

中国传媒大学 动画学院

ANIMATION SCHOOL OF
COMMUNICATIONS UNIVERSITY OF CHINA

动画专业

数字媒体艺术专业

应试指南

王雅平 主编

- ▶ 动画学院考试要求及重点说明
- ▶ 动画专业、数字媒体艺术专业 专业介绍
- ▶ 素描、色彩、速写、命题创作理论精要
- ▶ 考生作品分析及专家点评

中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

中国传媒大学 动画学院

ANIMATION SCHOOL OF
COMMUNICATIONS UNIVERSITY OF CHINA

动画专业

数字媒体艺术专业

应试指南

王雅平 主编

中国传媒大学 出版社

图书在版编目(CIP)数据

动画专业 数字媒体艺术专业应试指南 / 王雅平主编.

北京: 中国传媒大学出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 81085 - 899 - 1

I. 动… II. 王… III. ①动画 - 技法(美术) - 高等学校 - 入学考试 - 自学参考资料②数字技术 - 应用 - 艺术 - 高等学校 - 入学考试 - 自学参考资料 IV.

①J218.7②J06-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第004301号

动画专业 数字媒体艺术专业应试指南

主 编: 王雅平

责任编辑: 冬 妮 秋 实

责任印制: 曹 辉

封面设计: 王庆芸

出 版 人: 蔡 翔

中国传媒大学 出版社 (原北京广播学院出版社)

社 址: 北京市朝阳区定福庄东街1号

邮编: 100024

电 话: 65450532或65450528

传真: 010 - 65779405

网 址: <http://www.cucp.com>

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 8.25

版 次: 2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

ISBN 978-7-81085-899-1 / K · 899

定价: 45.00 元

动画专业 数字媒体艺术专业 应试指南

编委会

主任：吕学武

副主任：廖祥忠

编委：郭晓军 石民勇 张骏 费广正

高薇华 贾秀清 姜浩

主编：王雅平

撰稿

素描：曾定凡

色彩：陈劼

速写：丁品

动画创作：于海燕

作品点评：索晓玲 刘大宇 王漪

游戏程序设计方向：费广正

数字影视制作方向：黄裕成

网络多媒体方向：白雪竹

执行编辑：艾胜英 耿英华

图片制作：张可 魏巍

封面版式设计：王庆芸

中国传媒大学动画学院 全年制专业进修班

INTERNATIONAL DIGITAL GRAPHIC DESIGNER PROFESSIONAL EDUCATION COURSE OF THE ANIMATION SCHOOL OF CUC

在中国动画产业炽热发展的今天, 根据全国各专业单位的用人需求, 发挥中国传媒大学动画学院权威的专业优势, 学院自2005年以来, 经批准开设了**全年制专业进修班**, 得到了广大学生与家长的支持、认可与社会的广泛好评。课程以国际电脑艺术与实战设计紧密结合, 全面培养出了大批优秀的动画艺术高端应用人才。基于此, 中国传媒大学动画学院“国际数码艺术设计师”2007年3月全年制专业进修班将开设“国际影视动画与特效艺术”与“国际环境效果与建筑动画”两个专业。现在可以接受报名与咨询。以下是相关具体情况:

国际环境效果与建筑动画 专业方向

ENVIRONMENTAL ART AND ANIMATION COURSE

培养方向	<p>“国际环境效果与建筑动画”专业 将凭借学院强大的师资与专业的设备, 全力培养中国优秀的室内/ 室外/ 建筑外观/ 城市景观/ 建筑动画方面出色的高级设计师。学院该专业课程开设以来, 一直向各大房地产公司、中国建筑设计院所、国内 / 国外环境艺术设计机构输送了大量优秀的环境艺术设计高端人才。课程口碑真实, 行业好评优秀! 课程与各大环境艺术用人单位紧密结合, 教学案例全部是与一线环艺从业设计人沟通后随时更新, 视野宽广。培养定位于中国与国际的大行业市场。课程将全力打造中国高水平/ 高薪金/ 高实力的专业环境艺术设计人才!</p>	
学 制	学制为1年制 (集中学习8个月时间, 标准700个必修课以上, 提供其他免费选修课程)	
招收对象	<ul style="list-style-type: none">● - 从零起步的人士; 中 / 高等院校学生; 希望通过系统学习, 今后从事本行业的人士。● - 大学、大专、本科学生希望进行专业环境艺术 / 建筑动画职业课程教育的人士。● - 已经有一定基础, 希望再深入, 全面掌握当今环境艺术行业要点, 成为高级环境艺术设计师的人士。● - 希望成为建筑动画高级设计师, 并希望能够实现高端就业的人士。	
专业情况	<p>在规范教学的同时, 学院的“学分制”学习帮助管理, 在最大程度上起到了鼓励学员完成学业的作用, 对于间断学习的学员也可以起到针对阶段补课的实际作用与帮助! 以下是相关学分与学时的分布, 满学分为100学分, 其中最低必修55学分以上, 学院积极建议学员修满以下必修课, 达到最佳学习效果。</p> <ul style="list-style-type: none">➔ 环境艺术手绘与规范基础: (规定课时 80课时, 满学分19学分)➔ 室内效果表现: (规定课时 160课时以上, 满学分 35学分)➔ 建筑效果表现: (规定课时 150课时以上, 满学分 15学分)➔ 城市居住景观效果表现: (规定课时 80课时, 满学分 8学分)➔ 专业建筑动画: (规定课时 150课时以上, 满学分 15学分)➔ 环境艺术实战: (规定课时 80课时以上, 满学分 8学分) <p>学院定期开展作品考核, 对学员提供: 增加额外学分/ 提供奖品鼓励/ 提供奖金鼓励/ 推荐优秀学员个人作品进入学院提名展等互动管理, 旨在全力达到帮助学员顺利完成学业, 发挥自身更精彩水平的目的!</p>	
结业水平	<ul style="list-style-type: none">➔ 达到专业室内 / 外环境艺术效果表现的高级水平。➔ 具有室内巡游 / 建筑动画的综合实战能力, 并达到综合中高级水平。➔ 大部分学员可以独立承接大型设计项目。➔ 能够成为综合能力突出的环境艺术设计师或建筑动画人才。	
结业证书	<ul style="list-style-type: none">● 颁发 中国传媒大学动画学院 正规结业证书。● 协助学员申请 中国国际数码艺术设计师 资格认证证书。	
学 费	12500 元	软件平台
		3D MAX 7.0 (外挂 Final Render / V-ray / Mental Ray / Brazil) / PHOTOSHOP. CS AFTER EFFECTS.6.5/ COMBUSTION 3.0/ PREMIERE Pro 2.0 / AUTOCAD
推荐就业	<ul style="list-style-type: none">● 国家建筑设计单位● 中国 / 国际商业环境艺术游离动画制作机构● 房地产静态/动态专业设计机构● 室内环境装饰单位● 专业建筑动画制作机构● 商业展示机构● 国家城市规划设计单位	

国际影视动画与特效艺术

MAYA ANIMATION & VFX PROFESSIONAL COURSE 专业方向

培养方向

“国际影视动画与特效艺术”专业将凭借学院强大的师资与专业设备,全力培养中国优秀的设计制作一线人才,造就中国未来的影视动漫艺术时代新人。在学院的影视动画学员持续成为热点人才的情况下,配合行业需求,该专业将重点面对以下行业方向进行培养:电影特效动画/电视包装/广告/动画漫画制作/商业影视等行业方面。课程将突出造就独具实战能力的高端艺术人才,缔造专业教育与行业需求完美结合的教学佳绩。为学员积极缔造良好的发展未来,帮助学员实现并超越心中的专业梦想。

学 制

学制为1年制(标准900个必修课以上,提供其他免费选修课程)

招收对象

- 中/高等院校专业学生,希望通过系统学习,今后从事本行业的人士。
- 大学、大专、本科学生希望接受正规的影视动画系统课程教育的人士。
- 商业广告/3D动画片/影视片头专业设计师,希望全面提升水平,进修最前沿的MAYA动画的人士。
- 热爱并希望从手绘到MAYA动画两方面成功并立志成为高级影视动画/3D动漫设计师的人士!

专业情况

在规范教学的同时,学院的“学分制”互动学习帮助管理,在最大程度上起到了鼓励学员完成学业的作用,对于间断学习的学员也可以起到针对阶段补课的实际作用与帮助!以下是相关学分与学时的分布,大家可以参考。满学分为100学分,其中最低必修55学分以上,学院积极建议学员修满以下必修课程,以达成最佳的学习效果。

- ➔ 影视动画手绘与创作基础: (规定课时 120课时, 满学分19学分)
- ➔ 专业模型与动画: (规定课时 420课时, 满学分 35学分)
- ➔ 影视动画特效: (规定课时 100课时, 满学分 15学分)
- ➔ 影视动画实例分解: (规定课时 80课时, 满学分 8学分)
- ➔ 综合后期与输出: (规定课时 100课时, 满学分 15学分)
- ➔ 影视动画实战: (规定课时 80课时, 满学分 8学分)

学院定期开展作品考核,对学员提供:增加额外学分/提供奖品鼓励/提供奖金鼓励/推荐优秀学员个人作品进入学院提名展等互动管理,旨在全力达到帮助学员顺利完成学业,发挥自身更精彩水平的目的!

结业水平

- ➔ 达到影视动画设计与制作的综合中高级水平。能够独立完成3D动画的前期设计与综合制作。
- ➔ 成功完成MAYA与相关平台内3D技术与艺术的准确结合。
- ➔ 部分学员可以达到高级影视作品的优秀播出水准。
- ➔ 能够准确把握3D影视动画专业特性,能够在制作前独立出手稿并能够担任团队内的重要制作。

结业证书

- 颁发 中国传媒大学动画学院 正规结业证书。
- 协助学员申请 中国国际数码艺术设计师 资格认证证书。

学 费

16800 元

软件平台

MAYA 7.0 / DIGITAL FUSION / COMBUSTION 3.0 / AFTER EFFECTS 6.5

推荐就业

- 电影制片厂 ● 商业/工业产品造型与动态展示 ● 大型广告公司 ● 国际动画制作机构
- 电视台 ● 个人独立制作工作室 ● 影视动画制作机构 ● 商业游离动画制作 ● 电子游戏制作机构等

以上两个专业:准确开课时间为春季:2007年3月20日,秋季:2007年9月10日。报名截止时间为春季:3月5日,秋季:9月1日。
学院报名咨询电话:(010)65450992、(010)65450993
希望了解更多详细内容,可以直接来电询问,或来电索取免费邮寄《2007最新专业课程手册》与《2007全年制专业进修班》课程手册彩页读本。

目录



第一部分 动画学院简介 1

第二部分 动画专业 7

- 一、动画专业介绍 / 9
- 二、动画专业考试说明 / 11
- 三、素描 / 12
- 四、色彩 / 26
- 五、速写 / 38
- 六、命题创作 / 57

第三部分 动画专业(游戏程序设计方向) 95

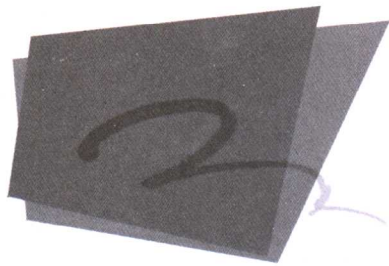
- 一、专业介绍 / 97
- 二、培养目标 / 97
- 三、主干课程 / 97
- 四、动画专业(游戏程序设计方向)对学生的素质要求 / 97
- 五、专业考试内容与形式 / 98
- 六、动画专业(游戏程序设计方向)应具备的几种能力 / 98

第四部分 数字媒体艺术专业 99

- 一、专业介绍 / 101
- 二、数字媒体艺术专业(数字影视制作方向) / 102
- 三、数字媒体艺术专业(网络多媒体方向) / 102
- 四、数字媒体艺术专业考试内容、形式与录取原则 / 103
- 五、数字媒体艺术专业备考要点 / 103
- 六、考生常见的问题 / 105

第五部分 考入学生说体会 107

- 03 动画专业 / 109
- 03 数字媒体艺术专业(数字影视制作方向) / 111
- 03 数字媒体艺术专业(网络多媒体方向) / 113
- 06 动画专业 / 116
- 06 数字媒体艺术专业 / 119
- 06 动画专业(游戏设计方向) / 120



第一部分

动画学院简介



动画学院简介

国家动画教学研究基地——中国传媒大学动画学院成立于2001年4月，是我国最早一批从事动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学科研的院校之一。依托于中国传媒大学深厚的国内外影响力和广播电视艺术学与计算机科学的综合性学科背景，我院在动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学科研方面现已形成跨学科、跨媒体、技术与艺术相融合的整体特色与优势。



动画学院目前设有动画系、数字艺术系和艺术基础部三个教学机构，并设有动画研究所、数字技术与艺术研发中心、《中国动画年鉴》编辑部、亚洲动漫研究中心等研究机构，以及《动画乐园》杂志社、北广映画数码科技有限公司和汉唐影视动漫有限公司等创作平台。由动画学院策划并参与创作的52集大型电视动画系列片《福娃五连环》现已正式投入生产。已经形成了融教学、科研、创作、制作于一体的动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学研究基地。

动画学院人才培养覆盖本科、硕士和博士各个层次。本科设有动画和数字媒体艺术专业，下设动画编导、动画设计、数字动画、游戏程序设计、数字影视制作、网络多媒体等专业方向；硕士设有动画艺术理论、动画产业研究、动画创作研究、数字媒体艺术理论、HDTV影像艺术实践与理论、CG艺术实践与研究、3G平台与移动媒体艺术实践与理论、NGN环境与网络多媒体艺术、“虚拟现实”艺术设计与研究等多个方向；博士设有动画艺术美学、计算机图形图像技术、数字影视研究等方向。目前动画学院有在校生700余人。



动画学院拥有一流的软硬件教学、科研、创作环境，各类专业实验室和创作室面积达四千余平米，软硬件资金投入达数千万元，包括动画制作实验室、互动艺术实验室和CG实验室三个211重点实验室，同时拥有国内一流的数字影视制作室、虚拟演播室、网络多媒体制作室、数字合成机房、5.1数字录音棚、国际先进的运动捕捉系统等设施。

近年来，动画学院师生在动画短片创作、数字影视制作和商业动画片生产领域取得了可喜的成果，其中，百余部短片作品获得国内外大奖。奖项囊括了第一、二届中国国际动漫节原创动漫大赛、中国（北京）国际大学生动画节、第七届韩国富川国际学生动画节、北京电影学院动画学院学院奖、中国国际卡通·数码艺术周、第三十四届欧洲国际大学生电影节、第四届国际大学生影视作品展以及中国动画成就奖等诸多节展的奖项。我院路盛章教授创作的《墙——献给母亲》荣获首届中国国际动漫节原创动漫大赛组委会特别奖，并入选2006年萨格勒布“世界动画节环球展映80’”；张骏教授创作的《三条忠告》获日本飞禅国际寓言和民间故事动画比赛银奖。另外，路盛章教授还承担了“北京2008奥运福娃宣传片”、“北京2008残奥会吉祥物‘福牛乐乐’宣传片”的创作工作。我院崔云鹏等学生创作的《过马路》获得首届中国国际动漫节原创动漫大赛数字合成金奖；王强、荣郁两位同学创作的《完美》获得首届中国国际动漫节原创动漫大赛最佳编剧奖；童巍、贾潇雨、宋雷雨、李予民、张亦旻五位同学创作的 *A pen's story* 获得第二届中国国际动漫节原创动漫大赛最佳数字合成奖；周婷婷和边凯两位同学创作的《完整的碎片》获得第二届中国国际动漫节原创动漫大赛最佳导演奖和组委会特等奖；张亦旻、吴中、王一等三位同学创作的 *Shine*，张楠、王可越创作的《戳儿》，吴森等同学创作的 *Diamonds* 荣获2006TBS（日本东京广播电视公司）数码大赛提名奖；林怡、胡一泊同学创作的《霸王别姬》获得2006全球华语动画创作大赛2D组冠军。

动画学院实行开放式办学，广泛吸纳国内外动画教育资源，近年来已与德国波兹坦影视学院、挪威Volda大学、加拿大阿比蒂比特米斯卡明魁北克大学、韩国国立艺术大学、韩国中央大学及英国赫特福德大学等知名大学建

立了长期的教育合作项目，为构建动画学院国际合作网络奠定了基础。

动画学院与世界动画协会、国际影视高校联合会等国际组织建立了良好的合作关系，曾举办了多场影响深远的国际学术交流活动，其中有2002年举办的“BBI-CILECT 国际动画教育研讨会”和“CGCN2005 数字媒体艺术高层论坛”等大型学术活动，拓展了国际间的交流合作和我校学生的国际视野。

2006年5月25日至28日，动画学院成功创立并举办了首届“中国(北京)国际大学生动画节”。此次大学生动画节由中国传媒大学发起，中华人民共和国国家广播电影电视总局批准设立，是在世界动画协会(ASIFA)、中华人民共和国教育部体卫艺司和共青团中央学校部的指导下，由中国传媒大学主办、中国传媒大学

动画学院具体承办，是继在杭州举办的“中国国际动漫节”后，国家广播电影电视总局批准的第二个国际性动画交流活动。世界动画协会在“中国(北京)国际大学生动画节”上特设“ASIFA 中国奖”。我院丁美音

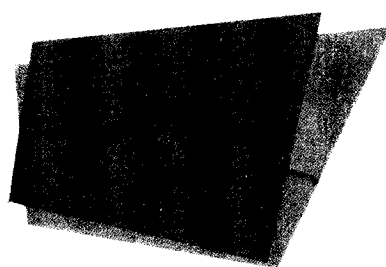


同学的作品《手下留情》以其独特的创意、精彩的动作变化效果，夺得了本次动画节的最高奖——“ASIFA 中国奖”。动画学院将按照国家广电总局的要求，把该动画节打造成世界知名的大学生动画节，为提高我国的动画原创水平作出贡献。

面向未来，动画学院将进一步立足于中国动画产业和数字媒体行业蓬勃发展的需求，秉持“综合型、国际化”的理念，以“艺术+技术+人文”为宗旨，加强教育资源的整合与国际合作，发挥大学对人类文化遗产和社会生产力发展的推动作用，努力将中国传媒大学动画学院打造成为中国领先、国际上具有一定影响的动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学研究与产业创新基地。

欢迎有志投身于动画、数字媒体艺术、游戏程序设计及网络多媒体的莘莘学子报考中国传媒大学动画学院！欢迎喜好动画、数字媒体艺术、游戏程序设计及网络多媒体的中学生朋友来我院参观、咨询，我们将热情解答你们的问题。对于那些优秀的、适合从事本专业的中学生同学，我们将选派专业老师跟踪培养。

我们的地址是：北京市朝阳区定福庄东街1号中国传媒大学北院31号楼动画学院。我们的联系电话是：010-65783488。如果你们没有时间来我院，也可以将你们的个人简历E-mail给我们：liaolapo@vip.sina.com 或登陆我们的网站：<http://www.cuc.edu.cn/animation> 了解更多信息。



第二部分 动画专业

-
- 一、动画专业介绍
 - 二、动画专业考试说明
 - 三、素描
 - 四、色彩
 - 五、速写
 - 六、命题创作

