

名师风采

黑龙江大学教学名师集锦

主 审 衣俊卿

主 编 丁立群

副主编 刘绍武 范大伟 林 靖



哈尔滨工业大学出版社

名师风采

——黑龙江大学教学名师集锦

主 审 衣俊卿
主 编 丁立群
副主编 刘绍武 范大伟 林 靖

哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师风采/丁立群主编. —哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5603-2489-0

I. 名… II. 丁… III. 黑龙江大学-优秀教师-生平事迹 IV. K825.46

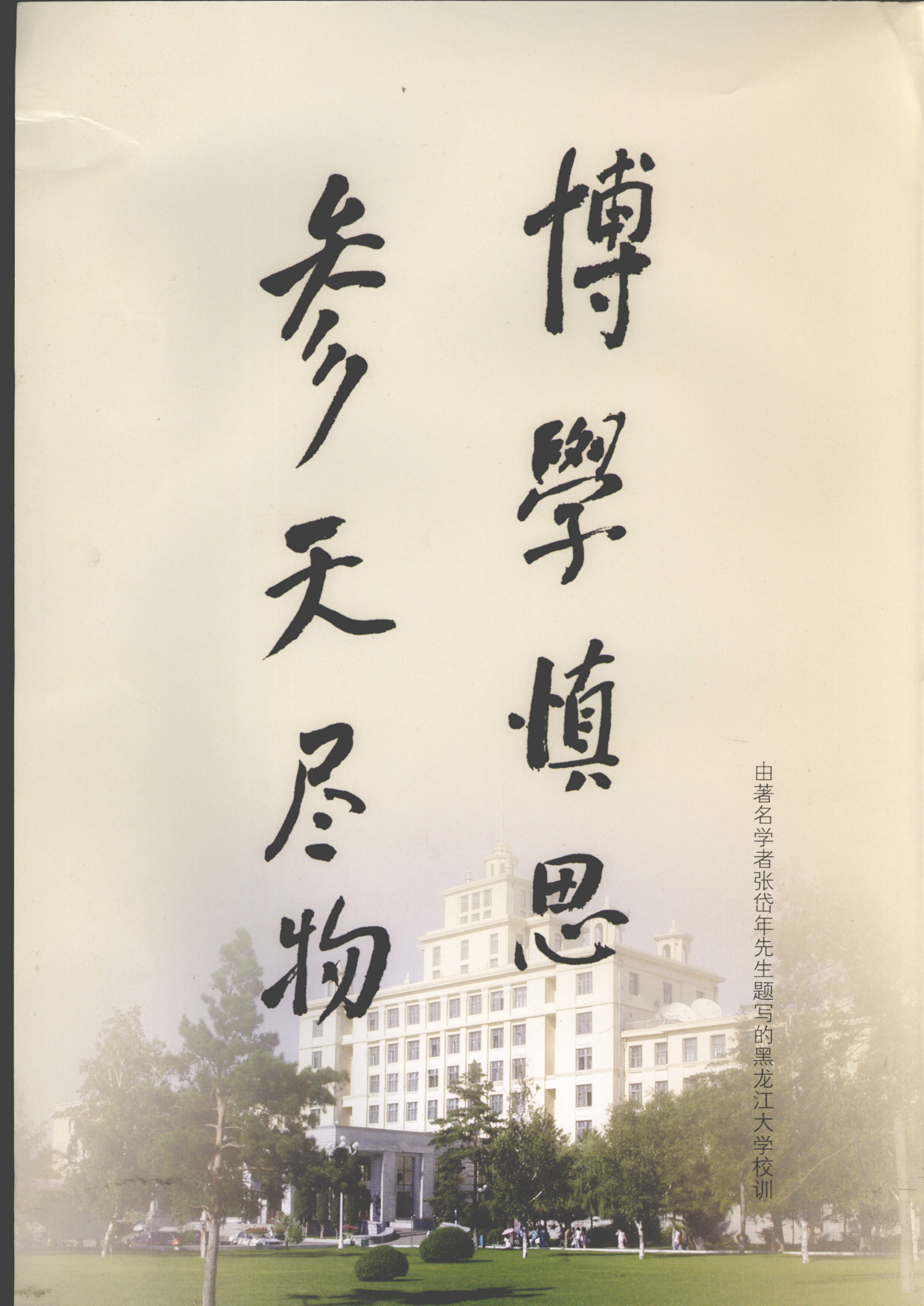
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 031645 号

策划编辑	刘培杰
责任编辑	苗金英
封面设计	杨宝成
出版发行	哈尔滨工业大学出版社
社 址	哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006
传 真	0451-86414749
网 址	http://hitpress.hit.edu.cn
印 刷	哈尔滨市庆大印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/16 印张 6.5 字数 116 千字
版 次	2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
定 价	90.00 元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)

博學慎思
參多天
盡物

由著名學者張岱年先生題寫的
黑龍江大學校訓





代序

让我们感谢黑龙江大学的脊梁和风骨

——衣俊卿在黑龙江大学第二届教学名师表彰大会上的讲话



尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

金风送爽，又见九月。九月是感恩的季节，教师是九月永恒的主题。值此第 22 个教师节来临之际，请允许我代表黑龙江大学的党政领导和全校学生，向辛勤工作在教学第一线的广大教职员工致以节日的问候和深深的祝福！向长期以来关心支持黑龙江大学教育事业的各级领导和尊师重教的社会各界人士表示诚挚的谢意！

九月是丰收的季节，今年的教师节又特别地与众不同。今天，我们怀着无比激动的心情在这里举行隆重的庆典，表彰荣获第二届国家级百名教学名师奖的张奎良老师，表彰荣获黑龙江省第二届教学名师奖和黑龙江大学第二届教学名师

奖的各位老师。我们都记得，三年前，同样的九月、同样的今天，我们也是在这里举行隆重的庆典，表彰首届国家百名教学名师刘敬圻老师和邓军老师，以及当选黑龙江省首届教学名师和黑龙江大学首届教学名师的各位老师。两届评奖，我校有三名教师入选国家教学名师，使我校入选国家级教学名师的人数位居全国高校第 14 名，列全国地方院校第一名。这个卓越的教师群体，诉说着黑龙江大学历史的厚重，印证着黑龙江大学教学水平的高度。他们是黑龙江大学的无比骄傲，是黑龙江大学的光辉印章。为此，请允许我代表黑龙江大学的党政领导和全校师生向张奎良老师和各位获奖名师表示热烈的祝贺和崇高的敬意！

老师们，同学们！教育是最神圣的阳光事业，是导引人类告别洪荒、走出蒙昧的理性之光。如果没有教育、没有启蒙，人类还会在物我不分的漫漫长夜中沉默不语。大学是人类社会的火车头，它承载着引领社会发展和文化传播的重任，它用智慧的火种照亮人类不断前行的风雨历程。而教师则是燃烧自我、耀亮他人的、高擎着的理性火炬，是教育永远的脊梁和风骨。“天不生仲尼，万古长如夜”！

我们无法想象没有教育的日子，更无法想象没有教师的日子，就如同我们无法想象没有阳光和雨露的日子。我们都不会忘记，北京大学与中国的新文化运动，不会忘记北京大学与中国现代的人文精神。但是，如果没有蔡元培、胡适、梁漱溟、鲁迅、马寅初、冯友兰、季羨林等一代又一代学术宗师，没有他们“学术自由、兼容并包”的风骨，我们无论如何无法想象“五四”运动的壮丽和北京大学的百年辉煌！

从昔日的延河风韵、沙曼杨柳，到今天的文化校园，我们都刻骨铭心地记着，我们的母校，黑龙江大学在过去的 65 年间，走过了一条历尽坎坷、风雨兼程、自强不息的路。在它如歌的沧

桑岁月中，印满了奋斗者的足迹，留下了散发着芬芳的春华秋实。我们永远心存感激的是我们可敬可爱的老师，那些在任何艰难困苦的条件下都毫不动摇、无怨无悔、“学为人师，行为世范”的老师。

尊师重教、打造人才高地，是黑龙江大学始终如一的传统。65年前的延河之滨，在“抗大”的怀抱中，一群年轻学生头顶蓝天，席地而坐，翻开了我党我军自己培养外交家、翻译家的历史的第一页。即使在如此艰难困苦的办学条件下，学校还是千方百计地组织起吕学坡、卢竞如、张天恩、邵天任、付克等一大批著名的教师。

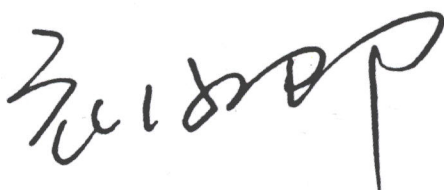
60年前，东北复课，学校克服了重重困难，组织起雄厚的师资队伍。50年代，在校同时任教的俄侨教师多达106位，其中有无产阶级革命家李立三同志的夫人李莎；俄罗斯著名语言学家、莫斯科大学教授乌汉诺夫；2001年普京总统亲自授勋表彰的俄罗斯著名语言家、高尔基文学院顾问格尔什科夫教授；俄罗斯科学院院士、著名汉学家宋采夫教授夫妇。在一个专业学科中同时拥有106位“外教”，这对世界任何一所高等学校而言都是难以想象的壮举。

50年代初，学校还通过研究生班培养了一批年轻教师，他们先后成为我国外国语言文学界的著名学者，其中有佟轲、王新善、伍铁平、王超尘、陈楚祥、高静、丁昕、金柱青、赵云中、王福祥、何兆源、力冈（王桂荣），等等。1958年组建综合性大学时，高教部从吉林大学抽调了一批优秀教师支援黑龙江大学的建设，黑龙江省委也积极帮助黑龙江大学调集了曾石虞、卢庆俊、沙克、纪昌等一批优秀的师资。

三年前和今天当选为教学名师的各位老师是黑龙江大学65年办学历史上广大教师的杰出代表，他们已经20年、30年、40年、50年工作在教学第一线，很多人已经从昔日风华正茂的青年教师，变为华发盈颠的老学者，他们把自己的青春年华、毕生心血全部奉献给了学生，奉献给了黑龙江大学，奉献给了祖国的教育事业。他们用一流的学问和一流的人品，言传身教、润物无声，传道、授业、解惑，默默无闻地耕耘着黑龙江大学的文化校园，守护着黑龙江大学的教育圣地。他们是黑大的宝贵精神财富，我们为能够拥有这样优秀的教师而深感骄傲。此时此刻，我们深深地感激在黑龙江大学历史上做出过突出贡献的所有先辈教师，特别深切地怀念已经逝去的陶尔夫、刘耀武、熊映梧老师等一代名师，他们为黑龙江大学的发展贡献了毕生精力，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。黑龙江大学的丰碑上永远镌刻着他们的英名！

面对未来，我们充满信心。在今天的名师队伍中已经开始涌现出中青年学者的身影，我们还有无数优秀的后来者和教育领域的追梦人。我们充满期待，期待着更多名师的出现，我们不但拥有学养坚实、已生华发的老学者，更拥有才华横溢、崭露头角的中青年才俊。我们期待着黑龙江大学的名师如璀璨的群星辉映中天，如烂漫的山花开遍校园；我们更期待着来者，期待着一代又一代愿意献身未来教育事业的、继往开来的阳光青年，期待着黑龙江大学更加美好的明天！

谢谢大家！



2006年9月8日

目 录

Catalogue

代序 让我们感谢黑龙江大学的脊梁和风骨

——衣俊卿在黑龙江大学第二届教学名师表彰大会上的讲话

国家级教学名师篇

国家级教学名师邓 军01

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾

——记国家级教学名师、黑龙江大学邓军教授04

国家级教学名师刘敬圻11

问渠哪得清如许，为有源头活水来

——记国家级教学名师、黑龙江大学刘敬圻教授14

国家级教学名师张奎良21

师 书

——记国家级教学名师、黑龙江大学张奎良教授24

璀璨群星篇

省级教学名师张锡勤31

省级教学名师曹重光34

校级教学名师李锡胤37

校级教学名师李建中39

校级教学名师邓自立41

校级教学名师郭德栋44

校级教学名师韩志刚46

校级教学名师华 劭49

目 录

Catalogue

校级教学名师吕冀平	52
校级教学名师王铭玉	54
校级教学名师宁莉娜	57
校级教学名师叶红安	60
校级教学名师何 颖	62
校级教学名师陈百海	65
校级教学名师张家骅	68
校级教学名师金亚娜	71
校级教学名师周东坡	73
校级教学名师郑述谱	77
校级教学名师柴文华	79
教育部关于表彰第一届高等学校 教学名师奖获得者的决定	82
第一届高等学校教学名师获奖名单	84
教育部关于表彰第二届高等学校 教学名师奖获奖教师的决定	86
第二届高等学校教学名师奖获奖教师名单	88
关于表彰奖励第一届 国家级、省级和校级教学名师的决定	92
关于表彰奖励第二届 国家级、省级、校级教学名师的决定	93



国家级教学名师

邓 军

个人简介：女，黑龙江大学俄语学院教授，博士生导师。1950年6月生于黑龙江省哈尔滨市，1982年2月毕业于黑龙江大学俄语系俄语语言文学专业，并留校任教。1984年9月考入北京外国语学院，攻读俄语语言文学硕士学位，在职攻读博士学位，1993年被定为黑龙江跨世纪学科后备带头人。1995年开始任硕士研究生指导教师。2000年起任博士研究生指导教师。

邓军历任黑龙江大学俄语系实践课教研室主任、俄语系副主任、主任、俄语学院院长。曾兼任俄语教学研究会副会长，现为国家教育部外语教学指导委员会委员，黑龙江省学位委员会委员。

邓军主要从事篇章语言学及修辞学、语用学等学科理论的研究，同时还从事教学法的研究，并一直承担本科生、硕士研究生、博士研究生的教学任务，发表学术论文20多篇，主要著作有《篇章的逻辑语义分析》、《旅游俄语》等专著与教材十几部。邓军多次主持省部级项目的研究工作，主持的项目开发工作曾获国家奖励。曾多次获得教学优秀成果奖；1998年被评为黑龙江省优秀教师；2000年被评为黑龙江省优秀女职工；2001年获国家优秀教学成果二等奖；2002年被评为优秀归侨侨眷；2003年荣获黑龙江省“三八”红旗手称号；2003年获国家教学名师奖；2004年她负责的“俄语实践课”被评为国家级精品课程。

名师心得 外语专业教学与其他专业教学有共性的一面，也有其自身的特点。

备课时，教师需要找词典，认真思考，要精心设计教学进程。与此同时，每位外语专业教师都要有一个勤朗读、多



阅读、练说话、练听力的好习惯，为自身外语水平的标准化、规范化作出努力。在阅读、收看电视、上网、看电影的过程中，我们要记住精美的片段、动人的情节、最新的消息，不断积累新鲜事物和新观点，不断充实自己。

要创造愉快、舒心的课堂气氛，教师本人的自我完善、修养和提高是一个很重要的因素。在外语专业教学中常常会接触到各种题材，学生会提出许多意想不到的问题。在这种交谈之中教师应能用外语对答自如，给学生以满意的答复。这就需要教师不断地汲取最新的知识，不断地完善自己。外语专业教学进程的组织要科学

合理，很好地调动学生的积极性，发挥学生的潜力，增强教学的吸引力。为使学生们在教学过程中得到交际训练，很重要的一点是保证课堂上有适宜的情绪氛围。教学过程的有效性 with 课堂上的气氛有密切的联系。良好的课堂气氛要师生共同来创造，然而教师要起主导作用，要时时注意学生们的情趣动向，了解他们的生活、他们的需要，进行正确的引导。中国学生在学外语的过程中十分需要一个目标明确、教材适宜、教学进程安排合理、课堂气氛轻松活泼的环境。





教师同学生的交流还包括课外的指导和辅导。这对提高学生运用语言能力是必要的。课外所进行的实践是对教学的有力促进。

教师和学生的感情交流是不容忽视的。一个平时不熟悉学生、同学生没有任何交流的教师很难在课堂上创造最佳氛围，很难同学生们进行很好的交流。教师只有跟上学生变化的思维，自己才不至于落伍，才能与学生零距离交流。年轻人思维鲜活，有时也不免偏激，需要有人来关心与关爱。我们要真诚地接受他们，平等地对待他们，做大学生的知心朋友。

名师寄语 老舍先生曾说：“人生最值得纪念的是‘大学生活’那一段，它是清醒的、意识的、自动的、努力向上的生活，而且是后半世生活的根基。”的确，当我们选择了自己理想的大学，并能身在其中、尽情享受知识的时候，我们的人生便开始了一种全新的体验。青年同学们，就用你们的学识去开启心中向往的“象牙塔”之门吧！

名师名言 我离不开我的讲台，更离不开我的学生，是他们让我不断进取。



更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾

——记国家级教学名师、黑龙江大学邓军教授

向日葵，向往光明之花，带来美好希望之花，乃是俄罗斯的国花。它象征着起舞鸣歌颂太阳的热情、粉身碎骨浑不怕的勇气和任尔东南西北风的坚韧。如果在中国找寻最接近向日葵气质的人，邓军，应该是其中一位。作为俄语教师，邓军将她生命中最温暖的柔情都送给了学生，将生活中最诚挚的真情都留给了学术，将人生里最热烈的激情都献给了教育。

观一个人的眼神，会感受到其整个为人。邓军的眼神中蕴涵有如同向日葵金色花瓣一般暖人的温度，让人心灵软化；包涵着宛若向日葵守望的天空一般辽阔的深度，使人肃然起敬。温度，是她对学生自然流淌出的无限牵挂；深度，则源于她对学术发自内心的无垠探究。

遥远的记忆：公车上的“邓博士”

邓军出生于1950年6月6日，和俄国最伟大的诗人普希金同一天生日，这样的生日也许注定了她与俄语的不解之缘。按照中国传统的说法，6月6日的生日有六六大顺的寓意，然而，邓军的人生却并

不那么顺利。

邓军的母亲是唯一一位加入中国国籍的南斯拉夫人，是哈尔滨工业大学的老教师，父亲做过新四军的战地记者。“文革”时邓军还在念初中，当家被抄，父母均被打成“走资派”并被抓去下牛棚后，作为老大的她一人撑起了家中的重担。21岁时，邓军被分配到电车公司，在无轨电车上售票。对于一个出身高干家庭、家教良好并且在学校年年拿第一名的模范生，那是一段充满泪水的日子。但她凭借出色的工作多次获得“优秀乘务员”，曾经有过的不平衡也都逐渐适应了。休息时，邓军经常给同事讲各种各样的故事，也因此得到“邓博士”的绰号。许是巧合，许是冥冥中自有天意，20多年后邓军真正成为了博士。

普希金曾经说过：“假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨。不顺心时暂且克制自己，相信吧，快乐之日就会到来。”历经“文革”磨难的父母已经相继离世，但他们乐观积极的生活态度却对邓军有着终生的影响。谈及往事，邓军少有“舴艋舟载不了许多愁”的哀痛，也不见对“人事音书漫寂寥”的怨恨，对她影响最大的反而是收获了一种人生态度。从那以后，邓军感觉自己好像再没有什么好怕了，做任何事都能够无所畏惧地全力以赴。虽然人会有不得不屈从于命运的时候，但人生没有什么闯不过去的，也没什么可怕的。遇到高山，就攀山越岭；遇到急流，就涉水过河。

象牙塔往事：学习的每一天都很幸福

老舍先生曾说：“人生最值得纪念的是‘大学生活’那一段，它是清醒的、意识的、自动的、努力向上的生活，而且是后半世生活的根基。”的确，当我们选择了理想的大学，并能身在其中、尽情享受知识的时候，我们的人生便开始了一种全新的体验。

1973年结婚，1974年有了大儿子的邓军从未想过将来会怎样，一切都考虑得很现实。她原本有不错的俄语基础，五六岁便已能阅读很多俄文书籍，但“文革”十年间几乎全部废弃了。恢复高考时，邓

军在车间做车工，每天要工作8小时，回家后还有家务，一天的学习时间仅有两小时。“车间的工程师天天给我补数学课，但最后也才得了30多分。不过考上来的成绩还是很好的，属于破格录取。入学的很多细节都已经记不清了，但那种幸福的感觉永远不会忘记。我喜欢念书，本科四年所受的苦和以前有很大的区别，它预示着希望，预示着光明。我已经不把它当成一种苦了，那是一种拼搏和奋斗。”

邓军博士毕业时已经46岁了，那时她白天搞教学工作，晚上做学术研究，从9点开夜车到凌晨一两点，有时上课特别疲劳，偶尔也会忍不住打瞌睡。尤其第三年她的关节炎发病，特别难受，只能硬挺着。邓军的博士论文撰写的就是后来她研究了近10年的篇章理论，她长期钻研话语语言学及修辞学、语用学等学科理论，并发表了20多篇学术论文，其中《篇章的逻辑分析及解码》被乌克兰多涅茨克国际学术会议论文集收录。篇章分析理论是俄语研究的新领域，资料不足且难度颇大，多年来国内只有邓军及外校一名博导两人涉足。1997年，她出版了学术专著《篇章的逻辑语义分析》，对篇章分析理论的深入研究，使邓军在话语语言学领域提出了一系列在国内学术界产生一定影响的学术观点，她多次组织、主办并参加过国际国内的学术会议并提交会议论文。



学而不厌：苟日新，日日新，又日新

“就好像‘太阳每一天都是新的’，每天我都会在课前做好充分的准备，每天都会收获新的东西。因此我每天都对明天充满了向往，可以说，我的每一堂课都是新的。”近25年的教龄已融为邓军生命年轮的一部分，充沛的热情更演化成一种生活习惯。邓军说自己只要一踏上讲台，就是绝对的兴奋，作为老师的激情就会不由自主地喷薄而出。“我希望看到并且带给学生一些鲜活的东西。上完课回来，我中午一般会兴奋得睡不着觉，课上的情景总是一遍遍地在脑海中过电影。我反复地想着，‘今天这个语言点如果换成另一个例子会不会有更好的效果’，‘假如当时用那种方式讲解会不会更容易理解吸收’。”

课堂讨论中往往要触及各类话题，邓军会有意识地加入有关朝鲜、伊拉克等国家局势的信息。尽管一节课可能会贯穿七八个话题，但海阔天空的话题背后是循序渐进。在外语专业教学中邓军常常会遇到各种题材，学生会提出很多意想不到的问题。于是她在生活中不断汲取最新的知识，积累新鲜事物和新观点，在阅读、上网、看电影、收看电视的过程中收集精美的片段、动人的情节、最新的消息，不断地完善自己，充实自己。

邓军身边的朋友经常问她，怎么一直

都不显老。对此，她笑笑，“可能是因为自己长时间与学生接触吧。只有跟上学生变化的思维，自己才不至于落伍，才能与学生零距离交流。”在她看来，老师和同学的情感交流是不容忽视的，因此从第一次教学开始，邓军就把几乎所有的休息时间都用在了学生身上。“每年我都会接手新班级，争取第一节课就把学生的名字全部记住，是最基本的。一个平时不熟悉学生、同学生没有任何交流的老师很难在课堂上创造出最佳氛围。以前身体好的时候，我还会背着手风琴去教学生唱俄语歌曲，那时总是开玩笑说，我就像个卖艺的似的。”

对于邓军来说，生命和教学已经有千丝万缕的联系，不可能搁下。即便不在讲台上，她脑海中也始终想着讲台。“我离不开我的讲台，更离不开我的学生，是他们让我不断进取。”

玉壶存冰心：仰之弥高，钻之弥坚

学习外语绝对不能单一地抱着词典

背单词，必须在具体语境中运用词汇。每堂课，邓军都会把新学习的单词放在某一个具体的语境中，引导大家参与记忆。词汇的复现率十分重要，隔一段时间，她都要把以前的单词重新设置语境来复习。考虑到学生进入社会要面临各种竞争，必须学习如何表达情感，邓军尽量做到课堂设计与实际相结合，加强学生听、说、读、写、译五种技能，锻炼他们做出更流利、更有感染力、更能打动对方，同时能够给人以美感的讲话。坚持以学生为本的邓军奉行着自己的“快乐教学法”，不断完善能够提高学生个人素质的手段。在课堂中尽可能培养学生的敬业精神和实际工作能力，让他们认真对待每项工作。

邓军对教学方法的研究从未中断过，随时随地都有丢掉“旧奶酪”的思想准备和实际行动。她希望将人生感悟融入课堂中，但不是灌输思想，而是交换思想。一定要避免说教，尽量在对话中引发出学生谈论话题的欲望。让学生在回答时必须碰触话题，进而自然地说出自己的想法。这种互动非常重要，在教学中，令邓军最有成就感、最愉快的时刻也是和学生成功的配合互动。每节课她都会先进行谈话的“预热”，接着尽可能地根据学生的不同状态各个击破、各个激活，最后达到大家都很兴奋、都想表达自己想法的效果。在课

堂上，她会特别注意学生的每个眼神、每个动作，及时给他们发言的机会。此外，还要留意他们的思路，随时准备给他们做必要的提示，同时又尽量让学生察觉不到自己的扶助。

爱的守望：灵魂庙宇的穹顶

英国诗人玛格丽特·魏德玛有一首诗这样形容妈妈的牵挂：“她是我们的守望人，冬天在窗边，夏天在门旁，我们长长的回家路，因为有了她的焦急守望而倍感安全。”在黑大，在北国这个冰封雪筑的城市，邓军就充当了这样一位守望人。谁家的电饭锅煮过10多位学生的大米饭，谁家的客厅里承载了一轮轮的欢笑与希望，又有谁家的窗口被遥望为学子他乡的灯塔？邓老师家就是这样。

邓军住在4楼，但通常拜访她的学生刚走到2楼就会听到开门的声音，并会看到邓军老师宽容的温柔的慈眉善目，微笑永远启动在嘴边，热情地对你打着招呼。光影交错间，那笑容似乎与朱自清笔下蹒跚地翻过月台、青布棉袍、黑布马褂的背影重叠起来。

邓军回忆说，“有一次教师节，我看见班长在收钱，暗暗猜到学生可能是想要给我买教师节的礼物。学生现在都不挣钱，自己的生活也很不容易，于是我告诉



他们，自己什么都不要，只要一张上面写着所有同学名字的贺卡就心满意足了。”君子之交淡如水，在邓军眼里，和已经毕业的学生不需要经常联系，来看她也不用带任何礼物，更不喜欢把学生当作谈资。确实，在大学阶段自己是他们的老师，但学生一旦毕业就是独立的个体，彼此之间就成为朋友关系了。可能他很长时间都没有和你联络，但是你知道，他并没有把你忘记，只是埋在了心里的某一个角落，某一天忽然碰触到时，还是会觉得十分亲切。如果能从一个人身上找到这种被尊重被肯定的感觉，他们会由衷地敬重、依赖这个人。在邓军身上，学生就会感到这种充分的体贴和尊重，就像她说的，“对学生要像捧在手心里似的呵护，但不能溺爱、娇宠。学生某种意义上是我的一切，也许说得大了一些，但在事业这部分，学生是整个世界。”

灵魂没有了庙宇，雨水就会滴在心上。邓老师默默地支撑着学生灵魂庙宇的篷顶，于无声处轻轻润物。她对学生的爱像是一滴水，早已默默地渗透在了生活的细微处，但在水的晶莹中，却蕴涵着深沉细腻母爱。

诲人不倦：绚烂之极归于平淡

从1995年起，邓军开始指导硕士研

究生，2000年起指导博士研究生。同时兼任国家教育部教学指导委员会委员，黑龙江省学位委员会委员。25年来，无论涛走云散潮涌星移，不管头衔如何变更，身上围绕的光环如何加码，邓军始终坚守着自己的教学岗位。她所负责的本科4年级的俄语实践课在2003年被评为国家级精品课程。她始终坚持为本科生授课。她十分重视教学法的研究和教学内容的更新，为国家级精品课程“俄语实践课”的建设和发展做了大量工作。

除教学工作外，邓军还积极主持、修订和编写了20多部俄语系列教材，如主持修订了外语教学与研究出版社的《俄语》1-4册高等学校教材，并主审了1-4册教学参考书，2006年主持编写了《俄语》5-6册等。与此同时，她还鼓励青年教师改革、创新，参加教材编写工作。近年来，邓军承担着多项国家级、省级科研项目。2001年她所主持的《保持优势，建设面向21世纪的俄语教育基地》项目获得省优秀