



影响孩子一生的  
四大名著

100经典名著

Zhong Guo Yan Yu Gu Shi

# 中国谚语故事



日知图书

四百部名著



# 影响孩子一生的 100经典名著

- |               |            |               |
|---------------|------------|---------------|
| 1.三字经故事       | 24.绿野仙踪    | 47.汤姆·索亚历险记   |
| 2.百家姓故事       | 25.安徒生童话   | 48.哈克贝利·费恩历险记 |
| 3.唐诗必读        | 26.格林童话    | 49.王子与乞丐      |
| 4.宋词必读        | 27.王尔德童话   | 50.爱的教育       |
| 5.中国成语故事      | 28.安徒生童话   |               |
| 6.中国文字故事      | 29.一千零一夜   |               |
| 7.三十六计故事      | 30.伊索寓言    | 51.三国演义       |
| 8.孙子兵法故事      | 31.拉封丹寓言   | 52.水浒传        |
| 9.史记故事        | 32.克雷洛夫寓言  | 53.西游记        |
| 10.论语故事       | 33.狐狸列那的故事 | 54.红楼梦        |
| 11.中国民间故事     | 34.吹牛大王历险记 | 55.封神演义       |
| 12.中国寓言故事     | 35.青鸟      | 56.聊斋志异       |
| 13.中国智慧故事     | 36.柳林风声    | 57.七侠五义       |
| 14.中国幽默故事     | 37.小鹿斑比    | 58.儒林外史       |
| 15.中国谚语故事     | 38.动物庄园    | 59.资治通鉴故事     |
| 16.中国古代名人成长故事 | 39.水孩子     | 60.东周列国志      |
| 17.中国神话与传说故事  | 40.小飞侠     | 61.白蛇传        |
| 18.牛郎织女       | 41.小王子     | 62.济公传        |
| 19.梁山伯与祝英台    | 42.小公主     | 63.杨家将        |
| 20.岳飞传        | 43.小公子     | 64.隋唐演义       |
| 21.木偶奇遇记      | 44.小天使海蒂   | 65.包公案        |
| 22.爱丽丝漫游奇境记   | 45.格列佛游记   | 66.镜花缘        |
| 23.尼尔斯骑鹅旅行记   | 46.鲁滨孙漂流记  | 67.八仙过海       |

- |             |            |
|-------------|------------|
| 68.寒战冤      | 85.丛林历险记   |
| 69.杜十娘      | 86.快盗罗宾汉   |
| 70.西厢记      | 87.海伦·凯勒传  |
| 71.福尔摩斯探案集  | 88.简·爱     |
| 72.海底两万里    | 89.麦琪的礼物   |
| 73.格兰特船长的儿女 | 90.堂吉诃德    |
| 74.神秘岛      | 91.隐身人     |
| 75.八十天环游地球  | 92.基督山伯爵   |
| 76.金银岛      | 93.白鲸      |
| 77.昆虫记      | 94.黑美人     |
| 78.汤姆叔叔的小屋  | 95.罗密欧与朱丽叶 |
| 79.童年·在人间   | 96.奥赛罗     |
| 80.苦儿流浪记    | 97.麦克白     |
| 81.雾都孤儿     | 98.王子复仇记   |
| 82.远大前程     | 99.圣经故事    |
| 83.白牙       | 100.希腊神话故事 |
| 84.野性的呼唤    |            |







试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 中国谚语故事

主 编：李郁夫

项目总监：邱文伟

责任编辑：达 向

编辑统筹：黄双红

文字编辑：黄双红 颜晓敏 杨 璐

特约审订：沈 悅

美术编辑：罗筱玲

装帧设计：夏 鹏



Zhong Guo Yan Yu Gu Shi

# 中国谚语故事

伍文 / 改编

save 工作室 / 绘图



大森林出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国成语故事(五岁改编·画家工作室绘画·郑)

州:大象出版社,2004.9 (2006.8重印)

(影响孩子一生的100经典名著/李郁夫主编)

ISBN 7-5347-3527-1

I.中... II.①郁... ③... III.儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV.I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第099031号

出版/大象出版社

(郑州市经七路25号附12号)

制 作/[www.rabook.com](http://www.rabook.com))

DJ 刷/河南第一新华印刷厂

发 行/大象出版社市场营销中心

0371-63863551)

开 本/32开 (787×1092)

印 张/4 1/8开

字 数/30千字

版 次/2005年1月第1版

印 次/2006年8月第3次印刷

定 价/50.00元(全100册)



# 目 录

- 一朝被蛇咬，十年怕井绳 4  
一日不作，一日不食 6  
一箭双雕 9  
上人不好，下人不要 11  
一人得道，鸡犬升天 13  
有志者事竟成 16  
千里送鹅毛，礼轻情意重 18  
心坚石也穿 20  
日近长安远 22  
三寸不烂之舌 24  
风马牛不相及 26  
水涨船高 28  
半部《论语》治天下 30  
失之东隅，收之桑榆 32  
司马昭之心，路人皆知 35  
只要功夫深，铁杵磨成针 37  
宁为玉碎，不为瓦全 40  
巧妇难为无米之炊 42  
一人立志，万夫莫挡 44  
小时了了，大未必佳 48  
辽东白豕，少见多怪 50  
当断不断，反受其乱 52  
杀人不眨眼 54  
杀鸡焉用牛刀 56  
半路杀出个程咬金 58  
偷果之生摘者，不适于口 60  
何论根柢？于人则蔽鄙 65  
坐吃山空，立吃地陷 67  
求人不如求己 68  
近朱者赤，近墨者黑 70  
薄饼从上揭 73  
开门揖盗，自招其祸 75  
疾风知劲草 77  
滴水不可斗量 78  
创业难，守成难，知难不难 81  
家有敝帚，享之千金 83  
削皮不裹蹄骨 84  
死灰也会复燃 86  
快刀斩乱麻 88  
依样画葫芦 90  
狐死悲首丘 92  
疑心生暗鬼 94  
种花一年，看花十日 96  
美女入室，恶女之仇 102  
苛政猛于虎 104  
金刚怒目，不如菩萨低眉 106  
少壮不努力，老大徒伤悲 108  
磨砖不能成镜 110  
贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂 111  
得饶人处且饶人 114  
路遥知马力，日久见人心 116  
覆巢之下无完卵 118  
河东狮吼 120  
程咬金的三板斧 122

一朝被蛇咬，  
十年怕井绳

### ·释义·

“一朝被蛇咬，十年怕井绳”这句谚语的意思是说一个人如果曾经被蛇咬过，他以后看到草绳也会觉得害怕。比喻人在某件事情上遭遇挫败，以后遇到类似的情况就会感到畏惧。

### ·故事·

明朝成化年间，苏州有一位名叫文若虚的生意人。由于他不像别的商人那么精明，所以做生意总是赔本。

眼看家里穷得揭不开锅了，于是他决定跟随商船去海外，看看有没有挣钱的机会。

就这样，文若虚



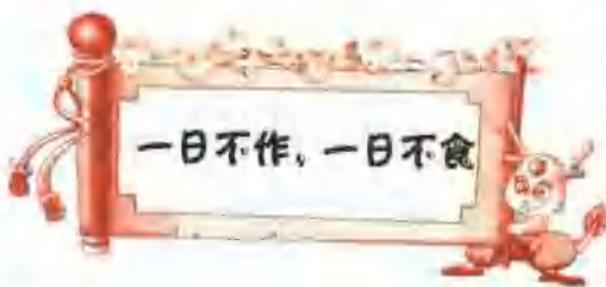
向朋友借了一点钱，买了很多橘子，想带到国外去卖。没过几天，商船在一个国家的港口停了下来，船上的商人们争先恐后地上岸去忙自己的生意了。这时的文若虚心里忐忑不安，他想起自己买的那些又大又红的橘子，于是赶紧将橘子都搬出来放在甲板上。

岸上的居民们看到这些颜色艳丽的圆家伙觉得很有趣，都聚过来，好奇地问：“这些是什么东西呀？”只见文若虚拿起一个橘子将外面的皮剥掉，然后吃了起来。看着文若虚吃得津津有味的样子，居民们都十分惊奇，异口同声地说：“啊！原来这些东西是可以吃的呀。”于是他们争先恐后地掏出钱来购买。不一会儿，橘子就被这些围观者抢购一空。这次文若虚赚了不少钱。众商人劝他用赚来的钱再从这里买一些货物回国去卖。

文若虚胆怯地摇摇头说：“‘一朝被蛇咬，十年怕井绳’。我不敢再做生意了，还是带这些钱回去吧，免得赔了本钱！”

出自《初刻拍案惊奇》





### • 释义 •

“一日不作，一日不食”这句谚语的意思是指只有辛勤工作才能丰衣足食。如果一天不劳动，就一天没有饭吃。

### • 故事 •

唐朝有一位怀海禅师，因他所住持的丛林寺在百丈山的绝顶，故又号百丈禅师。他每天除了带领众僧修行外，还亲自躬耕劳作，对生活中的琐碎事务，处理非常认真，每一件都亲自动手，不肯让别人替他做。

渐渐地，百丈禅师年纪大了，但他仍每天随众僧上山担柴、下田种地。因为农禅生活就是自耕自食的生活。弟子们不忍心让年迈的师父做这种粗重的工作，因此，大家恳请他不要再出去劳作了，但

百丈禅师仍以坚决的口吻说道：“我无德劳人，人生在世，若不亲自劳动，岂不成废人？”

弟子们阻止不了师父劳作的决心，只好将禅师所用的扁担、锄头等工具藏起来，不让他干粗活。

不见了劳动工具，百丈禅师只好四处寻找。为了找到劳动工具，禅师竟然一整天都不吃不喝，在庙里找来找去，反而比以前更加辛苦。

弟子们焦急地问道：“禅师，您为什么不吃不喝？”

百丈禅师一脸的



愁容，说道：“没有工作，又怎么能吃饭？”

弟子们没办法，只好将工具又还给他，让他随众人一起劳作。百丈禅师的这种“一日不作，一日不食”的精神，也就成为丛林寺千古的楷模！

从此以后，丛林寺里的和尚知道百丈禅师是个“一日不作，一日不食”的人，再也不敢阻止他去地里干活了。

出自《景德传灯录》





## 一箭双雕

### ·释义·

“一箭双雕”指一箭射中两只雕。形容射箭本领高强。后人常常用来比喻做一件事情可以达到两个目的。

### ·故事·

南北朝时期，北周有一位名叫长孙晟的大将军，他武艺高强，名扬四海，尤其善于射箭。

一次，国王派他护送公主到突厥国与突厥国王成婚。突厥国王摄图举行盛大的宴会欢迎长孙晟和公主的到来。大家饮得酣畅淋漓之时，摄图命令士兵拿来弓箭，请长孙晟射箭助兴。只见长孙晟瞄准挂在百步开外的一枚铜钱，一箭射去，“嗖”地一声，不偏不斜正中铜钱的方孔，众人都震惊了。从此以后，摄图对长孙晟十分敬重，留他住下，并时常请

他陪自己去打猎。

一次，摄图和长孙晟在山中打猎。途中，摄图突然看见空中有两只大雕在争食一块肉。摄图拿出两枝箭，对长孙晟说：“你能用最快的速度把

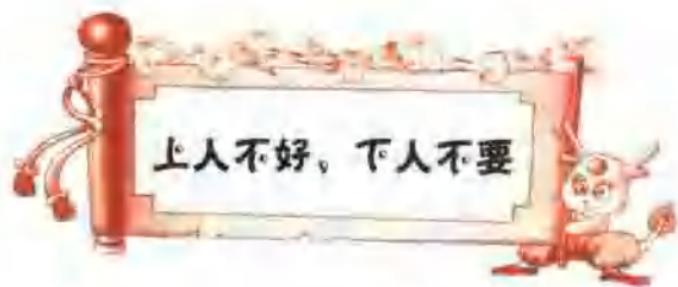


两只雕都射下来吗？”雕是一种猛禽，它飞得又快又高。长孙晟不慌不忙地搭上箭，向目标瞄准，只听“嗖”的一声，箭像闪电般飞了出去，不一会儿，两只大雕

都应声落在摄图的身旁。原来这枝箭，在射穿了第一只雕的同时，还将第二只雕射死。突厥士兵们目睹了长孙晟神奇的箭术后，对他佩服得五体投地，从此将他当做神灵一样敬重。



出自《北史·长孙晟传》



### ·释义·

“上人”指最高统治者。“上人不好，下人不要”这句谚语是说为了避免下面的人仿效，作为最高统治者，就要注意为君之道。

### ·故事·

南卫国的君主卫懿公喜欢鹤，只要有人献鹤，他都会给予奖赏。

全国各地有无数的人向他献鹤，朝廷中的宫殿园圃中都养着鹤。卫懿公每次出行时

