

—— 基于人际交往的目的和情景，选择最有效的说话方式 ——

新 言

邢群麟 编著

.....
一句话说错了，
会破坏人际的良性互动
一句话说对了，
可以得到方便
一句话说错了，
会导致功败垂成
一句话说对了，
就是向成功迈进了一步
.....

99 种



最讨人喜欢的说话方式

中国言实出版社

99种最讨人喜欢的说话方式

99种最讨人喜欢的说话方式

2009年1月1日出版

ISBN 7-80138-837-0

99种 最讨人喜欢的 说话方式



邢群麟 编著

中国言实出版社

www.xgyscbs.cn

E-mail: xgyscbs@263.net

定价：29.80元

北京言实出版社

2009年1月1日出版

730毫米×1000毫米

150千字

29.80元

图书在版编目(CIP)数据

99 种最讨人喜欢的说话方式/邢群麟编著.

—北京:中国言实出版社,2006.9

ISBN 7-80128-827-0

I. 9...

II. 邢...

III. 口才学—通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 089507 号

出版发行 中国言实出版社

地址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编:100101

电话:64924716(发行部) 64963107(编辑部)

网址:www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京铭成印刷有限公司

版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

规 格 720 毫米×1000 毫米 1/16 17.5 印张

字 数 180 千字

定 价 29.80 元

策 划 人：马 豫

责任编辑：张 青

责任校对：刘 涛

装帧设计：@ 清清设计工作室 | 13901335893 | 吕清清
Qingqing Design Studio

前言

话多不如话少，话少不如话好。善于表达且善于用别人易于接受的方式甚至喜欢的方式说话的人，是有福的人。

如果你曾经因为不擅言辞而失掉一个朋友，因为说话不高明而失掉一个顾客，因为言语不当而错过一个好机会，因为口不择言而惹来一身麻烦，那你就应该学习如何用讨人喜欢的方式说话。说话方式讨人喜欢是一个人的通行证，是获得上司赏识、下属拥戴、同事喜欢、朋友肯定、恋人依恋的必要条件！

不善言谈和说话不讨人喜欢的人，很容易给他人留下能力低下和思想匮乏的印象。这样的人不管处在哪一个社会层面，都不会轻松地获得成功，也不会得到足够的器重和赏识，甚至只能沦为无足轻重的边缘人。

其实，拥有出色的说话能力并不像想象的那么困难。只要掌握了基本的语言规则和技巧，只要坚持不懈地努力，你一定会有所成就！

学会用讨人喜欢的方式说话，是一件既容易又很不容易的事。说容易，是因为我们每个人都会说话，都知道说话要做到讨人喜欢；说不容易，是因为把握别人的心理很难，而且绝大多数时候说话是即时的，容不得你仔细考虑。难怪台湾著名的成功学家林道安说：“一个人不会说话，那是因为他不知道对方需要听什么样的话。假如你能像一个侦察兵一样看透对方的心理活动，你就知道说话的力量有多么巨大了！”

我们大多数人每天的工作内容都是在与人沟通，以面对面的形式、打电话的形式、网络或书面的形式进行沟通，而在沟通中80%是以说话的形式进行的。那么，怎样说得让人高兴还能达到自己的目的，是我们能否成

功沟通的关键。

一语可以成仇：一句话说错了，会破坏人际关系的良性互动；一句话说错了，会导致功败垂成。一语可以得福：一句话说对了，可以得到方便；一句话说对了，也许会向成功迈进一步。

编著者
2006年5月

CONTENTS

目 录

1 第一章 初次见面的说话技巧：如何给对方惊喜？

自我介绍时幽自己一默 / 2

不妨调侃一下自己 / 5

故作不识夸对方 / 7

与初识的人寻找共同话题 / 10

第一次约会说话不放肆 / 13

与初识的人“一见如故” / 15

说出你的自信来 / 17

19 第二章 打破僵局的说话技巧：如何营造融洽氛围？

在笑声中摆脱窘境 / 20

遭遇尴尬故说“痴”话 / 22

从顺着对方的话开始 / 25

不妨先说几句题外话 / 28

自己首先要充满激情 / 31

表现自我风格而不是“千人一腔” / 34

用精彩的开头吸引听众 / 36

演讲必须注重态势语 / 39

设悬念激发听众兴趣 / 42

面试冷场时主动打破沉默 / 44

演讲时别一个人唾沫飞溅 / 46

紧急情况中的治疗剂 / 49

CONTENTS

目 录

[53] 第三章 寻求支持的说话技巧:如何说好难说的话?

到什么山上唱什么歌 / 54

求人帮助时动之以情 / 56

找听众有共鸣的内容讲 / 59

动情地说来感动听众 / 62

给他最想要的赞美 / 65

抢先承认自己的错误 / 69

把“坏”事往好里说 / 71

告诉对方这是他的意见 / 73

谈判提要求时“切香肠” / 76

用谐音把话说圆 / 79

要求薪酬时只给个“提示” / 82

[85] 第四章 联络感情的说话技巧:如何通过说话增进感情?

用幽默增进恋人间的感情 / 86

女士也要对男士表示关心 / 89

开玩笑也要讲分寸 / 91

把笑话当作演讲的调料 / 94

多请教大有益 / 96

不做“出头鸟” / 98

CONTENTS

目 录

103 第五章 化解分歧的说话技巧：如何通过说话化解矛盾？

用“幽默”平息别人的怒气 / 104

有了矛盾不把话说绝 / 106

多说“我们”少说“我” / 109

把不同点说成细枝末节 / 112

站在对方立场上说话 / 114

遭到拒绝后坚持言语和气 / 116

避免跟别人正面冲突 / 118

比他更荒谬的幽默 / 121

125 第六章 反驳与指正的说话技巧：如何做到有策略地批评人？

用幽默的方式提意见 / 126

用谦虚的态度和人说话 / 129

说话低调一些好 / 131

客客气气地与尊者说话 / 133

私底下指出别人的缺点 / 136

打圆场要让双方都满意 / 138

尴尬时刻替领导打圆场 / 141

众人面前维护领导威信 / 144

上司对下属说话留有余地 / 146

批评时给对方备好台阶 / 149

反驳也要给别人留面子 / 151

以商量的口气向老板提要求 / 153

CONTENTS

目 录

155 第七章 批评与拒绝的说话技巧：如何做到漂亮地拒绝人？

用幽默的话拒绝别人 / 156

正话反说让忠言顺耳起来 / 158

欲抑先扬作批评 / 161

对领导要这样拒绝 / 163

告诉“不争气”者：你很优秀 / 168

淡化感情色彩来表示不满 / 170

拒绝的时候绕个圈子 / 172

用模糊语言说尖锐的话 / 174

177 第八章 激励与赞美的说话技巧：如何不露痕迹地赞美人？

锁定对方的强烈欲望 / 178

尊重的话能征服别人 / 180

以赞扬代替批评 / 182

赞美别人的与众不同 / 185

夸一下女性的漂亮 / 187

赞美女孩子能力上的优点 / 190

一句话打动女性的芳心 / 192

适时大胆地说出甜言蜜语 / 195

乖巧话让感情峰回路转 / 197

做错了要会说“对不起” / 199

推销时随身携带“高帽子” / 201

CONTENTS

目 录

[205] 第九章 安慰与开导的说话技巧:如何化解别人的不愉快?

别人郁闷时多说理解的话 / 206

忠言语善而心长 / 208

以亲和友善的话软化对方 / 211

鼓励失意者的自我意识 / 214

[217] 第十章 倾听的技巧:如何做到无声胜有声?

说话之前先倾听 / 218

交谈时给别人说话的机会 / 221

要学会认真谦虚地听 / 224

有效聆听也是推销技巧 / 226

有时无声胜有声 / 228

[231] 第十一章 说话的技巧与方法:如何把话说出水平?

用通俗的语言来说话 / 232

用类比法反驳诘难 / 234

引申归谬巧反驳 / 237

用数字说话使人信服 / 240

问话看准对象和机会 / 243

对领导说话不卑不亢 / 246

及时改口补救言语失误 / 249

CONTENTS

目 录

[251] 第十二章 哪些话该说,哪些话不该说?

该干脆时不啰嗦 / 252

避开同事的隐私问题 / 255

同女士交谈要注意距离 / 257

避开别人的地域禁忌 / 259

不要轻易打断别人说话 / 261

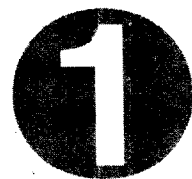
说话避开别人的痛处 / 264

诉说离职原因要照顾单位感受 / 266

病人面前应善于说谎 / 268

第一章

初次见面的说话技巧：
如何给对方惊喜？



自我介绍时幽自己一默

文化大师启功先生在一次讲演中做自我介绍时这样说道：“刚才你们老师给我封了许多头衔，我实在是不敢当。我们家的祖先原来生活在东北，是满族，古代叫做胡人。所以我今天所讲的都是‘胡说’，同学们不必太过认真。”这个轻松的开场白引得全场都笑出声来，说者和听者的距离一下子就被拉近了。

无独有偶。据说胡适先生在北大任教之时，也曾经在自我介绍时幽了自己一默，来增加“课堂情趣”。据说一次给新生上课，他把孔子的学说称作“孔说”，孟子的学说称作“孟说”，他自己的学说称作“胡说”，同学们在笑声中感受到了这位大师的谦和。

第一印象给人的影响一向都非常深。一般我们会把对一个人的第一印象形成心理定式，顽固地保持很长时间，所以在双方初次认识时的自我介绍就显得十分重要。那么自我介绍应该采用什么方式呢？幽自己一默是比较好的方式。如果能够巧而不俗地来点幽默，会立即拉近自己和听者之间的距离。

1990年，中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生来参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是当听完他那妙不可言的自我介绍后，他们一下子就记住并喜爱上了这个风趣的艺术家。他说：

“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和‘最佳男歌星’称号，但我以长相难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑，但我很温柔。”

这一番话戏而不谑，妙趣横生，令观众捧腹大笑。凌峰的名字因此传

遍祖国大地。凌峰借助幽默的方法，缓解了现场有点压抑的气氛，拉近了与观众的距离，给全国观众留下了非常深刻的印象。

自我介绍时的幽默需要刻意设计吗？如果有可能还是设计一下的好，因为脱口而出的幽默很难把握好度。而刻意设计则在拉近距离的同时，还能起到其他作用。

有一位年轻人新近当上了董事长，上任第一天，他召集公司职员开会。他自我介绍说：“我是刘强，是你们的董事长。”然后打趣道：“我生来就是个领导人物，因为我是公司前董事长的儿子。”参加会议的人都笑了，他自己也笑了起来，他用幽默的口吻和“反语”的修辞手法来表明他会以公正的态度看待自己的地位。实际上他是采取这种方式来委婉地表示：正因为如此，我更要跟你们一起好好地干，让你们改变对我的看法。我是靠自己的努力登上董事长的位置的。

我们处于网络时代，人们在网上互不见面，自我介绍留给网友的第一印象，对以后双方的关系有着决定性的影响。一篇幽默的自我介绍，让人如沐春风，能立刻树立起你在网上的形象。

有一位叫剑舞飞花的网友在网络上这样自我介绍：

我的名字里有个“梅”字，因为我是女性。当我走过人生旅途的第四个年头时，上帝把疾病赐给了我，让我做了残疾的童养媳。我不喜欢残疾，但抗争无效，于是我拥有了我的儿子——拐杖。

没有爱情的婚姻让我红杏出墙，我找了个情人叫夕阳。别人说：夕阳无限好，只是近黄昏。我却欣赏夕阳的美丽与绚烂。我学会了上网，在老年俱乐部里陪伴夕阳。

离太阳落山的时间还长，我还有时间尽情地歌唱。快乐地度过每一天，就是我的愿望！

她的贴子贴上不久便引来大量跟贴，网友们都喜欢上了这个新人。

篇末点睛：

在自我介绍时幽自己一默，是一种能很快拉近与别人距离的说话方式，但必须用得巧才行，不然弄巧成拙，就会大煞风景。一位从台湾来的主持人应邀出席一次晚会，为了说明自己年龄比较大，他在自我介绍时对年轻的女主持人说：“我以前给你换尿布的时候……”他自以为达到了幽默的目的，却只见女主持人勉强挤出笑容的脸上红一阵白一阵的。

不妨调侃一下自己

人需要一种乐观、宽容的处事态度。拥有了这种处事态度，就不会忌讳用幽默的方式调侃自己。

调侃自己需要勇气，需要诙谐，更需要一份能超然物外的心境。将自己塑造成一个局外人、一个旁观者，冷静地看待自己，看待以往所发生的事，方能找到那个困扰着我们，却始终无法解开的心结。

英国前首相丘吉尔一次应邀到广播电台发表重要的演说。途中车出故障了，他只好从路边招来一部出租车，对司机说：“载我到××广播电台。”

“抱歉，我不能去，我正要赶回家开收音机，听丘吉尔演讲呢！”司机说。

于是丘吉尔给了他一笔可观的小费，司机动了心，说：“我还是送您吧，不去听演讲了。”

丘吉尔于是调侃地说：“开车吧！去他的丘吉尔。”

调侃自己，多数时候是抓住自己的短处。谁也不愿意用正式的口气提及自己的短处，但如果用幽默的方式，则一方面避免了尴尬，一方面还能表明自己的大度。

小孙个子比较矮，快30了还没找到女朋友。一天午饭过后，办公室里几个同事在一起聊天。同事们趁小孙不在没心没肺地说开了：“小孙啊，现在的女孩哪个能相中他！”“话不能说死了，人家武大郎还娶了潘金莲