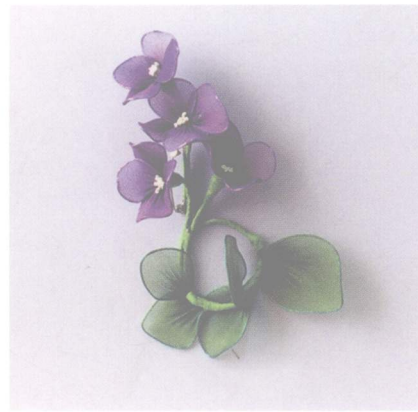
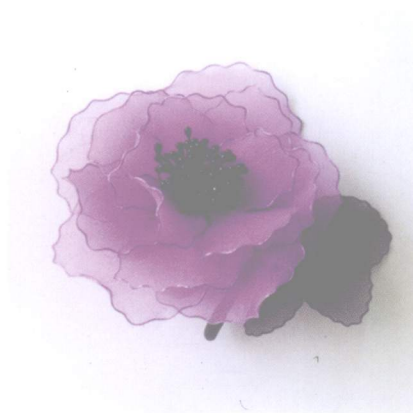




丝网花艺术

吴静芳 著
(作品集)

造花养心
习艺修身
习艺饰家
造花技法

丝
网
花
艺
术



为了年迈的婆婆、奶奶
老有所乐、老有所为
为了可爱的学童
都有美好的心灵
灵巧的手
为了酷爱装饰艺术的朋友
和学生



东华大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花艺术 / 吴静芳编著; 一上海: 东华大学出版社;
2004.3

ISBN 978-7-81038-775-0

I. 丝… II. 吴… III. 工艺美术—技法 (美术)

IV. J52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014134 号

责任编辑: 张 煜

封面设计: 顾晓亮

版面制作: 朱 琴

丝网花艺术

吴静芳 著

2007 年 1 月第 1 版第 6 次印刷

东华大学出版社

出版

上海市延安西路 1882 号

邮政编码: 200051

杭州富春印务有限公司

印刷

新华书店上海发行所

发行

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 8.75

字数: 240 千字

印数: 25001 ~ 30000

ISBN 978-7-81038-775-0/J·67

定价: 46.00 元

谨以此书献给

所有热爱生活的人……

写在前面的心里话

1998年春暖花开之际，中国纺织大学（现东华大学）举办了中国第一个丝网花艺术讲习班，有30多位花友聚集一堂学习丝网花，其中几位对丝网花艺酷爱至深的学员，从此在这里安营扎寨，至今还在东华大学的花艺提高班继续深造。上海老年大学东华大学分校开班后，开始是一个班，后来发展成两个班、三个班，有初级班、提高班，还有研究班，学员最多的一个班达到78人。不少学员连续几学期学习而不愿离去。有的虽然学期结束走了，但过了一、两期却又回来了。不少学员在东华大学的花艺班上学员，在校外的社区却是专职的花艺教师。无论寒冬酷暑，不管浦东、浦西遥远的路途，年高七十、八十却课课不拉，作业完成得一个比一个更出色……至情至性，感人肺腑。

作为花艺班的主课教师，每每思及至此，不禁热泪盈眶，多次因本职工作繁忙欲辞此职，却终究难以狠下心来，反倒似乎越教越想把课上得更好些，让学员们学得更满意些，希望她们人人都能成为中国丝网花艺的精英高手，成为名符其实的丝网花艺优职教师。

另外，上海小学五年级有十余万学童每学年安排本人制定的丝网花艺劳技作业，不少学生、班级、学校因此而获得褒奖，数以千计的辅导老师及家长也盼着能再有新书为她们示范引路。

有鉴于此，在现行提高班上数十位热心学员的积极推动、帮助下，本书虽不成熟，但终于以作品集的方式在今年与大家见面了。

书中作品主要由如下两部分组成：

一部分为作者本人作品，过去没有发表过，1998年以后的教学示范作品。

一部分为学员作品（有☆形记号的）。说是学员，只能说在东华大学的课堂里，其实她们早已“青出于蓝而胜于蓝”，她们的作品不仅令初学者啧啧叫好，就是作为老师的我见了，也是深深感动，由衷地为她们高兴，在征得她们的同意后，特在此一并发表，并致敬意和谢意！

最后，应重笔感谢的心里话是：

感谢上海老年大学东华大学分校的沈唤民校长为首的教务部门一如既往、全力以赴的支持和关怀！

感谢东华大学丝网花艺班的各班班长及学员们一如既往、一往情深的爱戴和关怀！

感谢乔国臻、周雯珍、曹雪娟、法逸云、曹慧丽、宋娟、许水珍、陈剑莺、朱菊芳、唐梅仙、金菁等新老学员提供了优秀作品为本书增色！

最后，还要感谢东华大学出版社的领导和杜亚玲、张煜老师的积极鼓励和热心帮助，同时也感谢我的在读研究生、助手夏雅琴为本书的出版所作的各项细致而繁琐工作的努力！

吴静芳

写于2004年1月20日



目录



一片型花

马蹄莲····· 2

吊金钟····· 3

二片型花

白 风····· 4

紫 藤····· 5

三片型花

满天星····· 6

红线白····· 6

一串红····· 7

蕾 丝····· 8

四片型花

黄籽兰····· 9

绣 球····· 10

蚕豆花····· 11

五片型花

油菜花····· 12

桃 花····· 13

梅 花····· 14

报春花····· 14

无心花····· 15

龙胆紫····· 16

虞美人····· 16

山茶花····· 17

杜 鹃····· 17

桔 梗····· 18

飞燕草····· 18

风信子····· 19

希 拉····· 20

夹竹桃····· 21

洋桔梗····· 21

六片型花

幽香古兰····· 22

嘉特里兰····· 23

蝴蝶兰····· 23

虎头兰····· 24

香雪兰····· 24

君子兰····· 24

水仙百合····· 25

跳舞兰····· 25

葛 兰····· 26

百 合····· 27

郁金香····· 28

仙客来····· 28

美人蕉····· 29

爱丽丝····· 30

八片型花

球牡丹····· 31

波斯菊····· 32

铁线莲····· 33

九片型花

太阳花····· 34

白玉兰····· 35

玫 瑰····· 36

十一片型花

野山菊····· 37

秋 菊····· 37

十二片型花

草 莲····· 38

火焰百合····· 38

十五片型花

圣诞红····· 39

荷 花····· 40

姜 荷····· 40

十八型花

璎珞百合····· 41

向日葵·····	41
二十片型花	
康乃馨·····	42
牡丹·····	43
二十五片型花	
睡莲·····	44
五十片型花	
大理菊·····	45
籽、叶	
红 籽·····	46
绿 籽·····	46
青 藤·····	47
红 果·····	47
野青麦·····	48
桉 叶·····	48
紫 薇·····	48
特殊型花	
宫灯花·····	49
蟹脚宫灯·····	49
石 蒜·····	50
勿忘我·····	50

习艺修身

发 箍

满天星·····	52
黄花女·····	52
紫夫人·····	52

帽花、头花

丛中笑·····	53
红与黑·····	54
少女头花·····	54
新娘头花·····	54

项链、耳饰

孔雀开屏·····	55
金珠铭心·····	56

蓝色精灵·····	56
夜来香·····	56
胸 花	
无名花·····	57
牡 丹·····	57
草 花·····	58
马蹄莲·····	58
仙客来·····	58
桃 花·····	58
肩花、腰花	
冷 艳·····	59
彩 蝶·····	59
小品之一——(水果系列)	
苹 果·····	60
樱桃、草莓·····	60
菠 萝·····	60
小品之二——(昆虫系列)	
蝴 蝶·····	61
蜜 蜂·····	61
知了和金龟子·····	62
蜻 蜓·····	62

习艺饰家

花艺与花器

黑叶绣球·····	64
蓝色虞美人·····	64
碗中圣诞白·····	65
帽中绿玫瑰·····	65
缸中一串红·····	66
满筐红艳艳·····	66
旧纸筒开新花·····	67

壁挂集锦

冷色组合·····	68
玫瑰情意·····	68
蜂蝶花会·····	69





蜻蜓恋情·····	70
牡丹仙子·····	71
架上巾帼·····	72
圣诞花环	
作者家的风景·····	73
千禧年的花环·····	73
千禧童子·····	73
快乐小偶人	
姐姐、妹妹们·····	74
妈妈、奶奶、外婆们 ·····	74

花技法

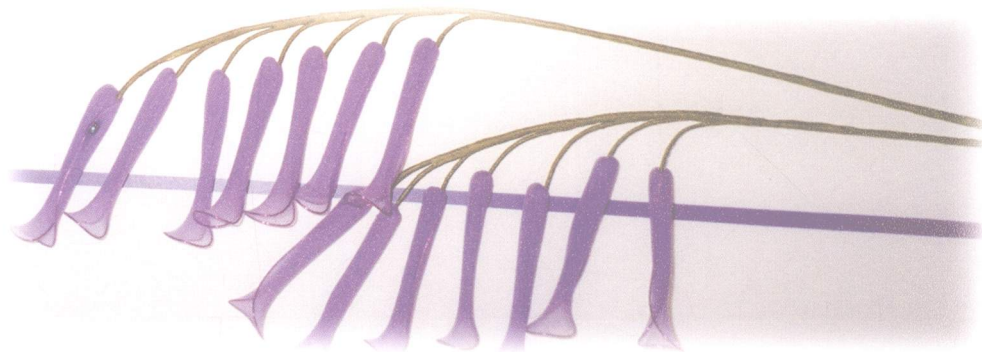
(1) 马蹄莲·····	77
(2) 吊金钟·····	78
(3) 白 风·····	79
(4) 紫 藤·····	80
(5) 满天星·····	81
(6) 红线白·····	82
(7) 一串红·····	83
(8) 蕾 丝·····	84
(9) 黄籽兰·····	85
(10) 蚕豆花·····	86
(11) 油菜花·····	87
(12) 桃 花·····	88
(13) 梅 花·····	89
(14) 无心花·····	90
(15) 龙胆紫·····	91
(16) 虞美人·····	92
(17) 山茶花·····	93
(18) 杜 鹃·····	94
(19) 桔 梗·····	95
(20) 飞燕草·····	96
(21) 希 拉·····	97
(22) 夹竹桃·····	98
(23) 洋桔梗·····	99
(24) 嘉特里兰·····	100
(25) 蝴蝶兰 ·····	101
(26) 虎头兰 ·····	102
(27) 君子兰·····	103
(28) 香雪兰·····	104
(29) 水仙百合·····	105
(30) 跳舞兰·····	106
(31) 菖 兰·····	107
(32) 百 合·····	108
(33) 郁金香·····	109
(34) 仙客来·····	110
(35) 美人蕉·····	111
(36) 爱丽丝·····	112
(37) 波斯菊·····	113
(38) 铁线莲·····	114
(39) 太阳花·····	115
(40) 白玉兰·····	116
(41) 玫 瑰·····	117
(42) 秋 菊·····	118
(43) 草 莲·····	119
(44) 火焰百合·····	120
(45) 圣诞红·····	121
(46) 姜 荷·····	122
(47) 向日葵·····	123
(48) 康乃馨·····	124
(49) 壮 丹·····	125
(50) 睡 莲·····	126
(51) 野青麦·····	127
(52) 紫 薇·····	128
(53) 勿忘我·····	129
(54) 项 链·····	130
(55) 蝴 蝶·····	131



告花养心



马蹄莲 马蹄莲大多为白色，花肥梗粗，花瓣、花芯各一枚，纯洁挺拔。可用于各种社交场合，象征高风亮节。既可作主花，也可作配花。（做法请见77页）



吊金钟 此花纯属创作型人造假花，自然界无此花种，单朵花均为一片型，一枝上多少不限，可排列若干朵。花梗柔软、富于弹性美，有较强的装饰效果。色彩可视主花色调而定。（做法请见78页）

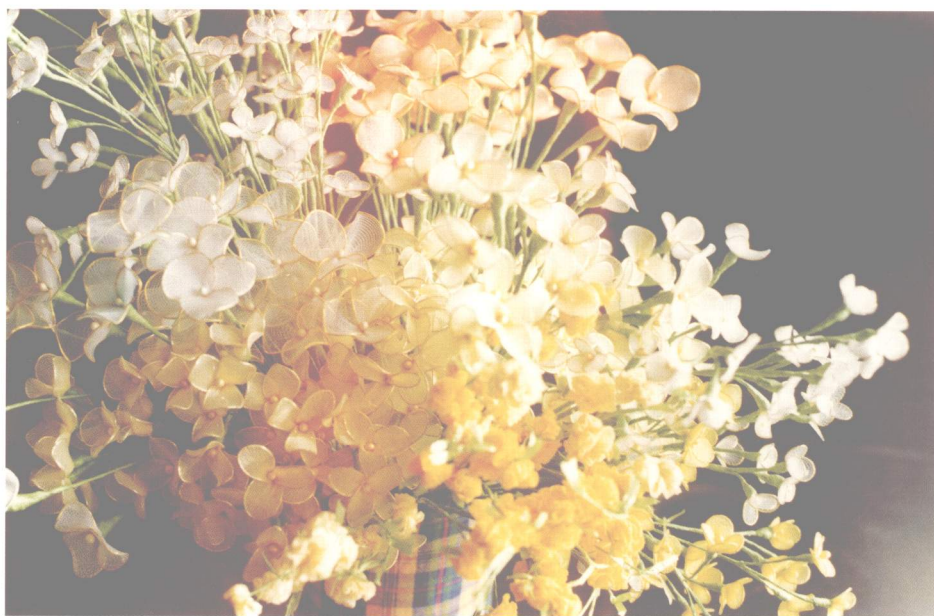


白 风 属天然野生无名小花。形小巧多姿，每朵各有两片花瓣，色为乳白、纯白，有咖啡色花托。秋日的田野山坡，若见白风起舞，那就是“她”。此花主、配两宜。（做法请见79页）



★ 紫 藤

紫藤属常见花种。时值开花季节，只见紫花串串，虽小却重。那一朵朵紧紧挨着的小紫花和那长长外露的花蕊常令架下人浮想联翩，心旷神怡。（做法请见80页）



满天星 此花本名霞草，多为白色。初时长在欧洲地中海沿岸，现已普及我国大江南北。形细小而繁多，似天上的星星繁茂无比，纤巧秀丽。常为其他主花作配衬。但单独作主花时格调亦很高雅。（做法请见81页）



红线白

红边红心，自然界踏破铁鞋无觅处。此花三片，做法与满天星无异。（做法请见82页）



★一串红

又名贵夫人。串串的红色小花长在枝头，被满身的绿叶托扶着，似娇夫人般名贵和好看。花梗和红花为红色，叶梗和绿叶为绿色。花朵有花芯，均为六枚，一般可简化为三片。（做法请见83页）





蕾丝

自然界中的蕾丝花形小且多，花型精细纤巧。每朵花做法同满天星，但组装造型时必须体现蕾丝花的天然生长特点。蕾丝花的花梗较长，用作配花时效果出色。（做法请见84页）





黄籽兰

此书中唯一带籽的花。黄色的花籽既是花芯又是花果，四片蓝色的花瓣需倒扎翻转。绿色的叶子自上而下，由小到大陪着兰花生长。
(做法请见85页)