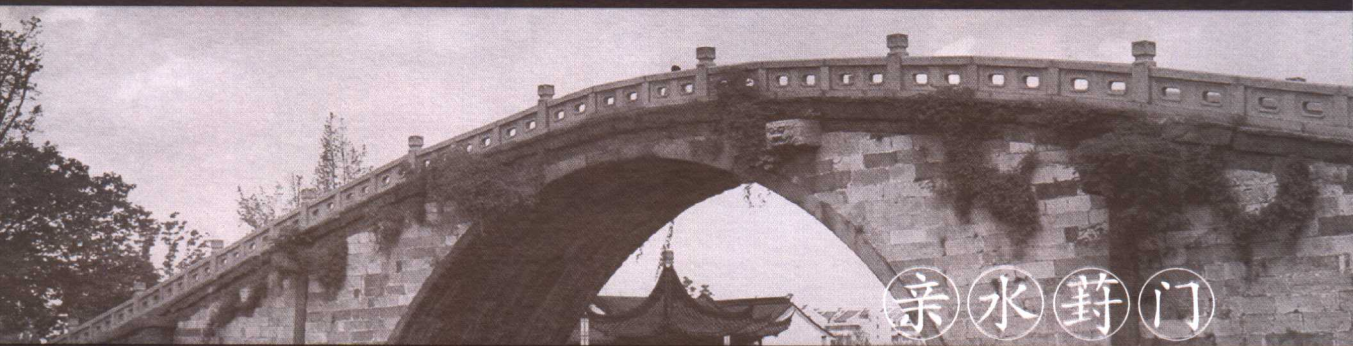
葑水新景

在今朝多彩长卷上腾飞而起，未来的辉煌就变成两岸立体的风景

57

编后记

虞 伟 78



亲水葑门

老城墙在凝望，
一泓悠然千载的
波光，
人们说着白发苏
州的古老，
也说着青丝葑门
的灵动，
在亲水的倒影
里，
延续一个说不尽
的流动故事。



交、北至通衢干将路、西连迎
春路畔的外运河。九个社区居
委会、两个行政村、六万四千
多居民和谐相处于此。

习惯以四个字来作形容的
苏州人，都将这里称之为清波
葑门、亲水葑门、诗意葑门。
这里有灯光月影中的天渡桥，
有粉墙黛瓦相夹的水巷，有载
着鱼鹰悠然而来的小舟，有吴
依软语不绝如缕的吴歌，有蜿
蜒若彩虹的环城高架，有绿树
成荫清风徐来的人居环境。
葑门，在水一方、亲水独
美、得水独厚的葑门。



宽渡桥（建于2003年5月）

这片地域，以一个天然去雕饰的名字自傲，这就是：葑门。看到名字让人感觉到水天相映的勃勃生机，临水而居让人感觉到旺盛的人气，漫步河畔让人感觉到了用古时的桥、现在的桥、将来的桥，连结起的一次次亲水的沟通

拱形的城门洞、桥门洞、

以其美妙的弧线有力支撑着丰厚的历史和现实以及向往中的将来。以古城门葑门得名的苏州市沧浪区葑门街道，就座落在这片城市东南的绿洲上，它东接工业园区、南与吴中区相



后檐巷

那年那月，在青青的田野间，有清溪蜿蜒而来。老葑门就耸立在这水草丰盛、乡野味十足的地方。它没有阊门的富贵气，也不像胥门那样担着历史的负重，它的存在总有些诗意的闲适。

「葑」字头上有草，城门也随之返璞归真，门楼上那块写着「溪流清映」的匾额，便是它真实情愫的流露。看一眼，就无法忘却了。



蒋门旧城楼



横街

老城门和老街总能

相处得这样和谐 如果

说古时建造城门是为了

护卫百姓平安，那么它

如今依然呵护的还有那

种市井的繁荣兴旺，市

井和乡韵交融的横街，

就是一条很生动的涂

注

忽然想起在吴语

里，「横」同「旺」的

发音很相近，横街就是

这样一条人气和财气很

旺的街。