



全国中学生
佳作精选

散文

王建林 编
语文出版社

41.275

WJL

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全国中学生佳作精选

SANWEN

散文

王建林 编

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中学生佳作精选：散文/王连林
编. -北京：语文出版社，1996
ISBN7-80126-034-1/G·28

I. 全…

II. 王…

III. 作文-中学生-中国-选集

IV. H194.5

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全 国 中 学 生 佳 作 精 选

SANWEN

散 文

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 7 25 印张 150 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 3 月第 2 次印刷

印数：10,001—30,000 定价：5.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换

写在前面

翻开这本散文集，犹如走进中学生朋友青春的世界：那充满好奇的目光，那活泼跳荡的步伐，那娓娓述说的神情，那奔向大自然的欣喜，不得不叫你心潮起伏、爱不释手……

对故土山河的热爱，对父母兄妹的亲情，对童年生活的眷恋，对美好生活的向往，对弱者的同情，对大自然的赞美，对人生真谛的求索……向人们展示了不同地域——大陆、台湾、香港、澳门同龄人共有的情怀。这一切，不正是我们中华民族古朴而美好的情操和细腻而深沉的情感的延续与光大？不正可以看到我们中华民族的前程与希望？当然，在部分作品中也流露出彷徨与忧愁，流露出低婉哀怨的情思，但这决不是百无聊赖的无病呻吟，而正反映出这一代青年人对人生的思考，是他们纯洁而又年轻的心灵面对即将步入的复杂社会产生的躁动与不安。这恰恰从一个侧面说明他们具有责任感与使命感，他们在不断走向成熟。

散文是中学生，特别是高中生应该掌握的重要文体。中学生朋友都知道，中学语文教材中选了不多脍炙人口的散文名篇，学习名篇，再读读同龄人的散文佳作，对于欣赏散文和散文写作，将大有裨益。这个集子里的散文，选自大陆、台湾、香港、澳门等地中学生的佳作，按内容分为“品味生活”“悠悠心曲”“成长的故事”“走向大自然”四个部分。结

合课内名篇，细细品味这些佳作，会使人生发许多联想……

“是的，让我们走出教室，走出校园，走向户外，去看一看，你就会发现，世界不再是文章中平面的山川大河，不再是课文中空洞的谈说……是的，世界会随着你脚步的跨出、眼界的开阔，而在你面前真实地站立起来！那时，你不但会发现，也许你还会惊叹：啊！世界，原来是这样的！”

“夜很深了，万物都已沉沉入梦。惟有我一人在浓浓的夜色中踱来踱去，任凭轻柔的月光纱一般地蒙在我的身上，静静地跟着我，如你陪伴在我的身边……”

“只要您听着我的歌儿落了泪，那么不必探出窗儿来问我，‘你是谁？’”

“你我都是耕耘者，我们都是人间有情农夫，耕耘着一亩亩的心田。”

亲爱的读者朋友，你不想走入这优美的散文世界中去吗？让我们一起，沿着这一亩亩心田，与作者一起去品味昨天，去耕耘今天，去开垦我们共有的明天……

目 录

品 味 生 活

生活这样告诉我	谢 昵 (1)
17 岁的故事没有主题	杨小川 (3)
我心中的那片绿叶	吴江燕 (7)
测量实习心得报告	陈美秀 (10)
冷暖风铃	杨思晴 (14)
无头苍蝇	陈尚盈 (19)
巧手凿痕	刘静宜 (22)
人间农夫	陈贞夙 (26)
二月手记	何富革 (33)
黑白传奇	王文玉 (38)
选择	陈德洪 (42)
走出法乳堂	马旭光 (45)
圆	杨 蓓 (48)
人兽之间	吴育诚 (50)
寻找天堂	杨晓智 (57)
书札	陈若君 (60)
那是一个迷人的地方	禹 春 (63)
疯	廖立文 (66)

辛勤的蜜蜂 李广平 (71)

悠 悠 心 曲

一片冰心在玉壶 徐小江 (75)

随吟记 王安伦 (80)

唱给小妹的挽歌

——给徘徊在爱河之岸的少女们 胡 苇 (84)

采石梦 林轩立 (87)

追忆 李 楠 (91)

梨山往事 唐育暄 (96)

期待 张 潇 (99)

等 周 晔 (103)

我想把春天留住 赵慧敏 (105)

卖山里红的老爷爷 礼妮娜 (108)

老师的眼睛 王海燕 (111)

看着我的眼睛 杨薇颖 (114)

我的家 周 晶 (116)

心灵深处的怀念 孙 曼 (118)

莲心 周一彤 (122)

当金玲子泛黄时 张 彤 (125)

深深的爱 叶 闻 (127)

中国人 于玉光 (130)

太阳在哪里 党志强 (132)

长城在我心中 张阳军 (135)

成长的故事

成长	郑淑丽 (138)
盼	杨再江 (141)
童年追怀	乔 杨 (143)
铜铃与破布鞋	萧婉珍 (146)
关于一个河堤孩子的成长故事	谢舒凯 (149)
悲情土地	翁梦林 (153)
初中生活琐忆	邱明明 (157)
高中生活剪影	郑 悦 (159)
我漫步在金色的校园里	文 昀 (162)

走向大自然

让我们出去走走吧	侯云辉 (165)
海之韵	林霁霁 (168)
那个听海的日子	黄雁鸿 (179)
霞光	王玉玲 (181)
晨光的联想	卢希霖 (184)
浮云随想曲	姚仲博 (186)
荷塘春色	贝淑琼 (188)
大海抒怀	毛 颖 (190)
走在乡间的小路上	游 子 (192)
夕阳度西岭后	李亚芬 (193)
月上柳梢头	余达人 (196)
啊，我的月亮	曾 晖 (199)
乡村撷拾	孙全军 (202)

雨	何嘉雯 (206)
西湾	关冠雄 (208)
土楼的黄昏	简达偏 (211)
路	尹 红 (215)
白杨树前	王宇红 (218)
报春的梅	黄伟青 (222)

品味生活

生活这样告诉我

谢 昵

依稀记得，初学步时，妈妈总是弓着腰，扬着一张醉人的笑脸，手里摇着我喜爱的玩意儿，唤着我，步步后退，后退。我左摇右摆，像只小鸭子，步步向前，向前。摔了，妈妈不扶我，“昵昵，昵昵……”好甜，好甜！于是，我会自己爬起来，连灰也不掸，三几步，跑着颠着，投入妈妈的怀抱。

我得到一个吻，一个红苹果。

三四岁以后，步子稳了，仍免不了摔跤。再也听不到妈妈的呼唤，还是自己爬起来，尽力掸去身上的细尘，再低着头看看路面，再一步步向前。

我没有得到一个吻，一个红苹果。我得到一个慰藉，……我明白了，小坑、石块，香蕉皮……会让你一不小心就跌倒。

二

一场持续 30 分钟的特大冰雹。

高楼尽管岿然屹立着，可窗玻璃已洞穿，窗帘的鹅黄已褪尽了它的庄严，东一窟窿，西一个“窗口”，好不凄怆。楼外农民的瓦房整个儿塌了，四周的墙整个儿倒下。院子里，花台上，花草全被打得七零八落。阴了几天的脸刚刚放松，朝阳的光焰更衬出天和地的凄凉。

今天，到院子里花台边，猛然发现人们早已弃之不顾的花草，竟抽出了米粒般大小的芽苞。惊喜之后，找来花剪，整枝修叶。铰下一枝来，见那枯黄泛白的表皮之下，仍漾着生命的绿。

抬头见那高楼上的窗，那瘫倒的，那墙，依然故我，在生命的绿意衬托下，更显其凄凉。

我怦然心动了！朝阳不死，生命就不会亡。

三

那是一个闲无一人的星期天的下午，你悄然来到学校，你把教室里那张快散架的课桌钉稳实了，只试了试，慌慌地悄然离去。你怕人看见，又怕人看不见。

第二天，你一清早来到教室，静坐着，你想象着，谁发

现了它，猜测，议论，东瞧西望，寻找那个“活雷锋”。你心跳了，脸红了，你想否认又想轻轻一点头，可是一个早上，一个上午，那一时刻终于没有来，教室空了，心也空了……

走在回家的路上，你没精打采，你想哭，你深感委屈。

你来到每天必经的交叉路口，那南来北去的箭头赫然在目，你震惊了！——那路标，为多少人指明了该去向何方，可有过一次索要路人的酬报？

于是，你回忆起了那引你爬起来向前的一个吻，一个红苹果。你也想起了那朝阳的光焰。

人啊，不就在这无私的吻、无私的光焰里，有了生命的绿，人生的迅跑！

17 岁的故事没有主题

贵州石阡县石阡中学 杨小川

不是开头的开头

那天我走出去看看屋外的世界，碰见一个人说我显得好老，我惊讶，我怎么就老了呢？“我才 17 岁呀！”我辩白道。“不，你真的显得好老。”那人坚持说。我忙跑回家对着镜子左瞧右看，镜子里果然是一张苍白憔悴的脸，一双失去光泽的眸子显得暗淡无神，早起的皱纹在这张脸上慢慢衍生。我

不敢相信这就是 17 岁的我，我怎么就老了呢？我茫然，我不知道。

—

放学回来，看见一家屋檐下吊着一只鸟笼，一只小鸟在笼子里不停地扑腾，冲撞，叽叽叽叽对着前面那片森林拼命地呼语；大概是由于它被关久的缘故，一对小眼失去了过去在蓝天飞翔时的明亮，羽毛也变得零乱。我可怜地看了它一会儿就忧忧地走了，背后传来小鸟那凄凉的呼语声，我觉得心头好难过。过几天我再去看时，鸟笼已经空了。主人告诉我小鸟已经死了。

哦，小鸟已经死了，我呢？……

二

小 A 被警察带回来了，他跑出家已经有一个多月了。记得他出走那天给家里留下封信说，读书太没味道，我要去闯闯世界。我去找他聊时，我发觉他变得沉默寡言。我问他为啥回来了呢？他久久没有回答我，死死地盯着窗外黑漆漆的天空。过了好一会儿，他才拍拍我，若有所思地对着我说，又好像是在自言自语：“闯世界，闯他妈个鬼，17 岁太年轻，可笑，无知，还有奶腥味。”说完他长长地叹了一口气。从小 A 家出来，我觉得回家的路变得很长很长，我的脚步也变得很沉很沉。

17 岁，还有奶腥味。我记住了这句话。

三

隔壁那个每晚坚持搞到1点钟的高三学生，因为高考差几分就吃药死了。我真想骂他是个懦夫、胆小鬼、呆痴。可看了他的遗书后，我一连骂了我自己几个呆痴。

遗书上是这样写着：我不想死，我真的不想死，可是除了死我还有什么办法呢？我曾经鼓起勇气想过明年再考，但父母的咒骂奚落，旁人的讥讽白眼，我再也忍受不住了，照这样活下去，有什么意思？我还是到另一个世界去寻找寂静和微笑。

对着这份遗书，我除了骂自己几个呆痴外，就不知所云了。离开这个世界是不是有点可惜？我在想。

四

一个失恋的朋友告诉我不要早恋，我固执地说我不会。可心中那个清清纯纯的女孩害得我冥思苦想。那个雨天我像发了疯似的，在那条悠长悠长的小巷里，就像戴望舒的《雨巷》写的一样：等着一个丁香般的姑娘。我在小巷里苦苦地等啊等啊，等着那位清清纯纯的女孩出现。雨水滴嗒，我的心也在滴嗒。那女孩终于撑着雨伞走来，我又慌忙躲到墙壁后悄悄打量着她，我多希望又多害怕她看见我。我的嘴张了又张，想好的话不知跑到哪儿去了，目送着她远去，我能说什么呢，只有细雨才知道我的言语。

17岁怪哉！17岁也有恋情，17岁很朦胧，17岁的恋情是五味豆。

五

弟弟拉我去放风筝，叫我别关闭在屋里，上山去“品尝品尝”山野清风。来到山上，弟弟呆在一旁把风筝放得好高好高。我便在山野信步走着，时而看看天，时而望望地，看是否能寻得着一点诗情。那回有几位说我胡弄什么诗哟，寄出去全是“牺牲”。一气之下，我挑了首寄出去，没想到还得奖了，于是便下定决心要做诗人。可想起那堆满的模拟题、标准化题还得等着我去啃时，心就慌了，哎……高二了，明年就要进“杀场”，只好忍着把稿子放进桌盒里，北大、清华毕竟比诗发表还诱人……不想了，越想越窝火，抬头看了看还有点影影的风筝，真希望让风筝把我飘到陶渊明的桃花源去。

不是结尾的结尾

站在雪地里，雪花纷纷扬扬多潇洒。小时候，祖母拉着我在雪地里行走，她告诉我，如果能在雪地里拾到一把金钥匙，那将会得到好多好多，一辈子也不会受苦受难。我问祖母拾到金钥匙没有，她说没有。

17岁这年，我想起了这个故事，我说我应该去找把金钥匙，于是我便在雪地里苦苦地找，可什么也没找到。在空空荡荡的雪地里，只有很多很多深深地向前走的脚印，我想留下脚印的人，一定也是在找那把金钥匙。

我心中的那片绿叶

湖北武汉市四中 吴江燕

“小白兔，白又白，爱吃萝卜和青菜……”是她一边抚摸着怀中的小白兔，一边喃喃地低语；“小鸟，小鸟，在蓝天中飞翔，我像小鸟爱自由地飞翔……”是她张着小嘴在柔声地歌唱，充满稚气的声音浸满纯真的童心……一放学，我懒得打球便跑回家，像有谁赶来了似的。躺在床上，脑子里尽是她的影子。她是活泼的、明朗的。从小我们便是很好的伙伴，同住一个大院，我们总有一部念不完的经。我总爱拿起冲锋枪对着她一阵“哒哒哒”，“快倒下呀，你怎么还站着不死？”我嚷着。“地上挺脏的。”她涨红了脸蛋叫着，“我投降总该可以了吧？”“不行！躺下！”我端起枪命令着。“那，我唱首歌给你听好吗？”她央求着。我一听便来了劲儿：“好的，快点儿唱，饶你不死。”我最爱听她唱歌了，她的声音那么婉转清脆。“小鸟，小鸟，在蓝天中飞翔……我像小鸟爱自由地飞翔……”一曲终了，我还痴痴地听着。我羡慕极了，恨我没那么好的音色，但表面上却装出无所谓的样子：“唱得还可以……不过——瞧我的冲锋枪！”……幼年的时光在我们无间的嬉语中渐渐地流逝，我和她考进了同一所中学，我在重点班，她在普通班。随着年龄的增长，我们之间话渐渐少了，最

后我俩见面仅是有礼貌地点点头。

她总爱穿一件绿色的衣裳，下摆扎进裤腰，然后束上一条宽皮带；头发蓬蓬的，留得短短的；走起路来大摇大摆，不是笑着就是轻轻地哼着歌……她像一片嫩嫩的绿叶，充满了生机，我心里这样想着，不禁把她的名字用“绿叶”代替了。

虽然我们同住一个大院，我却很少注意到她，只有当她在歌咏比赛中大显身手的时候，我才想起有这么一位会唱歌的童年伙伴，有这么一片嫩嫩的“绿叶”。我的生活是紧张而有节奏的，不论放学早晚，我总要约上一帮兄弟到篮球场上角逐，常常是打得汗流浹背才拎着书包跑回家。球总是不会打输的，论个头，1米78；论力气，我一个顶俩。学习，我丝毫不会松劲，年级第一的奖状常常被我捧了回来……我整日无忧无虑地徜徉在洒满金色阳光的大海里……然而今天，我变得烦透了，一种莫名其妙的心情悄悄地攫紧了我，像有一根手指使劲拨动了我心深处那根往日未被发现的琴弦，奏出了一连串丁当的音符。回到家里，我什么事都懒得管，便一头倒在床上用被子捂住脸，手上还捏着那张纸条，那张彻底打碎我心底宁静的纸条。重新展开那张揉皱的小纸，手上的汗水浸渍了字迹，字已经变得模糊不清。然而，心头上，那几行字已经被我铭记下来：“明天放晚学后，河边柳林里见。”这是“绿叶”悄悄地塞给我的，当时，她涨红了脸蛋，明亮的眸子闪着夺人的光彩，饱含着期待。接过纸条，我的心狂跳起来，像做错了什么事怕被人识破。呆呆地，我望着她跑远了，消失在人群里。河边，那是我印象最深的地方，我和“绿叶”的幼年时光大半是在那里度过的。我和她一同捡起落叶和树枝，舀起一杯河水，和上一撮泥土玩“家家”。她