



Pojian Zhilü

吴显果◎著

Wuxianguo Zhu

LAZI ZHUDE GULI DE SHENQI HUAJUAN

破茧之旅

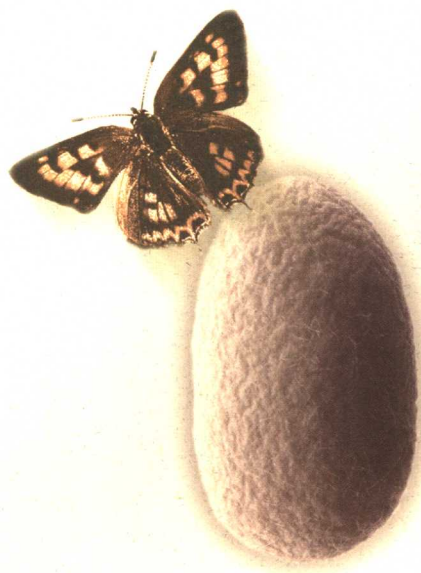
来自朱德故里的神奇画卷

四川出版集团
四川文艺出版社

破茧之旅

来自朱德故里的神奇画卷

吴显果◎著
Wuxianguo Zhu



Pojian Zhilü

LAIZI ZHUDE GULI DE SHENQI HUAJUAN

四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

破茧之旅——来自朱德故里的神奇画卷 / 吴显果著.
成都: 四川文艺出版社, 2006
ISBN 7-5411-2463-X

I. 破... II. 吴... III. 报告文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110274 号

破茧之旅——来自朱德故里的神奇画卷 POJIAN ZHILÜ——LAIZI ZHUDE GULI DE SHENQI HUAJUAN

作 者 吴显果
图片提供 余 坪 杨 麾 陈 勇
唐 俊 吴小蓉 吴启富等

责任编辑 邓永勤
封面设计 毕 生
版式设计 史晓燕
责任印制 龙小龙
责任校对 文 诺等

书 号 ISBN 7-5411-2463-X

成品尺寸 230mm×170mm

字 数 249 千

印 张 14

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

出版发行 四川出版集团 (成都市槐树街2号)
四川文艺出版社

电 话 (028) 86259285 [发行部] (028) 86259303 [编辑部]

邮政编码 610031

网 址 www.scwys.com

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

定 价 58.00 元

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697071 86697083
本书若出现印装质量问题, 请与出版社调换。电话: (028) 86259301

Wuxianguo
吴显果



四川省仪陇县人。笔名
吴歌、吴戈、楼梦红。四川
省作家协会会员，《报告文
学》特聘作家。著有《血热
土红帅乡路》《人民的光荣》
《笑问客从何处来》《十年方
州》等作品。另有新闻、文
学作品300余万字散见于全
国各地报刊。

破
茧
之
旅





来自朱德故里的神奇画卷

——序吴显果长篇报告文学《破茧之旅》

□ 徐 康

幼时从小学课本上读过《朱德的扁担》，后来又从毛泽东著作中读到《为人民服务》。中国的红军之父、元帅之首朱德和中国工农红军的普通一兵张思德，都是我们四川省仪陇县人。仪陇，这块在中国革命最艰苦的岁月曾接纳红军入川、用贫山瘠土养育和壮大了川陕苏区的红色土地，诞生了中国革命最伟大的元帅与最伟大的士兵。仪陇以“德”著称而誉满天下，以“德”传名而名闻遐迩。仪陇是一片令人心仪的神奇的土地。

然而我从未到过仪陇，亦谈不上对这个地处大巴山麓的现今农业大县的了解。记得不久前去川东北出差，在成都至南充的高速路上偶见仪陇人为自己的家乡做的这样一幅广告：“神奇的朱德故里，神秘的客家文化”。当时心里就琢磨，朱德故里，伟人沃土，世人常以“红色”冠之，但“神奇”何来，却是不得其解。

没有想到的是，这个萦绕于心的疑惑，竟在仪陇本土作家吴显果的长篇报告文学《破茧之旅》中觅到了答案。这是一部来自朱德故乡同时又是记录与讴歌朱德故乡变化的作品，它导引我的目光和思路，走进这片神奇之土的过去、现在和未来。

单就书名而言，《破茧之旅》似乎蕴涵着缕缕诗意，它使人联想到“破茧成蝶”、“凤凰涅槃”、“浴火重生”等等形而上的隽永寓意。但细细研读，字里行间却是作者对家乡生存、生活与和谐、发展的现实写真。

作者笔下所关注的仪陇，不仅仅是一个有着1500余年悠久历史的农业大县，也不仅仅是一个诞生了朱德、张思德并哺育了川陕革命根据地的英雄县。作者观照的目

光，更多地聚焦到面临着阵痛与蜕变的现实的仪陇。就是这样一个历史悠久、功勋卓著的地方，却因地下无水、地下无矿、地处偏远、交通闭塞而被戴上“国定贫困县”的帽子，沉入发展空间的底层。到2004年，不但全县人均GDP不足全国人均的五分之一，另有26万之众居然连生产、生活用水都难以保障。

这是一个多么怵目惊心、令人扼腕的现实。在这个严酷的生存环境中，可持续发展几乎是天方夜谭。

但仪陇人民并没有因此灰心，因此颓丧。因为在这个充满变革与机遇的时代，滚滚向前的是历史车轮，绝对公正的是历史本身。不管怎样，它都不会让一个社区区域长期蛰伏于“不知有汉，无论魏晋”、穷安一隅、默默无闻的时代谷底。

主观上的变化迟缓，是因为客观上的时机未到。就像本书作者显果所断言的那样：“红色的土地与苍白的产出，政治的优势与经济的劣势在这块土地上年复一年地整合与碰撞，终将在生存的律动与生命的运动，改革的互动与发展的躁动中迸发出它既惊世骇俗又振聋发聩的变革岩浆。”

胡锦涛总书记的视察，开启了仪陇的发展之春；中共四川省委“仪陇两年内要有大变化”的提出，揭开了仪陇人穷则思变的序幕。

如果说，“资源的贫乏与经济的滞后，像一匝匝因袭、厚重的茧壳，包裹着仪陇这只久眠不醒之蛹”，那么，机遇的到来，则使仪陇这一只“茧壳内的千年春眠之蛹”，终于“在时令的惊蛰中开始了它破茧的冲动”。

机遇面前，仪陇人选择了突围，选择了破茧，选择了背水一战。用改写历史的“九件大事”铺就了仪陇的变化之路，用可歌可泣的“两年变化”伸直了仪陇人民肩负明天的脊梁。



借助显果的书稿，我走进了“神奇的朱德故里”。

朱德故里的“神奇”，首先是大自然对仪陇的钟灵毓秀。这一点，在朱德的诞生地马鞍显得尤为突出。“通晓马鞍地理人文的人们都知道，一座马鞍山素有‘五马朝堂’

之说，逶迤连绵的群山峻岭挟裹着群山柔和的天际曲线，一如奋蹄奔腾的五匹骏马向琳琅朝圣而来。君不见琳琅风景，多以山形而胜。形如官帽的轿顶山，骄居朱德父母故居的屋后侧，正对朱德生父朱世林墓，在虎啸潭与形如中国地图的琳琅湖烘托下，山势超凡脱俗的奇特与元帅铁马金戈的传奇糅为一体，成为世人百年来津津乐道的话题；双峰突兀的马鞍山，一树雄冠的关刀山，风萧草劲的插旗寨，使人产生凭吊古战场的联想。”作者对诞生元帅环境的描写，使朱德故里外在的“神奇”跃然纸上。

朱德故里的“神奇”，最关键的体现还在于生生不息于斯、艰难图新变革的仪陇人民。

就是这些曾经连水都喝不上的仪陇人民，却在焦渴与瘦瘠的土地上保持了老区人民惯有的嶙峋与挺拔。

当发达地区在发展的道路上阔步向前的时候，仪陇同样在边远闭塞的泥淖中展现着挣脱羁绊的英姿，虽然苦涩，却毕露着希望；虽然艰辛，却抖擞着刚强。

当机遇如一夜春风吹拂大地的时候，107万仪陇人民上下一心，背水一战，仅用两年时间，就在家乡的土地上打造出了不少令人炫目的亮点。新城的崛起，水利的兴修，路桥的飞架，景区的包装，和谐的构建，党建的成果……仪陇用各个方面的突围，演绎了凤凰涅槃的刚烈，书写了破茧成蝶的壮丽。

破茧之旅，即为奋斗之旅、变革之旅、艰辛之旅；当然也是振奋人心之旅，大壮军威之旅。

蓄势既久，其发必速。谁说后来者不能居上？两年，短短的两年，仪陇人就走过了由直面贫困到解决温饱再到迈向小康的艰辛之旅。

我以为，这正是朱德故里石破天惊不同凡响的神奇之处！



我与作者吴显果仅为初交，但却从《破茧之旅》中读出了一个在贫困地区成长起来的作家对事业的那份执著与对家乡的深沉爱恋。

显果是土生土长的仪陇人。他曾经担任《南充日报》驻仪陇记者站站长，十余

年的记者生涯，练就他一双关注现实的敏锐目光，一副与乡亲们同甘共苦的火热心肠，以及一支饱蘸深情、敏捷自如的笔。从写通讯报道到写报告文学，他不断充实自己的文学修养，成为当地一名著名的笔杆子、四川省作协会员。此前他已发表过多篇报告文学，如《血热土红帅乡路》《十年方州》《笑问客从何处来》《人民的光荣》等，始终以一支执著的笔描绘着家乡热土的变化。担任中共仪陇县委宣传部副部长的他，还兼着仪陇县委外宣办主任和仪陇县政府新闻办主任等职。作为朱德故里的“新闻发言人”，他始终不忘自己的义务和责任——只有当好家乡变革的参与者和见证人，才能当好这块红色土地的代言人。

当贫困的家乡发生了沧桑巨变，显果义无反顾，推窗看“蝶”，一支饱含笑容与泪水的笔，道尽了仪陇抢抓机遇、整合资源，背水一战、突破重点的蓬勃朝气；众多人物栩栩如生，典型事例生动感人。就连一些枯燥的会议也写得那么紧扣人心，体现了作者驾驭作品时“识得庐山真面目，只缘身在此山中”的深厚生活基础。

特别是对仪陇贫困因袭由表及里的描述剖析，对“两年变化”荡气回肠的剥茧抽丝，对“九件大事”相互关联的藕合组接，对党与人民鱼水亲情的情感再现，对“同样的土地，不同的耕耘”的理性思考，对贫穷家园浴火重生的放声歌唱……这一切，都在一个审美层面上为我们铺开了一轴融纪实性、文学性、思想性于一体的解读“神奇”的变化长卷。读到显果的这部长篇报告文学，我时时为之感动，我不得想起大诗人艾青的诗句：

“为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉。”

“对这土地爱得深沉”，这正是生于斯长于斯的作家吴显果，能饱含深情为世人奉上一轴朱德故里恢弘的变革画卷而又能感动他人的秘诀所在。

这，也正是我十分乐意为显果以及他的《破茧之旅》写上一段文字的直接原因。是为序。

2006年7月16日 于成都

（本文作者系中国作家协会全国委员会委员、四川省作家协会副主席、一级作家）

仪陇是一个动词

□ 章 夫

仪陇应该是一个名词。这个名词诞生于公元502年。

千百年来，这个名词穷安一隅、默默无闻，却几乎没有给卷帙浩瀚的中国史册留下一页可歌可泣、可圈可点的生动历史。

直到120年前，在马鞍场李家湾诞生了一个名叫朱代珍（朱德幼名）的男婴之后，名词的仪陇，其名声方随着这个男婴的成长逐渐成名继而显赫于世。

“地上无森林，地下无矿藏”的仪陇，千百年来历史可以说就是一部挣脱贫穷枷锁的历史，“解决温饱”甚至一度成为新中国成立后这里若干届官员最大的政绩。

“我从小就是饿着肚子长大的，因此，后来搞革命时，我就不大怕饿，好像根本不知道饿。”已经成为元帅后的朱德在接受艾格妮丝·史沫特莱采访时，也毫不隐讳自己挨饿的童年。

“家在巴山南侧住，祖宗世代作农父。”朱德曾深情地留下这样朴实无华且带有泥土香味的诗句。这位不是农民的农民，从不掩饰自己继承农民的良性“遗传基因”一面，也不讳言自己的农民出身，因为农民是他的“根”，也是中国的根。

作为国家级贫困县，仪陇在很长时间享受“国”字号扶贫待遇，这种待遇并不因为是朱德故乡之故，四川省有数十个县都有这种“特权”。在青春中国的蓬勃发展历程里，这是无法绕过的国情。

不沿边、不沿海、交通闭塞……一大堆与贫穷沾上边的结语，都与仪陇相生相伴。老天赐予仪陇的，只有一方贫瘠的土地和近百万张嘴。

说实话，在这样的地方谈发展，多少显得有些理想色彩。



不论一个家庭，还是一座城池，只要成为伟人的诞生地，它们注定无法置身于世外桃源。古往今来，概莫能外。

新中国一路走来，“红军之父、元帅之首、三军总司令、人民委员长”的朱德可谓居功至伟。作为革命老区，他的家乡不应该成为“贫穷的代名词”。

滴水之恩，当以涌泉相报。养育了朱德的仪陇，受到了全国上下的关爱。

两年前，总书记胡锦涛特地来到仪陇，凝重的眉宇间留下两句深情的誓言：“一定要把朱德故居保护好，一定要把朱德故里建设好！”

长期尴尬于“吃饭”与“发展”间的仪陇，迎来了前所未有的机遇，“九件大事”打破瓶颈，“两年变化”走出夔门，融于崭新的世界，成为仪陇人迫切的愿望。



于是乎，名词的仪陇快速向动词的仪陇转换角色；于是乎，仪陇就有了一部属于它自己也让别人读起来荡气回肠的报告文学；于是乎，见证并参与仪陇嬗变的吴显果先生自觉地担当了此任，他“义无反顾地拿起了记录历史、见证变化的笔”，成为《破茧之旅》的忠实码字工。

大凡书有若干种类，有的书太轻薄，有的书很厚重，有的书最神秘。一个民族如此，一个地区、一个人物为主角的读物也大体如此。

恕我直言，大凡与政务有关的纪实之作多显枯燥。但仔细研读《破茧之旅》，却是手不释卷，洋洋16万字一气看完，有一种身临其境之感。一个个人物跃然纸上，其中有省委书记、市委书记、县委书记，也有村支部书记，一桩桩事迹感人至深，有运筹帷幄之大事，也有看似细小实则感人至深的小事。

这既是吴显果先生的职务作品，更是他发自内心的声音。谁不说俺家乡好。这种声音是他在见证“动仪陇”中发出的，相信每一个有写作冲动的人，都会理解和在乎这种声音。

严格地说，这部报告文学的作者不仅只有吴显果，也不仅是107万仪陇人民。

志当存高远，于仪陇而言，已经有了一个高远的志向，就没有理由不选择飞翔；于仪陇人而言，可谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”



对仪陇刻骨铭心的记忆，是在那里6年工作的耳濡目染，那是我人生最为愉快的黄金时代。我的角色在6年光阴中不断变幻着：光棍——丈夫——父亲。

艾青将“大堰河”称为“我的保姆”，我常常把仪陇视为“我的养母”。在这里我想再次将著名诗人艾青的那句诗献给“我的养母”：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”

当我牙牙学语，从小山湾一名懵懂的孩子来到那个叫做金城镇的“大城市”上班时，我仿佛进了天堂。

是时间的不断打磨，将每一个人雕刻成不同的作品。如果说从仪陇一步步来到成都省城打拼，还有一点儿资本的话，我不得不承认，全靠当年仪陇“那碗酒”垫底。在这里远离功名的我结识了像吴显果那样一大群能静下来读书的哥们儿，清贫虽然是那时下酒的最好主题词，我却走过了人生中最富有的日子。

印象最深的，莫过于每次看谁的稿费多少而决定谁请客的档次，岁月把我们抛到了不同的海岸线，只有吴显果还固执地在老家坚守，我知道，其实他有很多机会走出这块在人们看来苦不堪言的穷山沟的，可他还是留了下来，巴山之犍一样执著地耕耘着这片生他养他的土地，并且从未放下手中的笔。除了他是独子，有着一份对“父母在不远游”传统的固守外，除了他深爱脚下这片土地外，他还有一个理由是，“让哥们儿回家有个落脚的地方”。

在今天看来，无论从经济地位还是社会地位，都难以与那时同日而语，可心里却一直惦念着属于仪陇的时光。就像风筝一样，长长的线一直被那个叫做“仪陇”的母亲捏在手里，任你飞得再高走得再远，也飞不出她的手心。

于是，梦里便常有古离堆的灵秀，颜真卿的风骨，李协恭的牌坊，金粟岩的长卷，琳琅山的神奇……

6

仪陇是一个既出元帅又出士兵的地方。位居元戎的朱德和普通士兵的张思德成为破译仪陇人典型的身份密码，在他们身上，你尽可以窥见仪陇人特有的气质和秉性——那就是“穷且益坚，不坠青云之志”，敢于永远争第一的精神，当兵就要当元帅，即使当不了元帅，也要像张思德一样留下《为人民服务》的动人音符。

仪陇人穷，仪陇人志不短。那就是仪陇人身上特有的“两德精神”。正如仪陇县委书记任晓春所说：“‘两德’精神是一面旗帜，是一块丰碑，是一本生动的革命传统教育教科书。”金城山上，全国之最佳的“德”字熠熠生辉，光耀世间。其个中深刻的内涵正是仪陇两年大变化的不竭源泉。

7

仪陇才子吴显果在书中说得好，太阳燃烧，因为它选择了辉煌；高山伟岸，因为它选择了坚毅；大地常青，因为它选择了执著；仪陇化蝶，因为它选择了破茧。

艰难困苦，玉汝于成。仪陇，曾经是贫困、偏远代名词的仪陇，720天的巨变，已悄然破茧，翩然成蝶。

过去，仪陇是一个名词；今天，仪陇是一个动词；明天，仪陇会变成一个形容词。仪陇，已开始凤凰浴火般地涅槃。

（编者注：章夫，四川仪陇人。四川省首届十佳新闻工作者。青年作家。著有《单骑走天涯》《成败——甲申360年祭》《脉动：一个记者眼中的今日中国》《探访地球另一半》《天下何人不归家——解读小平不归家之谜》等作品。系中国文学期刊“四小名旦”之一《青年作家》杂志社社长、总编辑）

破茧之旅
DUNJIAN ZHILV
目 录

第一章 春临红土 010

第二章 天降大任 022

第三章 饮马嘉陵 033

第四章 八面来风 051

第五章 水漫穷山 070

第六章 天造琳琅 094

第七章 和谐之光 126

第八章 盛世搬迁 157

第九章 两封书信 173

第十章 时代群雕 178

第十一章 爱如潮水 210

第十二章 破茧成蝶 217

后 记 222



第一章 1st

春临红土

CHUN LIN HONG TU

1

公元2004年的早春，蜗居于北纬31°11′—31°39′，东经106°13′—106°52′之间的四川盆地北部、大巴山麓米仓山南缘、嘉陵江中游东岸浅山丘陵地带、幅员1691平方公里的仪陇大地的103万老区人民似乎都体味到了空气里一场意料之外但又意料之中的春雨即将来临的湿润。

仪陇，古称方州。早在春秋战国时代便有了刀耕火种的文明先声。公元前314年，秦王设巴郡，仪属之。公元320年，西晋在仪陇境内的大仪山上始设羔羊县，雄踞一方。公元502年，也就是南朝梁天监元年，统治者在仪陇中部一个叫金城山的地方并设隆城郡及仪陇县实行郡县同治后，仪陇便作为一个独立的地理区域固定下来。

星移斗转，沧海桑田，岁月的日历一页页翻过，山外的世界一天天嬗变，而仪陇的政治、经济、文化诸事业在至19世纪末叶、勾连岁月长达1500余年的县志中，却几乎没有给卷帙浩瀚的中国史册留下一页可歌可泣、可圈可点的历史篇章。

但人类文明的演进总是一阕迂回曲折、波澜起伏并交替前行、兼顾公平的变奏，它不会让一个社会区域长期蛰伏于“不知有汉，无论魏晋”，穷安一隅，默默无闻的时代谷底。

当满目沧桑的历史曲折艰难、一路风尘地洞穿岁月的隧道来到20世纪上半叶，几乎全世界的人们都在“德先生”与“赛先生”的躁动中听到了十月革命的那一声炮

响。仿佛是对“试看将来之寰球，必将是赤旗的世界”的一种契合无间的呼应，仪陇这块贫瘠土地的东部竟以它高山仰止一般的雄浑和厚重一气呵成地为大厦将倾的旧中国与灾难深重的中国人民和马克思、列宁主义旗帜下的中国革命孕育出了一位“红军之父、元帅之首、三军总司令、人民委员长”朱德与全心全意为人民服务的光辉典范、八路军战士张思德。“元戎出仪陇，旌旗满大千”的铁马金戈、“朱毛”的动人传说与烧炭战士的传奇人生和《为人民服务》的光照后人，终使川东北这片叫做仪陇的浅山丘陵作为一个曾被世人长期熟视无睹的地理名词渐渐地进入了人们有些好奇、有些崇敬的视野。

“红军总司令朱德同志是四川仪陇人！”

这是红军当年撒播革命种子时，全国各地苏区随处可见的石刻标语。

“哦，仪陇，朱德同志的故乡！”

这是世人弄清仪陇与朱德之间的必然联系之后的一种感叹。

“仪陇，一个很神奇也很传奇的地方，那里不但出了中国人民军队的缔造者与中国人民最伟大的元帅，还出了一位能诠释中国共产党宗旨的中国最伟大的士兵，真的是人杰地灵，钟灵毓秀！”

这是人们对“两德”故里认识后油然而生的一种景仰。

1986年，仪陇县被国务院确定为全国17个“对中国革命卓有贡献的革命老区贫困县”之一，成为国家对外贸易经济合作部（商务部前身）、四川省成都市、浙江省省级机关暨湖州市的长期对口帮扶县，并于1997年提前两年完成“七四〇”扶贫攻坚计



◇ 仪陇是朱德和张思德的故乡。