

总 编 辑 手 记(下)

刀刃 上的 舞 蹚

吕日周与长治日报

王占禹 著



文 汇 出 版 社

总编辑手记（下）

刀刃上的 舞踏

刀刃

長治日報

吕日周与长治日报

王占禹 著

文匯出版社

序

那是一段风驰云动的日子，曾使我痛苦，也曾使我快乐。

2000年春节刚过，长治市委主要领导调整，省委派来吕日周同志担任市委书记。

吕日周，一个响亮的名字。早在二十世纪八十年代就耳熟能详，原平县“政府搭台，农民唱戏”的新闻先后在山西日报、人民日报报道，吕日周时任那里的县委书记。作家柯云路写过一部小说《新星》，接着又拍成了电视剧，一度风靡全国，据说书和剧中所描写的李向南其原型就是吕日周。

果然他到任第二天就找我，开门见山交待：“你是《长治日报》总编辑，办一张舆论监督报，监督的对象为各级干部，监督的重点为我和四套班子。”

他那不容置疑、没有商量余地的口气，顿时使我心里发怵，脊背发凉。这种震惊的感觉只有当过总编辑的人才能体味到。

吕日周来长治前，《长治日报》曾开辟过一个“瞭望哨”专栏，曝光了点不卫生、不文明事儿，说情、埋怨、指责的人蜂拥而来，闹得编辑部不安宁，仅推出两期就偃旗息鼓了。“前车覆，后车诫。”尤其顾虑的是，你吕日周是省管干部，肯定不会在长治久驻，而我王占禹是土生土长，从通讯员干起的一任总编辑，我是没有退路的，把握不好会“吃不了兜着走”。我和编委们交流思想，具体操作把握稳、准、缓的原则，多对事少对人，多对下少对上，多对软少对硬，“摸着石头过河”，先趟出条路来。

和吕日周同志打交道的初期，他常对报纸的软弱无力感到生气，他的批示雪片似地飞到编辑部，并几次当面对我严肃批评。但在报纸批评的频数和气势上，已经有人不满意了，电话不断打到编辑部，甚至讽刺挖苦，嘲笑戏弄，以至最后通牒。在那些日子里，自己仿佛行走在刀刃上。痛苦



之际，吕日周同志又要求报纸转发市委的一封邀请信，内容为热情欢迎外埠媒体的记者到长治帮助找问题，同时批示《长治日报》总编辑如果不敢惹人，可在全省乃至全国招聘敢于惹人的总编辑。也就是说，面前华山路一条，后退的路给封死了。

正应了“逼上梁山”那出戏，被吕日周同志一逼，自己反而胆子壮了起来。古人曰：“励志方显钢骨硬，经霜更知秋水明。”勇敢地拿起批评这个武器，激浊扬清，披荆斩棘，应该是一张报纸的品格，更应该是一位总编辑的责任，只要能在地市报趟出一条舆论监督的科学路子，也算值得！

吕日周同志的霹雳手段令我震惊。现在回头算了一下，那三年时间里，《长治日报》批评了930多人，在全国地市报里这是，多么大的数字呀。党报的舆论监督应该怎么搞，才能做到让领导满意，运作在什么结合点上，才能让群众拍手叫好。这是我多年来的困惑，也可以说是我国新闻界延宕多年而未能很好给予解决的一个症结。因此，我把自己那几年跟着吕日周同志搞舆论监督的日记加以整理，编辑成书，但愿能够给予读者诸君一点启迪。

是为序。

2006年8月16日夜于长治小屋

目录

序		把主要版面让给人民群众	/50
办出一张舆论监督报	/1	变了作风 正了文风	/52
不能让麻雀挤飞孔雀	/2	凌晨下乡到壶关	/55
不能领导有病群众吃药	/4	纪委书记撑腰 宣传部长值班	/58
表扬还不够突出 批评还不够尖锐	/6	要苦干 不苦熬	/62
记者跑基层 多写老百姓	/7	剥茧抽丝 顺藤挖根	/64
“三个没想到”的感悟	/8	别开生面的“邂逅现场会”	/66
迈出“官场” 走进市场	/10	一切工作瞄准落实	/68
抓反面典型 让全市讨论	/13	没有监督内容 全国招聘主编	/70
公开是个宝，动真见实效	/15	三千问卷问市民	/78
把“诚恳接受”改为“热情欢迎”	/17	把报纸办进市场	/83
市委门前竖起“警示牌”	/19	让老百姓称称自己	/84
挤“水分”挤出“干货”	/21	创环境带来的好心情	/86
市场需要打假，官场更需要打假	/23	夹板之中的痛苦抉择	/87
媒体曝光就治住了这些人	/24	一位外地客商的日记	/89
拿出王佐断臂的精神	/26	听听被批评者怎么说	/90
市委书记写来63条按语	/28	报道信息分秒不能耽搁	/101
一条短新闻与一封祝贺信	/30	市委门上的春节对联	/102
让老干部无忧无虑度晚年	/31	公开民主生活会	/104
“广场对话”的功效	/33	石头与木头	/110
“顽症”要用“猛药”治	/36	上达标准 下够尺寸	/113
曝光“灯下黑”是胆识	/38	一封来信引发的讨论	/115
“对话槐树下”倾心吐真情	/40	干部下乡“零接待”	/117
创新是报纸的灵魂	/43	三条叫彩的新闻	/119
要抓潜在水底的“石头”	/44	加大“六反对”的宣传力度	/121
跌倒一下爬起来就是勇气	/46	硬邦邦“九条铁纪律”	/123



从“漳河故事”到“走近轴承”	/125	领导的工作不能像“蜗牛”	/193
喜读“漳源日记”	/127	为打造“名牌产品”呐喊	/195
逃不过“火眼金睛”	/129	市委支持 自我加“逼”	/197
严追“追”出的笑声	/130	抓不好卫生是“无能政府”	/206
人大代表的质询	/131	开心事儿一串串	/208
是作秀，还是做事？	/134	手下留景 手下留史	/210
“作秀”的思考	/141	“十五不怨”与理论版	/212
不查处何以正师德？	/144	读读这些“警示碑”	/214
小特写的“特别情”	/146	敢啃硬骨头 勇于碰难事	/216
实话实说是创新	/147	护树要如同护命	/218
让人开心的重头报道	/149	寒冬吹来的暖风	/220
横扫“脏、乱、差”	/152	后记	
全市讨论诽谤者	/156		
一个月的七次批示	/157		
火灾隐患单位上“黑榜”	/160		
春节到来送“黄旗”	/161		
公安门前“禁赌碑”	/163		
书记“敬告市民”	/165		
为记者召开命名大会	/167		
把开会的报办好	/170		
“瞭望哨”曝光自己	/172		
4·11：“长治不卫生知羞日”	/174		
穆老的感慨	/178		
重大举措：联动	/180		
大娘街头诉苦情	/191		
让市民呼吸到清新空气	/192		

办出一张舆论监督报

2000年2月13日

晚上10时，我回到家刚坐下，突然电话铃响了，接起来是位陌生人的声音：“你是报社总编吧，我是吕日周，你马上来宾馆一趟。”

“吕日周”三个字骤然入耳，真有点迅雷不及掩耳之势。因为今天上午才知道这位省体改委主任调来长治担任市委书记，下午刚到任，这么晚了叫我干什么呢？

我心里想着，急急赶去，敲开房门，见屋子里坐着几位同志，正在谈工作。办公厅副主任马平同志向我介绍说沙发上那位黑脸高个子是吕书记，我赶忙伸出手去，他点了一下头，示意让我坐下，就开门见山地说：“你们的报纸我翻了一下，套话官话太多，新鲜玩意儿太少，版面上说的都是好的，没有一点儿坏的，这样办谁看哩？！”初次见面，兜头浇下的是盆冷水，我不由地心里一阵紧张，想要解释，又被他的话堵回来：“群众靠前领导靠后，基层靠前上层靠后，市场靠前官场靠后，报纸不要天天跟着领导跑，要把此作为办报的一条原则，有表扬也要有批评，办出一张舆论监督报，朝着这个方面去创新！”

走出屋门，我的心情稍稍平静，边走边琢磨，脸冷话硬但在理儿。办了一辈子报，碰上这么个书记，真得小心。第二天上午，我和几位副总编辑碰头，传达了吕日周同志对报纸的要求，提出调整版面的初步思路，准备开辟舆论监督专栏，日报设“瞭望哨”，晚报设“啄木鸟”。

不能让麻雀挤飞孔雀

2000年2月26日



全市经济工作会议结束已是晚上10时，开了整整一天，还延长了两个小时。

“政府创造环境，人民创造财富。”吕日周同志的报告犹如一块磁石投进了铁屑堆，整个会场凝固了，除了麦克风传出的声音和突然爆发的掌声外，只能听到沙沙的笔记声。

“环境不宽松是制约长治经济发展的瓶颈，我们要下决心打破这个瓶颈！”

“创造政策环境。中央的政策好，关键在落实，不能有‘肠梗阻’。对引资政策、吸引人才政策、企业工商登记政策、支持民企发展政策、尊重老干部政策、社会办学政策、城市发展建设政策、农民进城政策、审批立项政策等等，要宽松，要优惠，要为经济发展大开绿灯！千万不能让麻雀挤飞孔雀，给好猫规定动作，让吃纳税人折腾纳税人。”

“创造服务环境。要给企业、外商、个体工商户、农民乃至一切能够创造社会财富的人提供服务，提供方便。”

“创造社会环境。要从法律上给企业、给创造财富的人提供安全保障，政府机关要给企业当‘保姆’，不要指手画脚当‘婆婆’。要营造一种有利于做事、冒尖，有利于标新立异，有利于企业家和能人脱颖而出的良好环境。”

“创造投资环境。一是抓项目，千方百计从国家和省里争取资金；二是定办法，花好自己的钱；三是大开放、引进外地、外国的钱；四是定政策，引出百姓的钱用于长治建设。”

“创造生活环境。当前要加强对城市污染的治理，不能为了少数人的小康，影响多数人的健康；不能为了增加一点财税源，又增加一个污染源，不能用‘鹰兔同笼’的天敌思维搞城市建设。”

.....

思路清晰，目标明确，语言清新，演讲精彩，与会人员又如何不为之震撼和凝神呢！特别是收口时“创造环境是功臣，不创环境是罪人”的两句话，如惊雷震耳，似重锤击鼓，瞬间会场开锅般沸腾起来！

待我走向办公室，编委们已在七嘴八舌地热烈讨论，提出先以评论打头、后抓典型升路、再以舆论监督压阵的报道思路，并从抓手要紧、起点要高、解放要快、结合要准、排障要猛、治顽要狠等方面排列出10个评论题目。市委把2000年确定为全市的创环境年，作为市委机关报，不仅要舆论先行，带头创环境，而且要创新报道，营造浓厚舆论氛围。看到大家意气风发，精神抖擞，做好了要打一场舆论攻坚战的思想准备，我由衷地高兴，浑身产生一股摁不住的力量。

不能领导有病群众吃药

2000年3月3日

今天下午，吕日周同志来到报社，与编辑、记者进行了座谈。他说，要把报纸的重要版面，电视、广播的黄金时段，从通常安排会议和领导活动的报道的常规路数中解放出来，让位于市场，让位于市场经济主体的人民群众，让位于能创造财富的人，让位于能创造环境的单位和个人，让位于能安排就业的当代英雄。要结合“三讲”教育，转变报道观，全神贯注地宣传经济建设，旗帜鲜明地与不良现象作斗争。

吕日周同志痛斥官僚主义和懒汉作风。他动情地讲，过去打仗以消灭多少敌人论英雄，现在要以安排多少下岗人论英雄，谁做不到，谁就应让位于能做得到的人来领导。干部讲为人民服务，在一定意义上就是要为民发工资，发补贴。人民的收入上不去，应该感到不安。时下有种怪现象，领导有病，让群众吃药，要下决心改过来，让领导干部自己把“药”吃下去。新闻媒体要充分发挥舆论监督的作用，要敢于碰硬，敢于摸老虎的屁股，敢于为人民群众大胆直言，秉笔直书。谁与党中央精神对着干，谁拖经济建设和创环境的后腿，谁过不了“三讲”关和群众路线关，谁过不了利益关，媒体就曝谁的光。

吕日周任市长治市委书记的头20天里，已单独叫了我3次，批示了6次，批来曝光稿件4件，仅此足见他的工作效率和工作作风。座谈中，他显然对《长治日报》的服务中心、“五个让位”和舆论监督不满意，只是在语言表达的口气上婉转了一点。贯彻讨论中，大家认为这是书记为编委会送来的一剂“药”，虽苦却良，不仅要喝下去，而且要振作起来，转变观念，创新办报，勇敢地拿起舆论监督这一武器。大家特别谈到古代扁鹊、华佗等名医，为了解除别人的病患忍辱负重，不惜献身，其品质和医术光耀华夏。办报，尤其是办党报，更需要有一种不辱使命、不怕惹人、敢找问题、坚持正义的精神。报道的力量在于讲真话，报纸的权威在于敢批评，报人的品位在于讲道义，只有朝着这个方向去努力，勇于为一些有病的干部（特别是领导干部）送良药，并能让他们喝下去，才能凸显出一张地方党报的战斗风格和鲜明特色。

表扬还不够突出 批评还不够尖锐

2000年3月11日



上午赶到办公室，通讯员小白把当天的《长治日报》交给我，说吕书记在上面写有批示。

我打开报纸，两行刚劲有力的圆珠笔字映入眼帘：“这篇稿子为什么不占头版？表扬还不够突出，批评还不够尖锐，旗帜要更加鲜明。”

“这篇稿子”，指的是二版刊登的通讯《田野里走出来的企业家——记山西省屯玉种业有限公司董事长侯爱民》。侯爱民是个好典型，放在二版显然不恰当，书记的批评敲在了点上。这时我看了一下表：8时35分。双休日一早书记就看完报并作了批示，令我感到汗颜。这已成了他的工作习惯，自上任以来，每天的报纸必须在早上6时送到他手里，雷打不动。他刚毅不拔的性格和雷厉风行的作风，我和报社的同志都敬畏三分，不敢有一点懈怠。

下午召开编委会，大家举一反三，又翻了这些天的报纸，找出三个问题：一是对典型的宣传缺少大气，缩手缩脚；二是刊登批评稿子缺少胆气，多放在不显眼的位置；三是办报思路仍然老气，跟不上新的形势。为解决报纸没有棱角的问题，决定把记者部改为要闻部，专做典型和深度报道；把原来的群工部改为舆论监督部，充实报道力量，调整了一位比较年轻又敢闯、而且不怕惹人的同志担任部主任。

记者跑基层 多写老百姓

2000年3月23日

刚进报社门，通讯员小白就笑眯眯地把报纸递过来，看他的神色，好像是“阴雨转晴”。

我匆匆上楼翻开报纸，也着实舒了口气。今天的一版有两条新闻受到表扬，头条《陈忠孝办厂16个，黄土坡崛起“袖珍城”》，吕日周同志在标题旁粗粗划了一道杠，批示“这个报道好！”另一篇是放在“一线纪事”栏内的特写《北皇村的老百姓坐不住了》，吕日周同志写下“告诉北皇村乡亲和党支部，大棚特色蔬菜、果树和花卉，办得越多越快越致富”的批示，亲切感人，春风扑面。

从2月13日吕日周同志到任至今，40天过去了，总算在版面上看到一点“微笑”，欣慰之情不言而喻。这是批评的功效，也是深入的果实。虽然如平静的水面上出现一点涟漪，不像飞溅的浪花那样迷人，但是看到了航标，精神为之一振：鲜活新闻“长”在基层，写老百姓领导才高兴。

2002年12月13日，吕日周同志在长治县苏店镇访贫问寒时要求，干部要确立为基层群众谋求最大利益的思想。



“三个没想到”的感悟

2000年3月31日

过去顺手翻一翻，现在大家争着看，《长治日报》竟然洛阳纸贵起来。有人自己订阅，有人到报社要报，使我们没有想到：过去《长治日报》记者下乡没多少人理睬，现在成了“香饽饽”，到了哪里都受欢迎，使我们没有想到；过去下乡搞舆论监督谁见谁躲，现在主动牵线搭桥，提供“爆料”，使我们没有想到。

报纸讲真话，人民送真情；报纸找问题，人民动感情；报纸敢碰硬，人民有亲情。

翻开3月份的报纸，几乎每天有鲜活典型，有“露水新闻”，有舆论监督，有尖锐评论，连我们自己的眼珠都被拴得紧紧，又如何不打动读者呢！《农家女痴情新科技，索广娥念活市场经》、《米翠平巧制家庭点心，黄土蛋叫响大江南北》、《昔日骑驴出太行，今天省城开饭店》、《陈忠孝办厂十六个，黄土坡崛起“袖珍城”》、《针建东投资买荒山，企业家又圆绿色梦》等典型报道，如一枝枝梅花散发着傲然的英雄气。再如《城区雷厉风行着手治理八大顽症》、《欠发教师工资，先停自己薪水》、《襄垣向虚假浮夸开刀》、《屯留对群众反映的问题24小时内给予答复》、《工资有了着落，心里总算踏实》、《民引民资重奖，官引民资大奖，民引官资中奖，官引官资小奖》、《机关紧日子，封存小车子》等工作进程中的新闻，如刚出笼的馒头冒着热气儿。还有《要学“孙悟空”，不做“猪八戒”》、《“一星期”太久，只争朝夕》、《这一刀开得好！》、《落实敢于承诺，承诺必须践诺》、《对“小金库”的最后通牒》、《自通机制好》等言论，像出油锅的尖椒爆出火辣辣的味儿。尤其是“瞭望哨”专栏中的《拿了搬迁费，照做

“钉子户”》、《开业半个月，被查11次》、《李应龙等是怎样批占宅基地的？》、《办户口受刁难，送“红包”买通畅》、《闯市场闯了大祸》、《松村乡藐视〈森林法〉大肆砍树林》等批评报道，一针见血，切中时弊，如深池中的垢物给开挖出水面，亮相于眼底，让人感觉痛快、舒畅。报纸触及问题，有了生气，拉近了与读者之间的距离，密切了各级政府与人民群众的关系。

报纸有为，关键在于办报人有为；办报人有为，是因为指导办报的市委书记有为。有什么样的书记，就有什么样的报纸，这是我们的感受，更是源自心底的深刻感悟。

The image consists of two parts. On the left is the front page of the Changzhi Ribao (Long治日报) from March 3, 2000. The main headline reads '切实做好人口资源环境工作 打好一次上党战役 全力推进经济发展' (Effectively carry out work on population, resources, and environment, win one battle for Shangdang, and fully promote economic development). Below this are several smaller news items. On the right is a black and white photograph of a press conference. Several people are standing or sitting around a table, with microphones and papers visible. A banner in the background reads '新闻发布会' (Press Conference).

迈出“官场” 走进市场

2000年4月11日



有好的作风，就有好的宣传效应；按照吕日周同志的“三前三后”去做，果然就不同凡响。

4月9日，本报结合《中国报业自律公约》签约活动，策划了一次“走百村进百厂访千户行万里”大型采访活动，市委常委、宣传部长史耀清和省报业协会常务副主席梁肇唐，亲自为深入一线的四路记者送行。两天过去，报纸上出现了《酿酒酿出了“愁”》、《领导批示搁置一年，养牛大户好事难成》、《政府卖假，农民叫苦》、《两人都是村干部，走得不是一条路》等

“带着露水带着刺”的新闻，在领导层和读者中产生了强烈反响。屯留县委书记、县长致信编辑部，称赞记者的一篇稿解决了他们拖了一年的问题，官僚主义太可恶，一经公开就了结。壶关县十几位农民给报社打电话，说报纸一登，农委的干部就下来了解实情，给买伪劣地膜的60多户农

民赔了钱，这样的新闻管用。吕日周同志接连三次批示，表扬报社的做法好，要发扬下去，推动工作。

贴近实际，贴近生活，贴近群众，是党报的“传家宝”。报纸看似轻飘飘的，一拣起来就显示威力。虽然“走百村进百厂访千户行万里”刚刚起步，但这一步迈出了“官场”，迈进了火热的市场和寻常百姓家的门槛，迈得昂扬扎实、有声有色。



“社会主义市场经济是个新课题，也是个大课题，记者只有走进市场才能了解市场，只有深入市场才能写活市场。”在全国报业实施自律公约强化经营管理《长治日报》现场会上，吕日周同志进一步阐述这一观点。