

受齋印譜

鍾天鐸

著

古吳軒出版社

受齋印譜

鍾天鐸 著

古吳軒出版社

圖書在版編目(CIP)數據

受齋印譜／鍾天鐸著——蘇州：古吳軒出版社，
2006.6

ISBN 7-80733-060-0

I. 受… II. 鍾… III. 漢字—印譜—中國—現代

IV. J292.47

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第060309號

特邀編輯 沈弘
責任編輯 徐耀明
裝幀設計 徐耀明
特約校對 潘家榮
責任印刷 蔣家宏

書名 受齋印譜
著者 鍾天鐸
出版發行 古吳軒出版社

地址 蘇州市十梓街458號
<http://www.szrbs.net/gwx>
電話 0512-65232286
郵編 215006
[E-mail: gwxcds@126.com](mailto:emati@gwxcds@126.com)
傳真 0512-65220750

蘇州恒久印務有限公司
787×1092 1/20

5.5

0001—3000冊

2006年6月第1版

2006年6月第1次印刷

ISBN 7-80733-060-0/J·669

印開印印印
版次次數張本刷
定書印版印印印
價號次次數張本刷

28.00圓



作者簡介

鍾天鐸，原名恩惠，恩蔚，曾用名鍾洪、漢蓀，號受齋、涂客、二可居士。一九四三年生于蘇州，祖籍浙江吳興。治印初從秦漢印入手，參以浙派用刀之法，復精研鍾鼎大篆書法，以書入印，所作奇崛渾樸，頗多古意，自具面目。二十世紀八十年代曾二赴日本、新加坡作篆刻交流，深受東瀛、獅城行家好評。作品曾入選「全國首屆篆刻藝術展」，並入編《當代著名篆刻家精選》、《中國當代篆刻家辭典》等。

序

鍾恩惠君，字天鐸，號受齋，以字行。一九四三年生於江蘇蘇州市，祖籍浙江省吳興市。少以足疾，自幼酷愛書、畫、篆刻藝術。初自學西畫，經八年之後，改學中國傳統書法、國畫，追求正宗、正派，不愛隨俗，書法善書大字、大草、古籀、秦篆、漢碑等。畫學吳缶翁、趙悲庵、蒲作英、任伯年、金吉金，行書學二王、大小米、顏真卿等。

及長，從近代上海大畫家唐雲游，書畫藝事大進，復多見古代書畫真蹟及古玩，使其眼界大開，能鑒定真偽無誤，其鑒賞功夫爲真識者所欽佩，遂知名於海內外。天鐸於書畫以外，精於篆刻藝術，尤精於刻古璽文，能以其籀篆書法融於璽印之中，所謂書從印入，其風格多樣，出於奇崛，或雄渾、或古樸、或拙中生巧、或雅逸皆多古趣。是古中有他，他中有古，毫無俗氣，爲時下人所難能企及者也。

長期以來，余與天鐸交已久，人品甚厚，藝術觀點亦相同，因而常相過從，所謂至交，外人不知也。

天鐸以其平生所治付印成冊面世，流傳于海內外，樂爲序，恐未能詳盡其所長也。

愛新覺羅·曼翁（時年八十六歲）

天

鐸

朱

迹

甲子
秋



漢銘移此刻 干淨利落田刀仿佛墨生鏡
而不薄 實以漢銅印之味佩服：



願你再加一把勁必能

開出印壇奇葩

庚戌十二月 杭人宋丁五十七日 記于凹園墨稿

受齋印譜



八壺精舍

受齋印譜

唐雲

貳



受齋印譜

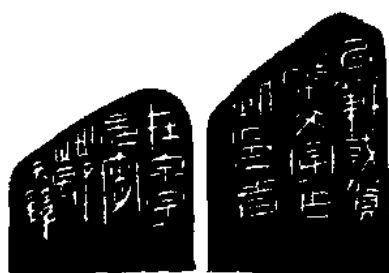


大石翁

受齋印譜

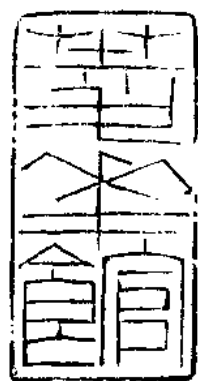
辛稼

肆



受齋印譜

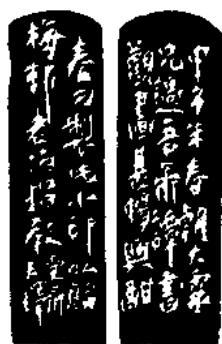
菱花館



受齋印譜

梅村

陆



受齋印譜

河陽寶舍

柒



受齋印譜

丹青

圖



受齋印譜



技 養

受齋印譜

楚夫

拾

