

服装CAD职业技能
培训系列

女装 CAD制板 案例精选

马仲岭 主编
罗春燕 马仲岭 虞海平 编著



附光盘

深圳盈瑞恒公司
独家授权
最新富怡服装CAD学习版软件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

服装CAD职业技能
培训系列

女装 CAD制板 案例精选

马仲岭 主编
罗春燕 马仲岭 虞海平 编著

人民邮电出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

女装 CAD 制板案例精选/马仲岭主编; 罗春燕, 马仲岭, 虞海平编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.10
ISBN 7-115-15207-1

I. 女... II. ①马... ②罗... ③马... ④虞...

III. 女装—计算机辅助设计—案例

IV. TS941.717-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102591 号

内 容 提 要

本书以富怡 (Richpeace) 服装 CAD 软件为基础, 介绍如何进行女装工业制板、推板、排板等操作。书中将今年国际新流行的女装款式, 配上结构图、放码图, 再结合服装 CAD 软件的各种功能, 以具体的操作步骤指导读者设计服装。

本书既可作为各类服装院校的服装 CAD 教材, 也可作为服装企业提高从业人员技术技能的培训教材, 对广大服装爱好者也有参考价值。

服装 CAD 职业技能培训系列

女装 CAD 制板案例精选

-
- ◆ 主 编 马仲岭
 - 编 著 罗春燕 马仲岭 虞海平
 - 责任编辑 陈 昇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 426 千字
印数: 1—5 000 册
 - 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-15207-1/TP · 5665

定价: 38.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

前 言

服装 CAD 的推广普及可以切实改善服装企业生产环境,提高企业的竞争实力,从而使企业提高生产效率,增加效益。服装 CAD 不但可以拓展设计师的思路,降低样板师的劳动强度,提高裁剪的准确性,还可以随时调用修改重印,充分体现服装工作的技术价值。所以服装 CAD 在服装业的运用已经是不可改变的趋势,而尽早学习掌握服装 CAD 技术知识已是行业的共识。

本书的主要特点是精选了今年国际新流行的女装款式,配有结构图、推板(放码)图,并运用服装 CAD 软件进行制板、推板和排板,详细记录下每一个步骤,并配以图片说明,简单易懂,直观性强。书中的结构图、推板图均采用 CorelDRAW 软件绘制,对软件较熟练的读者可以参照结构图、推板图直接用电脑或手工制板,也方便初学者对照学习。

本书的第二个特点是采用了富怡(Richpeace)服装 CAD 的最新学习版来讲解,该软件在市场上比较常见,其制板系统版本为 PDS V6.08.07,推板系统版本为 GGS V5.0.0,排板系统版本为 GMSV5.12.15。随书光盘中附带的操作实例必须在上述版本的学习版中打开。这个版本在制板系统中增加了智能笔工具,智能笔工具将丁字尺、直尺、三角板、开口曲线、修改这几种工具的功能组合在一起,使用起来更加方便。

全书共分 6 章及一个附录。第 1 章介绍女装工业制板的流程、术语和号型规格等常识。第 2 章介绍女装上衣基本样板。第 3 章介绍女衬衫的制板、推板及排板。第 4 章介绍女外套的制板、推板及排板。第 5 章介绍裙子的制板、推板及排板。第 6 章介绍女裤的制板、推板及排板。第 3 章至第 6 章介绍的内容在附送的光盘中有操作实例,读者可以边看书边参考。书后的附录部分是富怡服装 CAD 软件工具的速查手册。

本书可以作为服装院校服装 CAD 的教材,学生可以在自己的电脑安装附送的软件,更方便地学习。本书也可作为相关企业对员工进行培训的技术参考书。即使是对电脑操作不太熟悉的人,在购买本书后,也可以在个人电脑上按步骤自学。

读者在学习本书的过程中如果遇到问题,可与本书作者罗春燕(lcy_fs@21cn.com)或马仲岭(mzl1221@163.com)联系交流。

作 者

2006 年 8 月

目 录

第1章 女装工业制板概述

1.1 服装生产流程	1
1.2 服装制板术语	4
1.3 女装规格	5
1.3.1 我国女装规格	5
1.3.2 日本女装规格	8
1.3.3 英国女装规格	9
1.3.4 美国女装规格	9
1.4 女装各部分线条名称	10
1.5 国际代号	11
1.6 绘图符号	11

第2章 女装上衣基本样板

2.1 立体裁剪 (draping)	13
2.2 平面裁剪 (drafting)	13
2.2.1 日本女装上衣基本样板	14
2.2.2 英国女装上衣基本样板	14
2.2.3 美国女装上衣基本样板	15
2.3 富怡 CAD 女装上衣原型	16

第3章 女衬衫 CAD 制板

3.1 经典女衬衫	43
3.1.1 CAD 制板步骤	44
3.1.2 CAD 推板步骤	58
3.1.3 CAD 排板步骤	67
3.2 美国西部牛仔型女衬衫	71
3.2.1 CAD 制板步骤	73
3.2.2 CAD 推板步骤	78
3.2.3 CAD 排板步骤	80

3.3 日本女衬衫	81
3.3.1 CAD 制板步骤	83
3.3.2 CAD 推板步骤	87
3.3.3 CAD 排板步骤	89
3.4 超短袖女衬衫	90
3.4.1 CAD 制板步骤	92
3.4.2 CAD 推板步骤	95
3.4.3 CAD 排板步骤	96

第4章 女外套 CAD 制板

4.1 韩国紧身小西服	98
4.1.1 CAD 制板步骤	100
4.1.2 CAD 推板步骤	120
4.1.3 CAD 排板步骤	127
4.2 德国休闲茄克	129
4.2.1 CAD 制板步骤	131
4.2.2 CAD 推板步骤	137
4.2.3 CAD 排板步骤	139
4.3 欧洲品牌大衣	140
4.3.1 CAD 制板步骤	143
4.3.2 CAD 推板步骤	150
4.3.3 CAD 排板步骤	154

第5章 裙子 CAD 制板

5.1 合体 A 型裙	156
5.1.1 CAD 制板步骤	158
5.1.2 CAD 推板步骤	168
5.1.3 CAD 排板步骤	172
5.2 香港低腰裙	174
5.2.1 CAD 制板步骤	176
5.2.2 CAD 推板步骤	182
5.2.3 CAD 排板步骤	184

第6章 裤子 CAD 制板

6.1 基本型女裤	186
6.1.1 CAD 制板步骤	188
6.1.2 CAD 推板步骤	194
6.1.3 CAD 排板步骤	200
6.2 运动型中筒裤	202
6.2.1 CAD 制板步骤	203
6.2.2 CAD 推板步骤	210
6.2.3 CAD 排板步骤	212

附 录 富怡 CAD 软件工具速查

A.1  [RP-PDS]制板系统	218
A.1.1  [RP-PDS]工作界面	218
A.1.2  [RP-PDS]制板工具	222
A.2  [RP-GGS]放码系统	238
A.2.1  [RP-GGS]工作界面	238
A.2.2  [RP-GGS]放码工具	242
A.3  [RP-GMS]排料系统	260
A.3.1  [RP-GMS]工作界面	260
A.3.2  [RP-GMS]排料工具	264

参考书目	272
------------	-----

第1章

女装工业制板概述



1.1 服装生产流程

现代服装生产是一个成衣的生产过程。成衣是指按标准号型成批量生产的成品服装。现代服装生产在组织形式上分为产品设计、生产和销售三大部门。设计部门的工作是收集分析市场信息，选用面料、辅料，设计单件成品，打出基本样板，制作样衣，进行成本分析，确定样板后再根据款式采用不同的号型规格，对基本样板进行样板缩放，把缩放后的每个样板排放在纸上，画出排板图。生产部门的工作是按排板图铺布进行裁剪，将裁剪后的衣片分配到生产流水线的各个岗位。生产流水线又分为缝制、熨烫、检验、包装等工序。销售部门的工作是促销，开展售前、售中、售后服务。

一、样板

样板即“纸样”、“板型”的意思。样板是以平面结构的形式表现服装的立体形态，是以服装结构制图为基础制作出来的。样板包括用于单件生产的定制服装样板和用于批量生产的工业样板。在现代服装生产中，往往采用不同的规格尺寸，批量生产同一款式的服装，要求服装工业样板全面、准确、标准、系列化。

制板即制作服装工业样板，又称“打板”、“开样”。制板的方法有立体裁剪、平面制图等。平面制板的过程是参照款式图或者样衣，先绘制各个衣片和零部件的净样板，再加放缝头、折边等，成为毛样板。这个毛样板称为“基础板”，又称为“头板”、“母板”或“标准板”。

二、制板的程序

1. 根据效果图、平面款式图或样衣，分析服装的造型、放松度，分析服装各部位的轮廓线、分割线、零部件的形状和位置，分析服装的开合部位、缝制方法，选用面料和辅料。



2. 选择产品规格尺寸。内销产品可按照国家号型标准系列，外销产品可按销售目的国的号型系列。还可以按客户要求。

3. 绘制样板结构图。根据款式特点选用适宜的结构方法，有原型法、比例法、立体造型法等，绘制出衣片及各种零部件和辅料纸样。

4. 样板放缝。根据选用的面辅料和缝制方法，给各个纸样加放缝份和贴边。

5. 加定位标记。定位标记有剪口、孔眼等。

三、样板的说明

样板上还需要加上一些必要的文字和标注，如果是单片不对称的样板，其文字说明一律标注在实际部位的反面，使生产能更准确地进行。样板上的文字说明包括以下几方面：

1. 产品编号及款式名称；
2. 号型规格；
3. 样板的结构、部件名称；
4. 标明面、里、衬、袋布等使用材料；
5. 左右不对称的产品，要在样板上标明左、右、上、下及正、反等区别；
6. 丝绺的方向，倒顺标记；
7. 标明裁剪的片数；
8. 其他必要的说明，例如，需要利用面料布边的位置。

四、推板

推板是制板的继续。推板就是使用基础板，按照相应的号型系列规格，兼顾款式外型，对基础板进行缩放，绘制出不同尺寸的系列样板，可以满足不同体型顾客的需要。推板也称为“推档”、“放码”和“扩号”等。

推板的依据是产品的规格系列。推板的主要任务是根据样板的规格系列，找出各部位的档差，以基础板的各点为依据推移、放缩。推板后的样板与基础板的造型、款式必须相同或相近。因此，分析和计算各部位的档差是处理产品规格最重要的一环。

推板时要找两条互相垂直的基准线，各个号型的样板在推板时用这两条线对齐。各个样板以这两条基准线的交点为坐标原点进行纵横平移。

推板后要核对领圈与领子、袖窿与袖山的大小是否一致，检验各弧线是否圆顺，有没有变形。

五、基础板的选用

1. 一般以中心号型的样板为基础板，向小号型和大号型缩放，可以减少误差。

2. 将最大号和最小号的样板作为基础板,从样板中选定两条互相垂直的基准线,将最大号和最小号的样板分别重叠在一起,中间的样板用平行和等分的方法绘制出来。这种方法叫等分绘制法,最大特点是不用计算档差。

六、基准线的选用

1. 选取主要部位的结构线。
2. 选取直线或曲率小的弧线。
3. 选取纵、横两条互相垂直的线。
4. 有利于推板后各号型样板的轮廓线拉开距离,避免各号型样板的轮廓线距离太近、重叠或交叉。

七、排板

排板就是在同一种布料上,用最小的面积摆放所有的样板。

排板是铺布、划样、裁剪的依据,通过排料可以知道用料的准确长度,避免材料的浪费。排料要根据款式要求和制作工艺决定每片样板的排列位置。

八、样板的正反

面料分正反面,服装衣片多数是左右对称的。左右对称的两片样板只需要绘制其中一个,但在排料的时候要一正一反地排两次。如果是单片不对称的样板,其标注的文字说明应该与面料的反面在同一个方向。

九、样板的方向

面料的经向挺拔垂直,不易伸长变形,适合用于服装上受力较大的方向,例如样板中衣长、袖长、裤长、裙长的方向,腰带、吊带等带状部件的长度方向,贴边、牵条、嵌条等零部件的长度方向。面料的纬向略有伸长,适合用于服装上需要较柔软的部位,例如样板中胸围、臀围等围度的方向,还有翻领、袋盖等零部件也常用横丝绌来制作。面料斜向弹性较大,悬垂性好,有较大变形,适合用于服装上需要变形或有褶皱的部位,例如镶边、滚边等布条。另外,有时裙子、上衣、领子也用斜丝绌来制作。在摆放样板时,样板上的丝绌标记应该与面料的经向一致,倾斜误差不大于 1cm。

当产品使用起毛起绒面料时,要注意样板的摆放方向要一致,不能首尾互换。因为面料的绒毛有倒顺方向,从不同的方向看面料时,色泽不同,手感也不同。面料倒毛时光泽暗,服装看起来新;面料顺毛时光泽亮,服装看起来旧,所以样板一般按倒毛的方向摆放。另外,当使用风景、人物图案的面料时,也需要注意样板的倒顺一致,避免图案倒置。



十、样板的位置

由于印染技术的问题,服装面料往往会存在色差。为了避免色差,在排板时,应该将同一件服装的各部件尽量靠近在一起,距离越大,色差可能越大。

当服装使用条格面料,并且条格大于 1cm,在排板时就要对条对格。对条对格要求按照款式设计,将两个样板上对应的部位,摆放在条格对应的位置,使两个衣片相接后形成连贯的图案。对条对格使各个样板摆放的位置受到很大的限制,需要使用较多的面料。

十一、排板的原则

1. 先大后小。先排好主要的、较大的样板,再把较小的样板插放在空隙中。
2. 形状相对。样板的边线各不相同,排板时要根据样板的形状采取直对直、斜对斜、凹对凸的方法,尽量减少样板之间的空隙。
3. 合并缺口。有的样板有凹形缺口,但缺口太小放不下其他部件,造成面料的浪费。可以将两片样板的缺口合并在一起,使样板之间的空隙增大,可以摆放小的样板。
4. 大小搭配。将大小不同规格的样板互相搭配,统一排放,节约用料。



1.2 服装制板术语

下面介绍一些服装制板术语。

1. 原型样板 (basic pattern): 指上衣、袖子、裙子、裤子等基本样板,不加任何设计因素,一般不加放缝份。各个国家都有自己的原型样板。日本分为女装原型、男装原型和童装原型。美国还按年龄分为妇女原型、少女原型。英国按服装款式分为衬衣原型、外套原型、针织原型等。
2. 工业样板 (production pattern): 指已经修改完善后的样板,包括完成整套服装的所有样片,并加有缝份、剪口等记号,用于推板和排料。
3. 推板 (pattern grading): 按相应的规格系列尺寸,将标准板成比例地放大或缩小。
4. 排料图 (pattern marker): 将同一次裁剪的所有样片排放在图纸上。
5. 省道 (dart): 服装样板上将缝合或剪掉的楔形部分,这是使布料合体的方法。
6. 褶裥 (pleat): 衣服要折进去的部位,与省不同的是一端缝死,一端散开。
7. 缝份 (seam allowance): 为了缝合两块布料在样板边缘加出的量。
8. 剪口 (notch): 在缝份上加的切口,是缝合裁片时的吻合记号。
9. 孔眼 (dot): 在样板上开一个小孔,表示省尖或袋位等标记。



1.3 女装规格

在服装工业生产中,服装的规格与参考尺寸是很重要的,是制板和推板的依据。不同的国家和地区使用不同的女装规格。

1.3.1 我国女装规格

我国的女装规格用号型来表示。号指人体的身高,是服装长度的参考依据。型指人体的胸围或腰围,是服装围度的参考依据。我国在 1992 年公布了新的《服装号型标准 GB1335•1~3—91》,将成年男女体型分为 Y、A、B、C 这 4 种。成衣号型的表示方法是用斜线把号与型分开,型的后面加上体型代号,例如:170/88Y。表 1-1 至表 1-9 所示为我国成年女子成衣号型系列。

表 1-1

我国成年女子体型区分

单位: cm

体型分类代号	Y	A	B	C
胸围与腰围之差	24~19	18~14	13~9	8~4

表 1-2

我国成年女子 Y 体型 5.4/5.2 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145		150		155		160		165		170		175	
72	50	52	50	52	50	52	50	52						
76	54	56	54	56	54	56	54	56	54	56				
80	58	60	58	60	58	60	58	60	58	60	58	60		
84	62	64	62	64	62	64	62	64	62	64	62	64	62	64
88	66	68	66	68	66	68	66	68	66	68	66	68	66	68
92			70	72	70	72	70	72	70	72	70	72	70	72
96					74	76	74	76	74	76	74	76	74	76

表 1-3

我国成年女子 Y 体型 5.3 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
72	51	51	51	51			
75	54	54	54	54	54		
78	57	57	57	57	57	57	
81	60	60	60	60	60	60	
84	63	63	63	63	63	63	63
87		66	66	66	66	66	66
90		69	69	69	69	69	69
93			72	72	72	72	72
96				75	75	75	75

表 1-4

我国成年女子 A 体型 5.4/5.2 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145			150			155			160			165			170			175		
72				54	56	58	54	56	58	54	56	58									
76	58	60	62	58	60	62	58	60	62	58	60	62	58	60	62						
80	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66	62	64	66			
84	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70	66	68	70
88	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74	70	72	74
92				74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78	74	76	78
96							78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82	78	80	82

表 1-5

我国成年女子 A 体型 5.3 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
72	56	56	56	56			
75	59	59	59	59	59		
78	62	62	62	62	62		
81	65	65	65	65	65	65	
84	68	68	68	68	68	68	68
87		71	71	71	71	71	71
90		74	74	74	74	74	74
93			77	77	77	77	77
96				80	80	80	80

表 1-6

我国成年女子 B 体型 5.4/5.2 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145		150		155		160		165		170		175	
68	56	58	56	58	56	58	56	58						
72	60	62	60	62	60	62	60	62	60	62				
76	64	66	64	66	64	66	64	66	64	66				
80	68	70	68	70	68	70	68	70	68	70	68	70		
84	72	74	72	74	72	74	72	74	72	74	72	74	72	74
88	76	78	76	78	76	78	76	78	76	78	76	78	76	78
92	80	82	80	82	80	82	80	82	80	82	80	82	80	82
96			84	86	84	86	84	86	84	86	84	86	84	86
100					88	90	88	90	88	90	88	90	88	90
104							92	94	92	94	92	94	92	94

表 1-7

我国成年女子 B 体型 5.3 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
69	58	58	58	58			
72	61	61	61	61	61		

续表

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
75	64	64	64	64	64		
78	67	67	67	67	67		
81	70	70	70	70	70	70	
84	73	73	73	73	73	73	73
87	76	76	76	76	76	76	76
90	79	79	79	79	79	79	79
93	82	82	82	82	82	82	82
96		85	85	85	85	85	85
99			88	88	88	88	88
102				91	91	91	91
105				94	94	94	94

表 1-8

我国成年女子 C 体型 5.4/5.2 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145		150		155		160		165		170		175	
68	60	62	60	62	60	62								
72	64	66	64	66	64	66	64	66						
76	68	70	68	70	68	70	68	70						
80	72	74	72	74	72	74	72	74	72	74				
84	76	78	76	78	76	78	76	78	76	78	76	78		
88	80	82	80	82	80	82	80	82	80	82	80	82		
92	84	86	84	86	84	86	84	86	84	86	84	86	84	86
96			88	90	88	90	88	90	88	90	88	90	88	90
100			92	94	92	94	92	94	92	94	92	94	92	94
104					96	98	96	98	96	98	96	98	96	98
108							100	102	100	102	100	102	100	102

表 1-9

我国成年女子 C 体型 5.3 成衣号型系列

单位: cm

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
69	63	63	63				
72	66	66	66	66			
75	69	69	69	69			
78	72	72	72	72	72		
81	75	75	75	75	75		
84	78	78	78	78	78	78	
87	81	81	81	81	81	81	
90	84	84	84	84	84	84	
93	87	87	87	87	87	87	87
96		90	90	90	90	90	90

续表

腰围 \ 身高 胸围	145	150	155	160	165	170	175
99		93	93	93	93	93	93
102			96	96	96	96	96
105			99	99	99	99	99
108				102	102	102	102

1.3.2 日本女装规格

日本女装规格是参照日本工业规格 JIS 制定的, JIS 的全称是 Japanese Industrial Standard, 它的尺寸以身长、围度(胸围、腰围、臀围)来制定。

1. 胸围的分类

胸围的分类如表 1-10 所示。

表 1-10

胸围的分类

号数	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21
胸围 (cm)	73	76	79	82	85	88	92	96	100	104

2. 体型的分类

体型的分类如表 1-11 所示。

表 1-11

体型的分类

A 体型	标准体型
Y 体型	臀围比 A 体型小 4cm
B 体型	臀围比 A 体型大 4cm

3. 身长的分类

身长的分类如表 1-12 所示。

表 1-12

身长的分类

身长 (cm)	144 ~ (148) ~ 152	152 ~ (156) ~ 160	160 ~ (164) ~ 168
符号	P(Petit)	R(Regular)	T(Tall)
含义	矮的	普通的	高的

4. 日本成年女子体型与成衣号型

日本成年女子体型与成衣号型如表 1-13 至表 1-15 所示。

表 1-13

体型与成衣号型 (1)

型号	3AP	3AR	5AP	5AR	5AT	5YP	5YR	5BP	5BR	7AP	7AR	7AT	7YP	7YR	7BP	7BR
胸围	73		76							79						
身长	148	156	148	156	164	148	156	148	156	148	156	164	148	156	148	156
臀围	82	84	84	86	86	80	82	88	90	86	86	88	82	84	90	92
腰围	57	57	60	60	60	60	60	63	63	63	63	63	63	63	66	66

表 1-14

体型与成衣号型 (2)

型号	9AP	9AR	9AT	9YP	9YR	9YT	9BP	9BR	9BT	11AP	11AR	11AT	11YP	11YR	11BP	11BR
胸围	82									85						
身長	148	156	164	148	156	164	148	156	164	148	156	164	148	156	148	156
臀围	88	90	90	84	86	86	92	94	94	90	92	92	86	88	94	96
腰围	66	66	66	63	63	63	69	69	69	69	69	69	66	66	69	69

表 1-15

体型与成衣号型 (3)

型号	13AP	13AR	13YP	13YR	13BP	13BR	15AP	15AR	15YR	15BR	17AR	17YR	17BR	19AP	19BR	21BR
胸围	88						92				96			100		104
身長	148	156	148	156	148	156	148	156	156	156	156	156	156	148	156	156
臀围	92	94	88	90	96	98	94	96	92	100	98	94	102	98	105	108
腰围	72	72	72	69	72	72	76	76	72	80	80	80	84	84	88	92

1.3.3 英国女装规格

英国女装规格以中等身高的女性为例制作, 即身高为 160~170cm 的女性, 这是占人口比例最大的欧洲女性身高。这个女装规格表适合英国和欧洲妇女, 16 号作为服装厂生产的中等规格。对于身材偏高或偏矮的女性, 在个别尺寸上做调整。

英国发装的规格如表 1-16 所示。

表 1-16

英国女装规格

单位: cm

规格 部位	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
胸围	80	84	88	92	97	102	107	112	117	122	127	132
腰围	60	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107	112
臀围	85	89	93	97	102	107	112	117	122	127	132	137

1.3.4 美国女装规格

美国女装规格将女性分成以下 4 种系列。

1. 女青年服装: 适合于年轻的、苗条的、匀称的体型, 她们比少女有更长的腰身和更丰满的胸部和臀部, 是还没有完全发育成熟的妇女体型。

2. 妇女服装: 比女青年有发育更完全的体型, 所有尺寸都较肥大。

3. 带有半号的女青年服装: 具有发育完全、有女子气质的体型, 三围比例类似于妇女的号型。

4. 少女服装: 适合年轻的、矮小的体型, 肩宽比女青年窄, 胸部较高, 腰围较细。

表 1-17 是前两种体型的女装规格。

表 1-17

美国女装规格

单位: cm

规格 部位	女青年					妇女				
	12	14	16	18	20	36	38	40	42	44
胸围	88.9	91.4	95.3	99.1	102.9	101.6	106.7	111.8	116.8	122

续表

规格 部位	女青年					妇女				
	12	14	16	18	20	36	38	40	42	44
腰围	67.3	71.1	74.9	78.7	82.6	77.5	82.6	87.6	92.7	97.8
臀围	92.7	96.5	100.3	104.1	105.4	104.1	109.2	114.3	119.4	124.5

另外,美国女装规格表中的三围尺寸,已经包括了基本放松量,其中胸围加放了6.4cm,腰围加放了2.5cm,臀围加放了5.1cm。

1.4 女装各部分线条名称

女装各部分线条名称如图 1-1 所示。

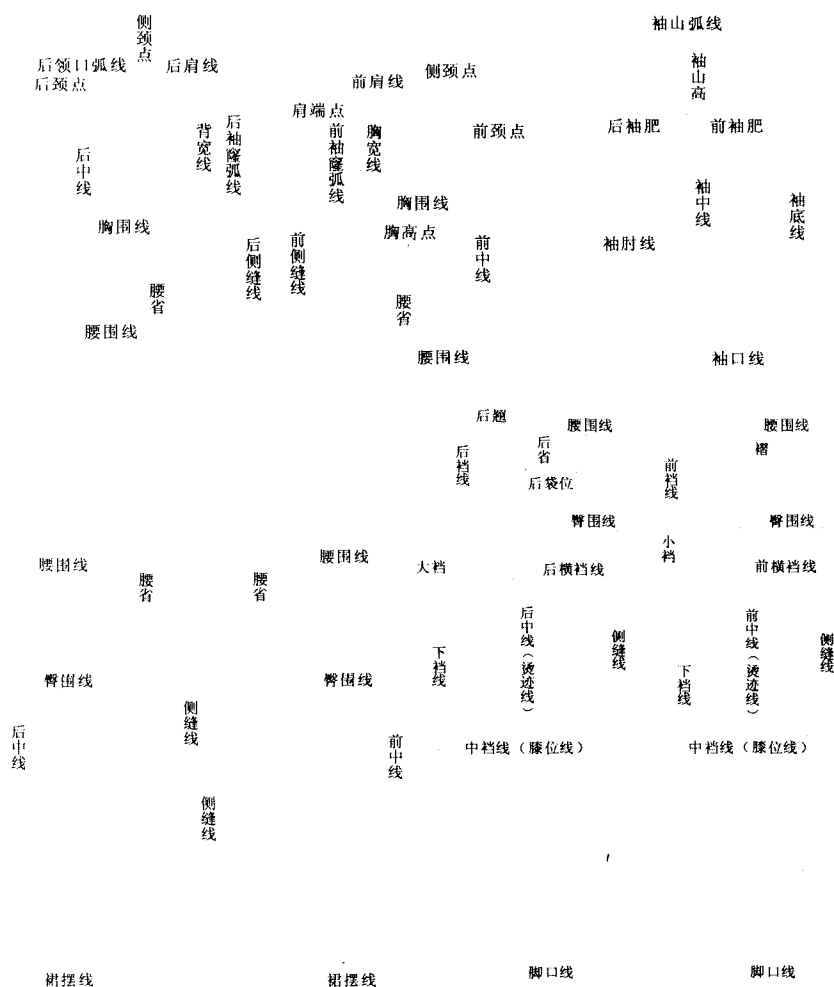


图 1-1