

功來喜趙



戰綫文工團集體創作

新华书店發行

說在「趙喜來慶功」前

沈 圖

看了「趙喜來慶功」，心裏興奮愉快，它給人們以堅強的信念：勝利屬於人民，屬於人民解放軍。

我雖然不懂得戲劇，但由於我是解放軍的一員，經歷的生活與鬥爭，對於「趙喜來慶功」就特別感到親切，所以願意說幾句話，推薦這個劇本。

一 劇作內容把握着人民解放戰爭的偉大鬥爭，反映解放軍新式整軍後，鬥志益堅，士氣高昂的殺敵立功情緒；反映平分土地農民翻身後，熱愛解放軍與解放戰爭的喜悅心情。它從連隊極普遍而尋常的生活裏，集中反映着鬥爭的現實，刻劃與表現了新的人物，這些新人物的個性是健康快樂，正視缺點，嚴肅批評，長足前

進，表現忘我的革命英雄主義氣概。『趙喜來慶功』正是從側面反映了勝利的戰爭，反映了部隊中堅強的政治工作，反映了英雄們的思想感情，劇中人表演了觀眾的生活鬥爭與鼓舞着觀眾的生活鬥爭。

二 形式與風格上，由於演員之有豐富的連隊生活與戰爭體驗，因此在表演風格上生動活潑，矯健有力。把軍事動作以舞蹈美化，形式新穎；在音樂伴奏上，吸取不少民間曲調，發揮打擊樂器的作用，更加强了快板的節奏氣氛，給觀眾以強烈的鼓舞與喜愛。

三 密切結合士兵文藝運動，用戰士的『兵演兵』來襯托故事，以戰士習慣的文藝的生活來表現戰士，這種戲演戲，一方面學習『兵演兵』，一方面宣傳與指導『兵演兵』，這種作法，對戰士特別親切，對領導上特別需要，對文工團隊的提高指出了方向，這是很好的嘗試。

『趙喜來慶功』是戰線文工團繼『上戰場』後的第二個作品，同『上戰場』一樣，取得成千成萬觀眾的讚揚。應該承認，初步成績只是學習的開始，需要繼續採取走羣衆路線，從羣衆中來回到羣衆中去，更好的長根開花！

一九四九年四月

時間 一九四八年夏秋之交
地點 某部隊駐地
人物 趙洛啓
劉小伍
互助小組長
指導員
趙喜來——趙洛啓的兒子
崔志堅——士委會文娛委員
戰士甲、乙、丙多人

第一場

C $\frac{2}{4}$

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3 5 6 1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>
K	K	C	K	C	K	K	C	K	C
<u>6 5 6 1</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>5</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>5 2</u>	<u>1</u>
K	T	C	K	T	K	T	K	C	K
<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>1</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>
K	C	K	C	K	C	K	T	K	T
<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>1</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>
K	C	K	C	K	C	K	T	K	T

(一片鑼鼓、哄笑、叫好聲，音樂和着鑼鼓的節奏一直奏下去。
開幕，一羣戰士正在操縱，意志堅強地大膽用力地操縱，眼睛注視

着小組長、劉小伍和趙喜來。他們正在興高采烈地扭着秧歌，鑼鼓在敲着，有時還不很合點。指導員誰在羣衆中間一起看着。）

崔 （忽然止住傢伙）不行，不行！劉小伍扭的太軟，像個女人。重來重來！

劉 軟？我覺着挺硬哪！

指 這場是轉變以後了，扭精神點！

劉 對！重來！（又重新扭起來，但還是像女人。）

甲 看你那個軟蛋樣！把你作科目那股勁頭拿出來！來來，我教給你！一！（一手拿着一支鼓，上去擺弄）二！（又擺弄）把腰挺起來！……

崔 （丟下鼓鐘走上去）你就不會這樣扭？（自己扭給劉看，嘴裏還唸着傢伙點）咚咚咚咚咚，你爲什麼不這樣？（學劉）咣咣咣咣咣，你那屁股蹶那麼高幹什麼？

劉 這樣？（學崔）這簡直像根棍子，一點活潑勁兒都沒有。

趙 你那活潑，把人都快活潑死了！（自己和小組長扭着給他看）

劉 這麼着？（自己學扭，大家也跟着扭，指導員不由自主的也在一旁扭起來，嘴裏還唸着羅鼓傢伙點，劉見指扭，馬上止住，把崔等推了一下，大家小心的集在一起，大聲喊了一聲『好』，把指吓了一跳，回頭見大家鼓掌，不好意思地笑了。）

指 好，你們倒看了我的笑話了！

組 喝！指導員還有這麼兩下子哪，真不簡單！

趙 比老劉扭得還好哪！

指 好不好我也得學着點嘛！以後我還得上台呢！

崔 哈哈！指導員要上台，那戲可就熱鬧多啦！（衆笑）

組 喂，老崔，我看咱們快排吧！

崔 來吧，敲起來！哎，先說下，這回可得嚴肅點，這回咱們好好地排，不准重來了！（敲起鼓）走！（小組長、劉小伍和趙喜來扭起來）哆喘一哆喘！（崔用勁停住傢伙，大聲地說）說！（音樂、鑼鼓同時停止）

組 （快板）劉小伍，還有老趙，咱們大家來商討，昨天開了個四比會，你們打算怎麼着？

劉、趙 （快板）怎麼着？把戰挑！

趙 （快板）小組長，你放心，過去我落後，家庭觀念深，幹起什麼也不安心，一心想着開小差，一切工作往後退，如今不是從前的我了，我要進步，要翻心，堅決作個革命的好軍人，再不叫大夥爲我担着心。

劉 （快板）趙喜來，你不用提，過去你，我，落後的思想都差不離，這些個事，我越思越想越生氣！現在咱們倆來挑戰，我看先把條件提！

組 （快板）好好好，我同意！大夥來把條件提！

趙 （快板）我先提，比勇敢，勇敢戰鬥在火綫，不管他外濠鹿砦鐵絲網，端着大槍利用地利往前竄，瞄準敵人，嘎！鈎！打得敵人屁滾尿流叫爹媽，趁着機會衝上去，呀！呔！幾十個蔣匪捉住啦！

第二比，比艱苦，具體提上三大條，條條要作到，第一條：行軍互助作的好，揹雙槍，揹背包，幫助伙房把油担挑。第二條：平時勤務不怕勞，清潔衛生把水挑。平平常常這一套，一點一滴要自覺。第三條：羣衆工作要作好，保證每天作宣傳，時刻要記牢。

這些條件我提完，光嘴說，還不算，實際工作來考驗，你們是不是有意見？

劉（快板）沒意見，堅決來應你的戰！別看你吃苦耐勞積極幹，倒要和你比比看，比比看！

組（快板）你們的意見我同意，又是比，又挑戰，光咱們，還不算，排對排，班對班，推廣擴大到全連，把咱條件拿出來，看看誰敢來應戰，來應戰！（三人又扭起來，鑼鼓停住後，衆笑，音樂起過門）

指 好好好，同志們：（唱）

（過門）（ $\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ 5\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{5\ \dot{3}\ \dot{3}}\ \dot{2}\ |\ \underline{\dot{2}\ 6}\ 5\ |$

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 3\ |\ \underline{5\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\ 5\)\ |\ \overset{\frown}{\underline{6\ 6\ \dot{1}}}\ 5\ |$
兵演兵，

$\underline{5\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{5\ \dot{3}\ \dot{3}}\ \dot{2}\ |\ \underline{\dot{2}\ 6}\ 5\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 3\ |$
不費難，大家的事大家演，真情實際演出來，

（衆齊）

$\underline{5\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ 3\ |\ 0\ 5\ \underline{\dot{3}}\ |$
大家批判大家看，真情實際演出來，大家

2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 5̣ — | (0 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 5̣ —) ||

批判 大家 看！

(白) 這段可以啦，再把前邊那段好好練練吧！

崔 對！把前邊那段再練練，從開小差那段開始。預備！(內聲：『王寶，看見指導員了嗎？』內答：『在那邊看排戲呢！』)

通訊員 (上場，立正，敬禮) 指導員！趙喜來的家屬來了。

衆 什麼人？

通 一個白鬍子老頭，挺硬朗。

指 誰？

趙 我爹唄！(低下頭來蹲在一邊)

指 (向通) 好，你先回去打點開水，告訴伙房作飯。

通 是！(向崔) 喂，崔志堅，士委會主任叫你哪！

崔 對！(欲走，又轉向劉、趙) 你們回頭找個地方把開小差那段好好練練。

劉 好吧！

崔 (向戴繡髮的甲乙) 我看你們也練練去吧！打的亂七八糟那算什麼呀！

甲乙 對，走！(收拾傢伙，一面蔽着下場)

衆 走哇！咱們看打傢伙的去！(下場，只剩指、趙、劉、趙)

組 你們練吧，前一段沒有我的事，我去看看大伯去！

(下，音樂起過門)

劉 (開心地) 怎麼樣？趙喜來！(唱)

(0 6 5 | 6 1̇ | 6 3 5 | 0 3 5 | 6 6 | 5 2 3 |
1̇ 1̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ | 1̇ 6 | 0 1̇ 3̇ | 5 0) |

0 6 5 | 6 1̇ | 6 3 5 | 0 3 5 | 6 6 | 5 2 3 |

喜來同志 怎麼啦， 蹲在一旁 不說話，

1̇ 1̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ | 1̇ 6 | 0 1̇ 3̇ |

莫非是 聽說 父親 來， 家庭 觀念 又來

5 (1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 5 2 | 1) ||

啦! CC CC CC K
TT TT TT

趙 (激動地，唱)

5 1̇ 1̇ 6 5 | 0 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 0 6 | 6 5 1̇ |

劉小伍 你別 瞎搗 亂，把我 喜來 下 眼 看，

1̇ 6 1̇ 1̇ | 6 5 3 | 0 5 3̇ | 2̇ 1̇ | 6 5 1̇ (1̇ 1̇) | 1̇ 1̇ 1̇ ||

別 看 今天 父親 來， 堅決 不見 他的 面! KK KK KK

(白，向指) 指導員，我不見他，你叫他趁早回去吧!

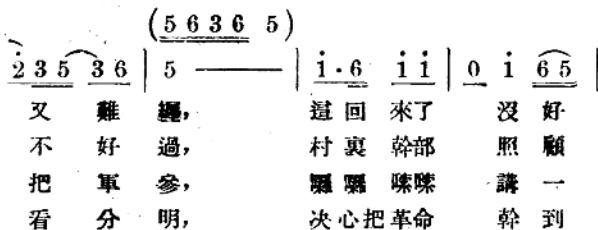
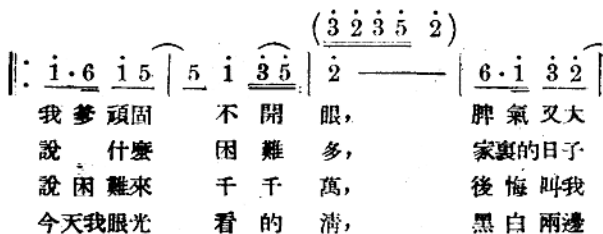
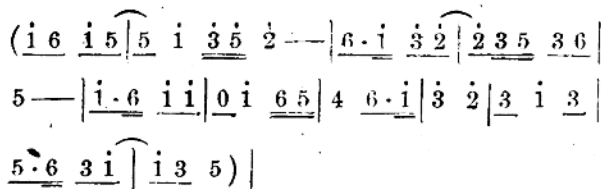
(音樂起過門)

劉 看這個小伙子不軟!

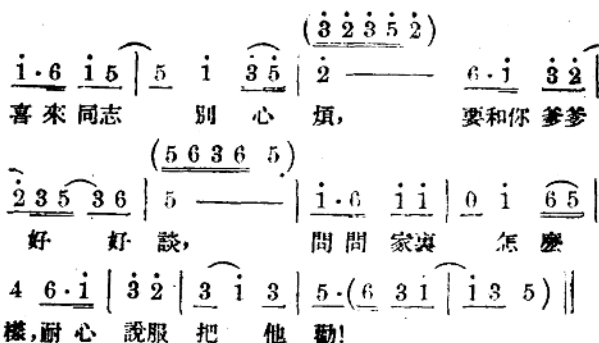
趙 告訴你說吧! (自信地) 以後姓趙的就沒有軟的時候，你就往後瞧吧!

指 趙喜來! 爲什麼不見你父親?

趙 (煩躁地) 唉! 指導員! (唱)



指 (接唱)



(白,關心地)回頭還是跟你爹好好談談,聽見了嗎?

趙 聽見了。(立正)指導員,我呆會再去吧!

指 爲什麼?

趙 今晚上開慶功會,俺們那節目還不熟呢,我們得練一練。

指 好吧!可不要時間太長了,我先去看看大伯去。

趙 指導員!

指 什麼事?

趙 你可別說我排戲哪!

指 爲什麼?

趙 要說我排戲,他又該說:『有鬧着玩的功夫,沒看我的功夫!』非又火了不行,你就說我開會哪!

指 (笑了笑)好吧!(下)

劉 (頑皮地)趙喜來!一嘴吃了二十五個小老鼠——百爪撓心哪!

趙 你少發火，這有什麼不安心的！

劉 小伙子，叫勁呵！

（學趙唱一句）『堅決不見他的面！』

趙 騎着毛驢看唱本，走着瞧吧！

劉 瞧不瞧，我看還是看看去吧。

趙 你少管這個！

劉 你真不去呀？（嘆氣，抹鬍子，學老頭聲調）好！我送你忤逆不孝！

趙 去你媽的蛋！哎，別鬧啦，咱們抓緊時間排吧。

劉 對對，從你那兒開始。

趙 不，從你那兒開始，來，我給你打着點板。（趙用手代板，劉扭）

趙 不行！我有個意見，這一段可不能照剛才那扭法，剛才是轉變以後了，這一段是咱正×旦的那一截，你想想，咱們那時候那個稀拉勁兒，那有這麼精神！

劉 那怎麼着哇？

趙 把你裝病的那股子哼哼唧唧的鬆包相拿出來唄！

劉 （想了一下）不沾！人變了，心也變了，裝不上那股勁兒來了。

趙 誇你腳小，就該扶着牆根兒走了，就忘的那麼乾淨？

劉 （使勁想了一下，剛要作，不由的『撲哧』笑了）×旦！不行！別在這大面兒上啦，咱們找個背靜地方捉摸捉摸去

吧！（拉越下場，音樂起）

（第一場完）

第二場

($\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$) $\underline{0\ 7} \parallel : \underline{\dot{6}\cdot\dot{7}} \underline{\dot{6}\ 5} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \underline{0\ 7} \mid \underline{\dot{6}\cdot\dot{7}} \underline{\dot{6}\ 5} \mid \underline{3\ 3} \underline{0\ 6} \mid$

C CC C CC
T TT T TT

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \underline{0\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{3}} \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \overbrace{\underline{\dot{6}\ \dot{6}} \underline{0\ 7}}^{(II)}) : \mid$

C CC C CC
T TT T TT

$\overbrace{\underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 0}}^{(II)} \parallel$

K C K
T

（音樂過門中，趙洛洛和指導員上，洛洛一邊走着一邊說着）

啓 不累，不累。咱們老百姓和軍隊是各有一精啊！要說走路俺們可不行，要說揹揹扛扛的，別說我上了年紀，人家都說是老廢物啦，可我還覺着頂他大半個小伙子哪，哈哈……窮人就指着身子骨，這是咱們的本錢嘛！（下）

啓 （又與指導員同上）你們這個野戰軍可真有個野勁兒，一撒開腿就連個影也看不見，叫我這一路好趕哪！

(過門序，接唱)

6 1 6 5 3 6 | 1 0 1 · 1 | 6 1 6 5 3 · (6 | 1 · 1 1 1 |
從 這 村我趕 趕哪趕到那一 村, T T · T T T

6 1 6 5 3 | (6 1 6 5 6 3 5 | 1 0 1 · 1 | 6 1 6 5 6 (· 6 |
T T T T T 那 村 說你們剛 剛呵剛起 身, T

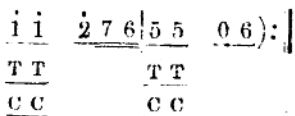
1 · 1 1 1 | 6 1 6 5 6 | 1 1 3 5 3 | 1 · 1 1 6 1 | 2 — |
T · T T T T T T T T 再從 這村往呵 往前 趕,

(2 3 2 1 2 2 | 2 3 2 1 2 2 | 2 3 2 1 2 3 2 1 |
T
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

6 1 2 | 1 · 1 2 2 | 1 3 5 3 | 6 6 5 6 6 | 6 6 5 3 |
T T T 趕 到 天黑又撲 空, 拚着我 老腿強掙 扎,
C C C

0 1 3 3 | 2 6 1 3 2 | 5 · (6 : 5 5 3 5 6 1 | 5 5 0 6 |
好 容易還 才見 你 們! T T T T
C C C C

5 5 3 5 3 2 | 1 1 0 2 | 1 1 6 1 2 3 | 1 1 0 2 |
T T T T T T T T
C C C C C C C C



(白) 指導員！我半道上可真想回去，細一捉摸，我可幹什麼來了？嘻！我一咬牙，一狠勁兒，拚着老胳膊老腿一賣力氣，可就把你們給追上了！

(得意地笑了)

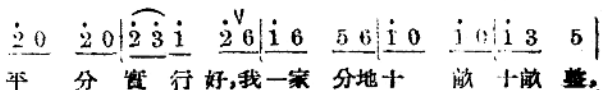
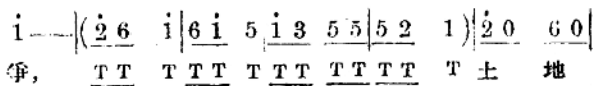
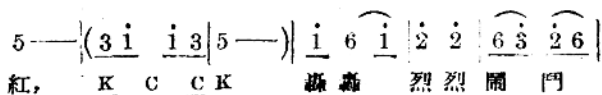
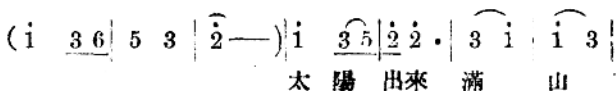
指 (笑) 家裏的生活怎麼樣？

啓 你是說這會的日子？

指 怎麼樣啦？

啓 (高興地) 有吃有做，(笑) 窮人們享上福啦！

(過門收住以後，落啓唱)



(1̇ 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3 | 1̇ 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6) | 6̇. 5̇ 3̇ 6̇ |
 TT TTT TTT TT T T 十畝地來

6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6 |
 一畝園，一畝園還有一眼大井在中間，
 0 0 | 0 0 | 3̇ 2̇ 3̇ 0̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 0̇ | 3̇. 2̇ 3̇ 6̇ |
 一輛水車大夥用，叮叮噹叮叮噹叮叮噹噹
 CC CCCC C C C C CC

3̇. 2̇ 3̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 6̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5 — |
 叮叮噹噹日夜澆園不歇停。
 C·C CC

1̇: (3̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5 —): |
 TT TTTT TTTT TTT
 CC CCCC CCCC C C C

指 (開懷地) 今年麥子打的怎麼樣?

啓 麥子? (接唱)

3̇. 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 5̇ | (1̇ 3̇ 5̇) | 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
 麥子長的過呀哈過炕沿，TT T 老啓我打麥

2̇ 7̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 1̇ | (2̇ 6̇ 1̇) | 6̇. 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 3̇ |
 整呀哈整三石，TT T 繳清公糧還不少，

6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 5 — |
 足夠我一家吃白麵。