

中国民间人物  
根据中央电视台专题片『人物』改编

人物  
PEOPLE

李  
中国考古学之父  
济

主编 赵淑静 吴琦 陈骞 云南人民出版社





中国民间人物  
根据中央电视台专题片『人物』改编

# 李济

中国考古学之父

主编 赵淑静 吴琦 陈骞 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国考古学之父李济 / 中央电视台“人物”栏目主编  
昆明: 云南人民出版社, 2006.1  
(中国民间人物)  
ISBN 7-222-04605-4

I. 中... II. 中... III. 李济—生平事迹 IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146657 号

中国民间人物

中国考古学之父

——李济

出品人: 夏代忠

主 编: 赵淑静 吴 琦 陈 骞

电视监制: 魏 斌

电视策划: 阿 城

电视编导: 李 燕 老 门

图书策划: 赵丁丁 马 清

图书撰文: 张 凡

首席责任编辑: 马 清

责任编辑: 殷筱钊

版式设计: 张跃兵

图书终审: 王小燕

出 版 云南人民出版社  
发 行 昆明市环城西路 609 号  
社 址 650034  
邮 编 ynm.peoplespace.net  
网 址 rmszbs@public.km.yn.cn  
E-mail  
开 本 787 × 960 1/16  
印 张 6

字 数 55 千  
版 次 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数 1~3 000 册  
排 版 昆明雅昌图文信息技术有限公司  
印 刷 昆明市五华区教委印刷厂  
书 号 ISBN 7-222-04605-4  
定 价 16.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。  
发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628 (邮购)

# 序

阿城

云南人民出版社出版的这套书，缘由于央视十频道的《人物》栏目。一个题材，做成两种体裁，是不错的主意。

十频道《人物》栏目初起时，策划制作的宗旨之一是，注意寻找挖掘对中国大多数人的生活形态和生活质量产生影响的人物。如此说来，毛泽东无疑是决定性的人物，他按照西方思想家、革命家的模式，改变了中国，也就影响了中国所有人的生活形态和生活质量，包括使经济到了崩溃的边缘。但《人物》栏目的教科文性质，决定寻找挖掘的对象不是政治权力人物，而是例如想象到生产“方便面”这样的人物。“方便面”影响了我们的生活形态，也影响了我们的生活质量。上了年纪的人一定还记得“的确良”这种化纤，它曾经改变了我们的生活质量，所以又叫“穷人美”。我的意思是，即使“方便面”、“的确良”不是我们的发明，但是谁发现、引进、推广普及的呢？我们的发明大概“简易楼”算一个，它是谁设计的，又是谁批准实施的呢？当下像减肥、健身、环保、文化保存、保护动物等等等等，都在改变我们的生活形态和生活质量，或者向“好”的方面，或者向“坏”的方面，之所以加引号，是我们难以预测它们的作用会在怎样的情况下转化。这其中关联的众多人物，与大众的生活其实切身关联。电视是大众媒体，与大众生活方式生活质量相关的人物，是大众感兴趣的。

《人物》栏目引起了电视观众的注意，有的观众甚至追踪重播。电视这种媒体，特点之一就是内容转瞬即逝，不能奢望有兴趣的观众会转录。云南人民出版社将电视内容转换成平面印刷，提供传统阅读方式，是个切实的办法，但我这里提请读者注意的是出版社方面的创造性。媒体形式不一样，优势就不一样，出版物在文字内容方面，在平面图像方面，更为细致深入，扩展了人文内容，读者可以优游自如地检点，仔细审视。

我个人希望出版物还能多于电视栏目的，是挖掘一些负面的和有争议性的人物和内容。我们中国在世界上有个特点，就是负面的经验多。这些经验是宝贵的。当我们认识到它是负面的、有争议的，积极的意义就显现了。

# 目 录

|      |            |      |              |
|------|------------|------|--------------|
| CCTV | 引子         | 【1】  | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 龙骨上的字      | 【4】  | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 四个人的发现     | 【9】  | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 为李济塑像      | 【14】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | “顺井”求学记    | 【18】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 中国第一位人类学博士 | 【21】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 新郑的骨       | 【26】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 西阴村“刮地皮”   | 【29】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 主掌殷墟考古     | 【34】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 殷墟：从古董到考古  | 【40】 | 人物<br>PEOPLE |

|      |                   |      |              |
|------|-------------------|------|--------------|
| CCTV | 殷墟：新的发掘方法         | 【46】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 城子崖：掘出龙山文化        | 【48】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 再也不是笼统的“三皇五帝”     | 【53】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 向西而行              | 【59】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 李庄岁月              | 【63】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 索还文物之旅            | 【70】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 治史四要义             | 【76】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | “大匠诲人以规矩”         | 【78】 | 人物<br>PEOPLE |
| CCTV | 努力做你的工，就像你永远不会死一样 | 【82】 | 人物<br>PEOPLE |

## 引子

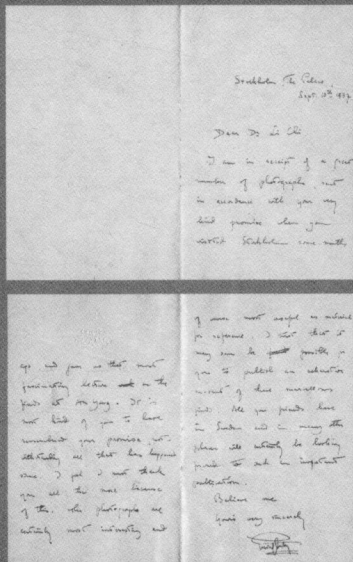
三千六百多年前，在中国存在着一个强大的奴隶制国家——商。在那个遥远的伟大时代，商王朝以兵强马壮、实力雄厚而傲视天下。商的第十九任君王盘庚，率领着臣民从山东“奄”迁都到“殷”（今河南安阳），殷从此成为当时政治、经济、文化中心。商王朝在此共传八代十二王，历经273载，史称殷朝，亦称殷商。殷商开创了农业文明的新纪元，建造了中国历史上第一座大都市，创造了璀璨的中华文明。这就是司马迁的《史记》中记载的那个梦幻般的朝代。

然而，这座繁华的都市及都市里巍峨壮观的宫殿、宽阔的车道、象征权利和地位的青铜器，在周朝灭商的隆隆战车声中，被湮灭地下，沦为一片废墟，就此沉睡了三千多年。直到1928年，考古学家才在废墟发现了震惊中外的奴隶社会文明，让商王朝这个传说中的梦幻般的朝代，从沉睡中苏醒了过来，绽放出绚烂的文明之光。

1937年9月，时任国际考古协会主席的瑞典王储古斯塔夫·阿道尔夫给中国学者李济寄来一封信，信中说：“我收到了您寄来的一大包照片，这是几个月前您曾欣然允诺于我的，当时您在访问斯德哥尔摩时，给我们做过有关安阳的极其生动的报告。最令我感动的是，您始终还记住您的允诺，尽管自那以后中国发生了种种事件。我希望您能很快就发表有关那些稀奇发现的详细报告。”

信中所说的，正是当时中国最著名的安阳殷墟考古发掘。

20世纪初，殷墟因盗掘甲骨而发现。1928年中央研究院历史研究所成立考古组，负责殷墟的发掘工作，主持发掘的主要是李济。



瑞典王储给李济的信

李济等率领十多名考古队员，顶着黄尘飞扬的恶劣天气及附近地区盗掘者和匪徒的威胁，先后在安阳一带进行了15次考古发掘，取得了较大收获。这15次发掘可分为三大阶段：1928~1934年春为第一阶段，此阶段共进行9次发掘，在小屯东北揭露出商代夯土建筑基址；理清了仰韶文化、龙山文化和商文化的年代关系；在高楼庄后冈发掘出一座有两条墓道的大墓，提供了寻找商代王陵的线索。第二阶段为1934年秋~1935年秋，此期间在侯家庄西北冈进行了3次发掘，在西北冈西区发掘大墓7座，方坑1个，在东区发现大墓3座，这些大墓规模宏大，虽然多次盗掘，仍出有丰富精美的随葬品，因而断定这里即是商代王陵所在地。1936年春~1937年6月为发掘的第三阶段，也为收获最丰富的一回，除发现基址34座，包括宫殿和宗庙遗址外，1936年，发掘季节的最后一天，考古队迎来了伟大的历史性发现。6月12日下午4点，在安阳小屯一个编号为H127号灰坑的位置，一次出土了17096块刻有文字的甲骨，整坑甲骨片连同粘在一起的土块总重量超过3吨，其中绝大多数为卜甲。上述15次发掘，丰富了商代历史和文化资料的研究，引起了国内外学者的重视。



今天，翻开小学生的课本，就能找到对黄河流域古老的殷商文化遗存的介绍。连七八岁的小学生们，也无不知晓“殷墟”、“司母戊鼎”这些历史常识。

然而，我们穿越时空一百多年，倒溯到19世纪末去看看，甚至不用倒溯到19世纪，仅仅退回去七十年去看看。在七十年以前，由于

缺乏实物依据，文献记载中有关商代文明的描述，曾受到广泛的质疑。不仅国际学术界并不认同这样一段史实——在中国黄河流域，曾经存在过一个辉煌的商王朝，甚至可以说，在七十年前我们自己还不知道中国的历史是如何开始的，可是现在我们已经知道了或至少已经开始知道了，这个新知识便是始于李济主持的河南安阳殷墟考古的发现。

现代历史观将历史分为史前史时代和历史（信史）时代，而历史时代的划分，就是我们必须能在考古发掘中找出他们当时的文字记录，以实物印证史书中记载的这个朝代、这段历史的存在。比如，我们发掘的被认为是代表夏文化的二里头文化，虽然许多陶片上刻有陶文，但这些陶文只是辨别用的符号，而不是当时事件的记载，它不能证实《大戴礼记》和《史记夏本纪》中关于夏史的记载，所以夏代史料中有关夏代始主——始造城郭的鲧——治水英雄禹——暴君桀的记载仍然只能算是传说，夏史只能算是史前史。殷墟的发掘，出土了大量精美的青铜器，但对历史学家重要性更大的考古遗迹里出现了有文字的卜骨，它不但是商代宗教行为的记录，而且在商代社会、政治与经济的性质上供给了无数的线索。甲骨卜辞无疑证明了以安阳为都城的王确实是商代后期的诸王，证明了商朝以及这一段文明史存在的不争史实，把中华文明有文字的历史提前到三千多年前，在新石器时代和青铜文化之间信史的断缺中，链接上了关键的一环。

正是由于李济等考古学家和历史学家数十年的努力，才能把我国的历史发展到殷朝中叶（起码目前是），盘庚的时候。此前一千余年，文献中还保存一些传说，年代不很可考，我们只能把它叫作史前史时代。

## 龙骨

中医学上入药，性平、味甘涩，有镇惊、固涩功能，主治惊悸、癫痫、遗精、崩漏带下、久泻、自汗、盗汗等症。龙骨的成分多为古代脊椎动物的骨骼和牙齿的化石，绝大部分是第三纪后期和第四纪哺乳类动物，如象、犀牛、马、骆驼、羚羊等的骨骼和化石。

## 龙骨上的字

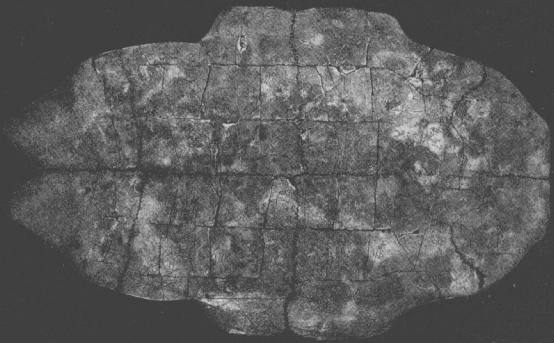
历史学的新发现，往往出于偶然。殷墟甲骨文的发现经过，就是一个经典的偶然故事。

1898年秋季的一天，北京城宣武门外菜市口的达仁堂药店，接待了一位熟客，几大包中药很快按照医生开具的药方拣齐，被拴成四棱四方的一大串，交给来人带回家去。

药方对症治疗的是夏秋季常见病——疟疾，买药人是清朝国子监祭酒王懿荣家。王大人全家染上疟疾，医生给他们开具的药方，要用一味中药“龙骨”做药引子。

王懿荣本人略通医理，粗研岐黄。他按太医院开具的药方一一检视了每一味药，打开另外包着的小药包，准备把充做药引子的“龙骨”的几片龟甲碾碎放进汤药罐。无意中，他突然发现手中的龟甲片上，依稀刻有几个像是古代文字的符号。身为大清帝国学官的王懿荣，是研究古代青铜器铭文的专家，直觉使他断定，手中这些龙骨大有文章。

他把龟甲挑出来，逐一细细地看去。令王懿荣惊奇的是，他发现这些符号虽然一个都不认识，却和他熟悉的青铜器铭文有些相似。于是，他开始收集这些奇异的、从前完全无人知晓的文字。他遍访北京的药材商，把见到的每一块有符号的“字骨头”都买



龟甲片

CCTV10

共享生命阅历  
GONG XIANG SHENG MING YUE LI

人物  
PEOPLE



了下来。

1899年秋，山东潍县古董商范维卿，携刻有文字的甲骨12片进京，拜见王懿荣。王懿荣视为珍宝，尽管每片索银2两，王懿荣仍如数收购。1900年春，范维卿又带来800余片甲骨，其中有一片甲的上半部，刻有52个字，王大人照例全数买下。后来又一位叫赵执斋的古董商拿来数百片，片片有字，王懿荣照样全数购买。古董商们知道这种“字骨头”可以赚钱，一有所得便登门，不久，王大人府上已经收集到甲骨1500余片。

王懿荣的至交好友刘鹗在《铁云藏龟·自序》中叙述这个过程：“龟板己亥岁出土在河南汤阴（编者注：当时古董商故意把安阳说成汤阴，以图掩盖和垄断甲骨真正的出土地点）。属之古羑里城，传闻土人见地坟起掘之，得骨片，与泥粘结成团，浸水中或数日，或月余，始渐离晰，然后置盆盎以水荡涤之，约两三月，文字方得毕现。”

博学的王懿荣深知，《尚书·多士》篇有“惟殷先人，有典有册”的记载，后来孔子因无实物证据，曾发出过“殷礼不足征”的感叹。王懿荣把买下的龟甲骨片逐一摊开，在家里反复推敲，排比，拼合。他对龟甲骨片研究后判断，这就是祖先创造的早期汉字，是商代后期用来占卜的卜骨，是占卜档案记录和史籍上的“殷人典册”！

甲骨文的发现，使古籍史料和地下出土物相结合，把中国信史



甲骨

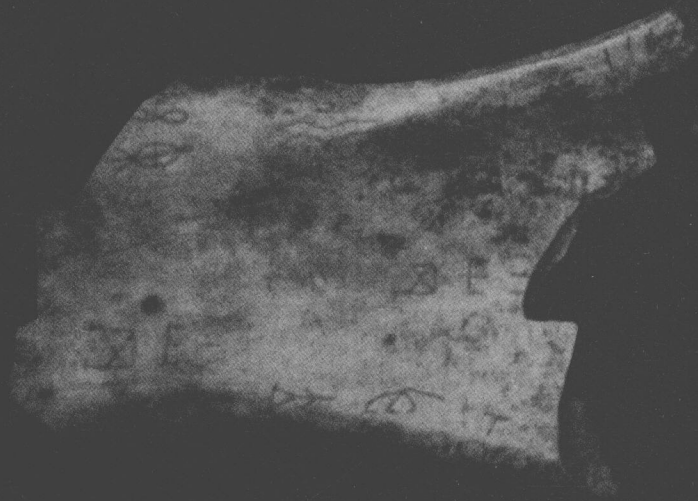
## 甲骨文

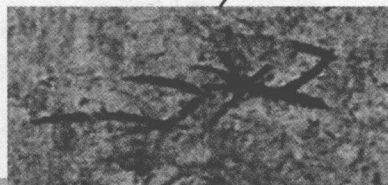
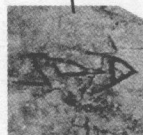
甲骨的出现造就一门学科的产生，就是现在大家知道的甲骨文。“甲骨文”这个词汇是何时首创，有待考证，然据顾颉刚先生的《五十年甲骨论著目录》，率先以“甲骨文”构建学科架构的，是朱凤瀚先生。朱氏是王国维先生在清华的弟子，他在1932年出版专著《甲骨学文字编》，1935年又印行《甲骨学商史编》，同时，1934年《中法大学月刊》有李济可《甲骨学目录表并序》，1935年复旦大学《文科期刊》有郑师许《我国甲骨研究概况》，此后“甲骨文”作为学科名称便广泛通行。

甲骨学的内涵可有狭义与广义，狭义的甲骨学特指甲骨及其文字本身的研究，广义的则举凡以甲骨文为材料讨论历史文化者皆得纳入。过去如董作宾先生《甲骨学五十年》（后修改为《甲骨学六十年》），胡厚宣《甲骨学商史论丛》，《五十年甲骨学论著目》，严一萍《甲骨学》等，取义均较专门。

董作宾是我国甲骨学和考古学的主要奠基人之一，他对甲骨学的发展做出了重大贡献：一是发现了“贞人”，建立了断代的基础；二是甲骨断代方法的建立；三是分期分派的研究；四是殷虚谱。

**甲骨文不仅是中国的学问，也早已成为一门世界性的学问，在人类学史上占有一席之地。**







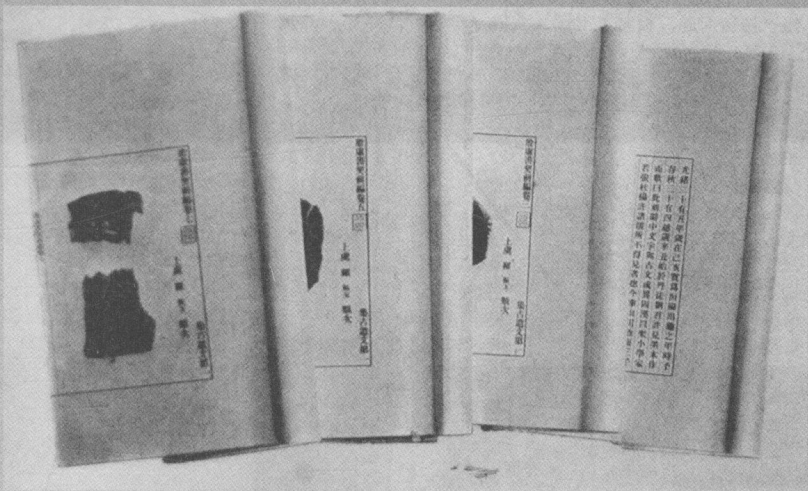
甲骨文

提早了一千多年。甲骨文发现和其后的殷墟发掘，形成了甲骨学和殷商考古这两门全新的学问。如今，甲骨学不仅是中国的学问，也早已成为一门世界性的学问，在人类学史上占有一席之地。

1900年，西方列强进犯北京，造成中国近代史上的“庚子之乱”。作为传统知识分子，官居大清王朝皇家学院院长——国子监祭酒的王懿荣，抑郁之中不堪国家受辱，这位发现甲骨文的学者，选择了自杀殉国。他把自己沉进了皇家园林颐和园的昆明湖里，悄悄地溺毙了。

这一年，本书的主人公李济刚刚4岁。

罗振玉《殷虚书契》



王懿荣 刘鹗  
罗振玉 王国维

CCTV10

共享生命阅历

GONG XIANG SHENG MING YUE LI

人物  
PEOPLE

## 四个人的发现

中国甲骨文早期的研究，得益于4个人：除发现甲骨文的第一人王懿荣之外，还有他的好友、小说《老残游记》的作者刘鹗（字铁云），刘铁云把甲骨文的发现刊印公布于世；第三位是著名的金石学家罗振玉，罗振玉不仅研究甲骨文，而且还发现这些古文字属殷太卜所典藏；第四位则是罗振玉的亲家和好友、国学教授王国维，他考证出殷王朝的世系。

王懿荣死后，他留下的龟甲骨片，大部分被他儿子卖给刘鹗，计1000余片，赠送给天津新学书院25片，另一小部分存在王氏后人手中，计103片。

原本并不起眼的中药材“龙骨”，一下变成身价百倍的“字骨头”，跻身为学者和古董商们的收藏对象。一时之间，京城古董商们标出高价，求购有字的龟甲。山东古董商范维卿专为收藏家，两湖都督端方收购的“字骨头”，出到了每块二两五钱银子的高价。按这个价，当时一名从九品官员的全年俸禄，只够买十来块甲骨。

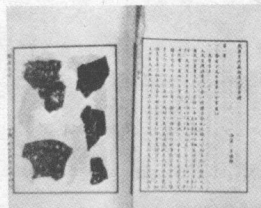
王懿荣死后，刘鹗成为甲骨最大的收藏者。

刘鹗除了从王懿荣后人手里买得甲骨1000余片外，自己也通过多种渠道大量收购，先是委托商贾赵执斋“奔走齐鲁赵魏之地，凡一年，前后收得3000余片”，后又从定海方若处收得范维卿的300



王懿荣

(1845~1900)，山东福山人，在晚清为官，历任翰林院编修、国史馆协修、南书房行走、国子监祭酒，御赏戴二品顶戴，会典馆纂修帮总纂官等职。他一生“好古成癖”，尤其酷爱金石文字，又有书、画癖。凡是古钱、字画和宋元明三代以来的铜器、印章、银币、残石、瓦当，无不精心收集珍藏。他收藏的名声洋溢京都，“鉴别宋元旧版，考释商周器，得公一言，引为定论”（吴正坚《王文敏公遗集·序》）。北京城里的收藏大家，如翁同龢、王澐、赵汝愚、陈介祺等，经常与他相互切磋、鉴赏古物。



王国维《戡寿堂所藏殷虚文字考释》

余片。刘鹗还派自己的儿子去河南收集甲骨，前后加起来，他的藏品超过了5000片。他宣称：“己亥一坑所出，虽不敢云尽在于此，其遗亦仅矣。”

1903年，刘鹗从5000片甲骨中，精选出1088片，精心墨拓，编辑并出版了我国第一部著录甲骨文的著作——《铁云藏龟》（抱残守缺斋石印本）。罗振玉和吴昌绶为这本书作序，刘鹗本人也撰序一篇。在这本著作中，罗序和刘序属考证文字，成为甲骨学研究发祥之始。此后，根据刘鹗家的收藏，又先后出版了《铁云藏龟之余》、《铁云藏龟拾零》、《铁云藏龟拾遗》等书。

甲骨文原版著述刊行成果显著，而它们的始藏者，命运却乖蹇。

“庚子之乱”后，刘鹗被诬控发国难财、私购太仓粟。最终被流放新疆，住在乌鲁木齐一座寺庙的戏台底下，靠为人治病糊口。一年后客死在乌鲁木齐。

19世纪末的这些收藏与研究活动，就像慢火煨汤一样，不温不火，期待着沸腾。不论是王懿荣还是刘鹗，还有和他们同时代的学者，当时都不知道，这些神奇的“字骨头”究竟出自广袤的中国大地上具体的哪个地方。

刘鹗客死新疆后，罗振玉成为甲骨学领域研究的主力。罗振玉在甲骨的研究方面是刘鹗志同道合的友人，1906年，他到晚清朝廷学部做参事官后，开始搜求甲骨。1909年，他委托琉璃厂古董商人



祝继先、秋良臣、范子衡以及弟弟罗振常，4次赴河南收购甲骨，先后得2万余枚。罗振玉后来撰有《洹洛访古记》，详细记录当时的收购情况和甲骨出土情况。

1915年，罗振玉又亲自前往安阳实地考察，他从刻辞中辨认出殷商帝王名谥，恍然悟出它确为殷王朝遗物。他沿着这个思路继续深究，果然，殷太卜所典藏均深埋于此。这项石破天惊的发现，震动了整个学术界。

安阳本来是一个偏僻的小城，学术界日益增长的收集和研究龟甲的兴趣，使这里出现了很多被古董商雇来掘宝的当地农民。罗振玉依靠这些民间考古的资源工作，他把自己锁在房中达40余天。在这段时间里，他推断出当时占卜的方法。罗振玉认为：殷商时的占卜者，加热引起龟甲或兽骨的反面破裂，占卜者根据这些裂纹读出答案，并把求证的过程和结果记录下来。

罗振玉所发现的占卜方法，直到今天仍然受到学术界广泛认同。

罗振玉在学问上求实、深究、重考据。对此，郭沫若赞道：“甲骨自出土后，其搜集、保存、传播之功，罗氏当据第一，而考释之功亦深赖罗氏。”王国维则说：“审释文字，自以罗氏为第一。其考定小屯为故殷墟，及审释殷帝王名号，皆由罗氏发之。”

罗振玉的发现十分重要，因为在商代，只有国王才占卜，潜心于关于占卜的研究，可以直接接触到商王朝的核心历史。罗振玉在

## 刘鹗

(1857~1909)，字铁云，原名孟鹏，号老残。刘鹗极有个性，身处封建科举时代，却不喜欢科场文字，他纵览百家群书，致力经世之学，精于数学、医学和水利学，在历史和地理方面卓有建树，对于文物考古及收藏也有极大的兴趣。他曾著有《历代黄河变迁图考》，数学方面有《勾股天云草》，医学方面有《温病杂辨歌诀》，他的《老残游记》被视作“晚清四大谴责小说之一”。此外，还有大量经济、政务、时评文字，涉猎知识面极广。光绪十四年（1888年）黄河郑州段决口，刘鹗因为治河有功而声誉鹊起，担任过黄河下时振调官，1893年任知府，他办过许多实业，经营过种兴织布厂，海北精盐公司等。