

天界诗影

张发懋摄影作品集

ZHANGFAMAO
PHOTOGRAPHIC WORK COLLECTION

中国摄影出版社

張
藝
攝
影
作
品
集

津
目
錄



图书在版编目 (C I P) 数据

天界诗影: 张发懋摄影作品集 / 张发懋摄. —北京:
中国摄影出版社, 2006.9
ISBN 7-80236-000-5

I. 天... II. 张... III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第116342号

责任编辑: 萨社旌

装帧设计: 武汉格兰广告有限公司

书 名: 天界诗影

作 者: 张发懋

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

邮箱: sywsgs@cpgh.com

印 刷: 深圳金豪毅彩色印刷有限公司

开 本: 254mm × 254mm 1/12

印 张: 14

版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

印 数: 1—1500册

I S B N 7-80236-000-5/J • 1001

定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究



张发懋，福建省建瓯市人。

1946年7月生，从事行政工作，业余爱好摄影。作品曾发表于《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影家》、香港《摄影画报》、《中国摄影报》、《人民摄影报》、《湖北画报》等报刊。获得过中国第十一届国际影展铜奖、2002年全国画报优秀报道作品专题摄影一等奖、第二届“福在中国”全国摄影艺术大奖赛优秀奖、湖北省第二十届艺术摄影展金奖。中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员、湖北省摄影家协会副主席、湖北省建设摄影协会会长。

天界诗影

TIAN JIE SHI YING

西 藏 —— 永不能忘怀的地方

西藏

—— 永不能忘怀的地方

自古以来，人们总把西藏视为“生命的禁区”，好象踏进西藏高原，就有生命的危险。的确，西藏海拔高，生活条件艰苦，高原缺氧常常使一些刚进藏的人感到头晕心慌，但是，对于许多摄影人来说，西藏是一个永不能忘怀的地方。一批又一批摄影人，走进西藏，为西藏所吸引，被西藏所震撼。无论是神奇的雪山高原，或是风光旖旎的草场湖泊，还是浓郁的人文风情，都会激起摄影人心中一阵阵冲动，惊叹西藏那恢弘浩瀚的壮美。

从2000年开始，我先后四次到西藏采风，特别是其中两次远赴被人们称为“生命禁区的禁区”阿里地区，深感西藏的神奇和无与伦比的真美，给我留下了终生难忘的印象。

记得，那是2002年6月21日，我从山南地区行署所在地泽当镇出发，第一次踏上了赴阿里的旅途。阿里，位于西藏的西部，辖七县一镇，面积34.5万平方公里，人口只有8万。平均海拔高达4500米，被世人称为“世界屋脊的屋脊”。当我们从泽当经日喀则往西，沿途便人烟稀少，广袤辽阔的大地上，遍地沙砾，满目苍凉，没有道路，没有标识，越野车只能凭着地上略隐略现的车辙一股劲地朝前奔去。晚九时许，我们抵达改则县桑桑镇。这是前往阿里的必经之地，也是阿里东部的一个重镇，据说只有在这里才能找到地方住宿。其实，这只是一个只有几户人家的村庄，海拔4600米。镇招待所总共四个房间，每间三个铺，室内既无冷水，更无热水，就连一个板凳也没有，到处散发出一股难闻的怪味。然而，尽管这里条件十分简陋，但自然风光却异常地迷人。此时，夕阳高照，满眼光璀璨，天空、山梁、村庄、草地，到处都是黄金一样的色彩，天地间熔铸着一派灿烂与辉煌。对于摄影人来说，这的确是难得的好机会，大家顾不得旅途疲劳和高山反应，拿起相机就往屋外跑，生怕错过了这宝贵的瞬间……

圣湖玛旁雍措，位于普兰县境内，离普兰县城90公里。这里海拔4588米，面积412平方公里，湖水最深处达70米，号称是世界上海拔最高的淡水湖。在莽莽雪山高原，有一处如此大湖，实在难得。这个宝石般的湖泊，湖水由冈底斯山的冰雪融化而来，极为清澈。印度教传说这里是湿婆大神和他的妻子喜马拉雅山的女儿乌玛女神沐浴的地方。因此，圣湖被尊为最圣洁的浴场，“永恒不败的碧水湖”。《大唐西域记》称其为“西天瑶池”。所以，来到圣湖，同行的藏族同胞不顾湖水冰冷刺骨，纷纷脱掉衣裳，跳进水中沐浴。

圣湖不仅水好，风景也十分秀美。在蓝天白云的掩映下，湖水清澈湛蓝，波光粼粼，鱼翔浅底，水鸟竞飞。耸立在湖边的纳木那尼峰，白雪皑皑，倒影憧憧。岸边绿草茵茵，不时有羊群缓缓走过。蓝天、白云、雪山、湖水、羊群，构成了一幅雪域高原独特的美丽景象。当天晚上，我们就住在湖边的一个小村庄里，准备第二天一早拍摄圣湖日出。吃过晚饭，我独自在湖边漫步，此时，繁华落尽，四周一片寂静，湖水呈现出神秘的幽蓝色在夜幕下荡漾，微风拂过，水面泛着星星点点的光，象钻石在翡翠上跳跃。我凝望着圣湖，遐思万千。你就是湖么？在这天远地偏的高原，为什么那样的熟悉！我在记忆的长河中细细搜寻，突然想起一双深邃明亮的眼睛！我曾千万次在莽莽人海中寻找，却蓦然间在这高原上相见！我想说些什么，却难以言语，只能将一颗心融进那一片亘古岑寂的湖水，那一片神秘深邃的幽蓝！

与圣湖相邻的神山冈仁波齐，是冈底斯山的主峰，被世界四大教派（西藏苯波教、佛教、印度教和耆那教）共同尊为“圣灵之所在”、“世界的原始中心”。它海拔6714米，有人形容它“山形如同橄榄，直插云霄，峰顶如七彩圆冠，周围如同八瓣莲花环绕，山身如水晶砌成，玉镶冰雕”。在西藏许多信教者的佛龛上，

都供奉着冈仁波齐的照片，可见对其崇敬之深。相传，佛祖释迦牟尼尚在人间的时候，众神云集神山周围，时值马年，因此，马年便成为冈仁波齐的本命年。据说，朝拜冈仁波齐，围绕神山转一圈，可以洗尽一生的罪孽；转十圈，可在五百轮回中免下地狱之苦；转百圈，可在今生成佛升天；而在马年转一圈，则可抵常年转十三圈。2002年恰逢马年，在神山周围，许多国内外虔诚的朝圣者，背着行李，拄着拐棍，在崎岖不平的羊肠小道上，艰难地转着一圈又一圈，成为一大人文景观。我们站在神山脚下，仰望高耸入云的神山顶峰，眼观变幻莫测的风云，心中不免生出许多感慨。它与寂静的旷野、幽深浩淼的湖泊、纯洁如洗的蓝天相依相存，融为一体，人与自然的和谐达到一种极其完美的境界。这是一种庄严情愫的升华，是对山神水灵的领悟，是智慧哲理的启迪。我想这些看似常人的感悟，正是那些朝圣者们心灵的基底。

扎达县城四周的土林，堪称世界一绝，也是摄影人迷恋的地方。土林而面积达数百平方公里，据专家考证，一百多万年前，扎达到普兰之间是个方圆500多公里的大湖，喜马拉雅造山运动使湖盆升高，水位线递减，数十万年风雨的侵蚀，逐渐打磨出那举世无双的奇观。远远望去，绵延不绝的土林，金光灿灿，蔚为壮观，走近细看，土林陡峭挺拔，雄伟多姿，道不尽天工巧夺。有的形似勇士驻守山头，有的酷似一座座土城古堡，有的形似虔诚的教徒静坐修行，真是凝结了人间沧桑，融进了万千世界。我们穿行在土林之中，仿佛进入了一个童话的世界，渴了喝一口矿泉水，饿了啃一块干粮，贪婪地在这里拍了整整一天。在毛刺沟，我惊奇地看到在四周光秃秃的土地上，生长着一棵绿茵茵的刺槐树，枝干遒劲，树冠葱茏，给眼前的茫茫荒野平添了许多生机。虽然它不伟岸挺拔，也没有江南水乡树木的葱绿，但它以无比顽强的毅力，深深地扎根在这片贫瘠荒凉的土地上，无怨无悔，不屈不挠，使生命之树常青。我想，这不正是藏族人民精神的生动写照吗？！于是，我架起相机，拍下了这颗荒原之树，表达我对生命的礼赞。

出扎达县城17公里，是古格王朝遗址。相传，在公元十世纪至十六世纪间，这里曾经是西藏古格王朝的中心。有人甚至说，这里就是古象雄王国的王宫。然而，一时之间，古格王朝灰飞烟灭，数万军民不知所终，给历史留下了许多难解的谜团。我们来到这座土林环绕的古城堡遗址，只见城堡依山而建，尽管这些建

筑现在大多已经坍塌损坏，但是在大小殿堂、门厅、回廊的墙壁上，仍可以清晰地看到许多精美的壁画。这些壁画艺术精湛，内容丰富，反映了象雄以来阿里文化的独特个性，代表了古阿里文化艺术的精华，是古格建筑艺术的一枝奇葩。我们迎着朝阳，伴着晚霞，在这个神秘王国的遗址上，一遍遍地寻找着她昔日的辉煌。

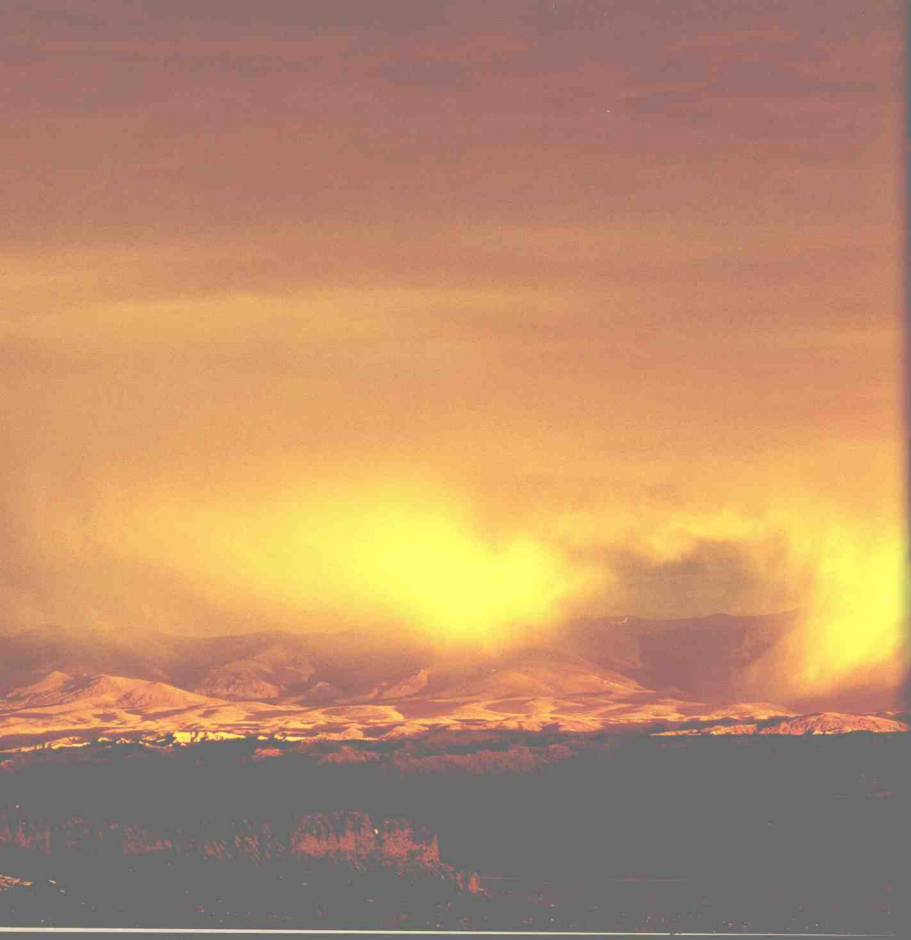
28日下午5时，经过整整八天的长途跋涉，行程2000多公里，我们终于到达阿里地区行署所在地狮泉河镇。阿里地委、行署给予了热情接待。地委书记多吉才让热情地对我说：“阿里离内地很远，交通很不方便，你能从湖北到这里，说明看得起阿里，你有什么要求尽管提。”我笑了笑，说：“我现在最大的要求就是想洗个澡。”说实在的，从泽当出发到现在，一路上因为缺水，不仅没有洗过澡，甚至有几天连脸都没有洗过，浑身痒痒的。在多吉书记的安排下，我们到了一家洗浴中心，在那里痛痛快快地洗了个够。走出澡堂，我感觉到浑身轻松了许多，精神也为一振。晚上，我静静地躺在床上，却怎么也睡不着，脑海中不断浮现出八天来遇到的许多人和事。是啊，阿里确实太遥远了，太艰苦了，难怪许多人视为畏途。但是，阿里又是一个多么神奇、多么圣洁的地方！在这块广袤辽阔的土地上，天是那么蓝，地是那么静，湖水是那么碧绿，云彩是那么斑斓，天与地是那么接近，人与自然的和谐达到了完美的境界。置身一处处奇妙景象，心灵受到极大的涤荡，我仿佛体验到大地深处涌动着一股巨大的力量，真真切切地感受到生命的意义在升华。

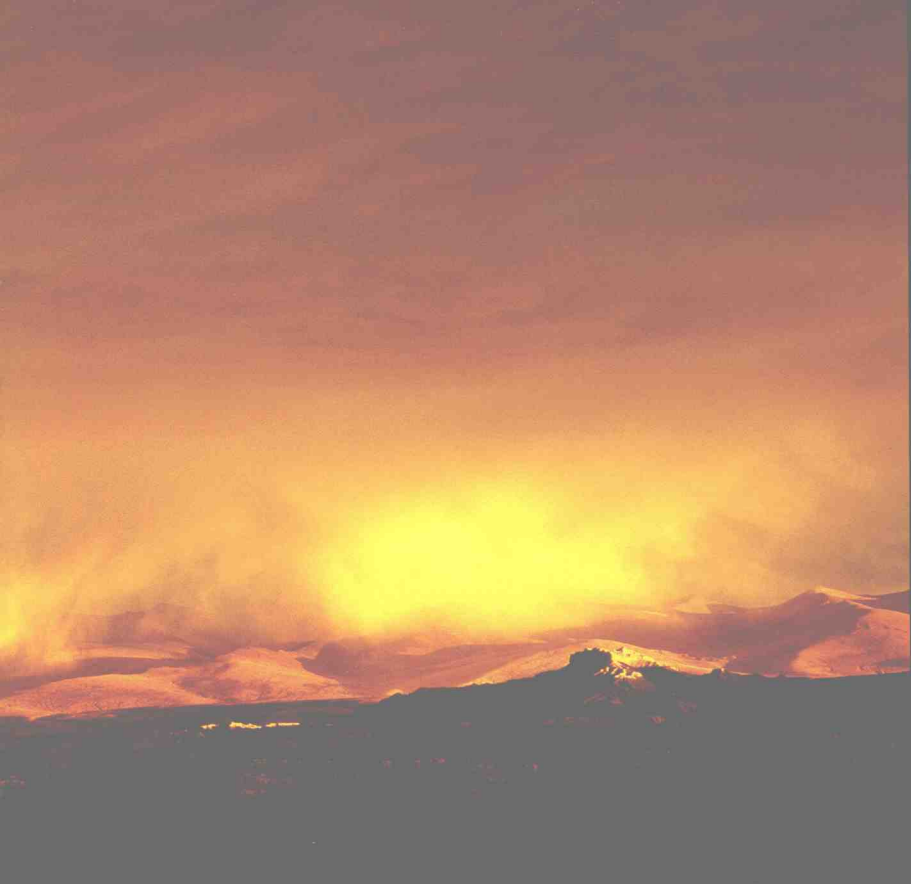
阿里，永生难忘的旅程！

西藏，一个永不能忘怀的地方！

張发樵

丙戌年夏月





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



前页:熔天铸地 仿佛天地间熊熊燃烧，浓焰烈火席卷而来。任盘古的大斧也分不开这天地的血脉。

左图:云蔚我心 蓝天，白云，古堡，天地之间那么静谧，那么安祥，面对如此圣洁的大地，心灵能不受深深的涤荡吗？

菩提之光

一阵小雨过后，天空乌云骤起，彩虹飞架，那是连接天与地的通道，那是沟通人与佛的桥梁。





