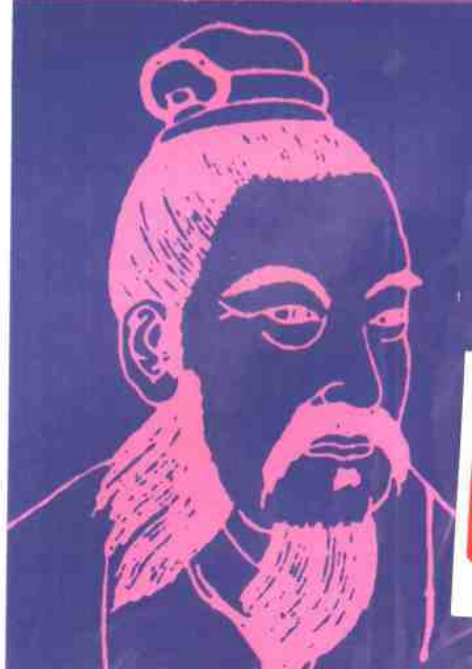




中篇 莊子與荀子

書寫者 吳玉生 李培隽

上中下篇

天津人民美術出版社出版

中國古代哲人語錄鋼筆書法

48.328

李63A-3

WBS

=2

G1

鋼筆書法 中國古代哲人語錄

中篇 莊子與荀子

書寫者 吳玉生 李培集

天津人民美術出版社

(津)新登字 005 号

中国古代哲人语录钢笔书法(上中下篇)

下篇 / 孔子与朱子 卢中南 荆 鹰书

天津人民美术出版社出版发行

新华书店经销

北京市密云县卫新印刷厂印刷

1997年 4 月 第1版

1999年 4 月 第1次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 10 印数: 0001—5000

ISBN7-5305-0649-1

(全三册) 定价: 48.00 元

J·0649

本册定价: 16.00 元

吴玉生简介

男，1959年生。曾获武汉迎春钢笔书法比赛特别奖；中国汉字硬笔书法大赛一等奖榜首；首届“文明杯”钢笔圆珠笔书法大赛唯一特等奖。在中央电视台《硬笔书法讲座》中担任主讲人。著有《硬笔字入门谈》、《唐诗名句钢笔字帖》、《儿童钢笔字帖》等多种钢笔字帖。中央电视台在人民子弟兵节目中以《铁笔兵》为题专门报道了他的学书事迹。

李培隽简介

男，1956年生。师法魏晋碑帖和唐宋诸家，擅长楷、行、魏书。先后多次获全国性硬笔书法比赛一等奖，作品两次赴日展出，并为毛主席纪念堂收藏。出版字帖数十本。其书风端庄舒朗，清秀俊美，于劲健中见飘逸，清新中见典雅。他的新魏书也别具一格，用笔娴熟稳重，结体整齐大方，巧妙地将钢笔的硬性和新魏的劲挺融为一体，运用自如。

哲理类

山木自己招来的砍伐，膏油之火自己招来的煎熬。桂树因为可以食用，所以要伐它；漆可以用以用，所以遭到刀割。人们都知道有用的用处，而不知道无用的用处。◎不知是庄周做梦

△山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之，漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知无用之用也。

△不知周之梦为

化为蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦化为庄周呢？庄周与蝴蝶，必定是有所分别的。这种转变就叫做物化。○天地与我共存，而万物与我合为一体。○大道是称道不来的，大的雄辩是不必说话的，大仁是不用表示出仁

胡蝶与，胡蝶之梦为周与？周与胡蝶，则必有分矣。此之谓物化。

△天地与我并生，而万物与我为一。

△夫大道不称，大辩不言，大仁不仁，大廉不廉，大勇不伐。

爱来的，大廉洁是不逊让的，
大勇不会表示出狠狠的。○大
道如果显著看到就不成其为道
了，滔滔不绝地辩论就会有漏
失，仁爱经常表示出来就有不
周到的地方，廉洁显现得太清
白就不会真的廉洁了，勇敢如

△道昭而不道，言辩而不及，仁常而不周，廉洁而不信，勇忮而不成。五者闾而几向方矣。故知止其所不知，至矣！孰知不言之辩，不道之道？若有能知，此之谓天府。注焉而不满，酌焉而不

表示太凶狠就成就不了大事。
这五种作为好比是有意磨园反
而弄成方形了。因此，把智慧
安顿到不知道的地方，才是最
深刻的智慧。有谁知道不说话
的善辩，不称道的大道呢？如
果有人能知道，他就可称为天

竭，而不知其所
出来，此之谓葆
光。

府了。无论灌注多少水也不会满，
从里面汲出多少水来也不会枯竭，
可是不知道水的来源在哪里，
这就叫做葆光。○道是从来来
有界限的，话也从来没有定论
的，为此才有区划。请谈一谈
区划吧：有左，有右；有议论，

△夫道未始有封，言未始有常，为是而有眚也。请言其眚：有左有右，有伦有义，有分有辩，有竟有争，此谓之八德。故

又有批评；有分析，又有辩驳；有竞赛，又有斗争。这就是八个方面的巨划。所以分析就有所不分析的，辩驳就有所不辩驳的。◎宇宙自有它的开始，更有未曾开始的开始。更有那开始有未曾开始的开始。宇宙

分也者，有不分也，辩也者，有不辩也。

△有始也者，有未始有始也者，有未始有夫未始有始也者。有有也者，有无也

先有它的有，更先有它的无，
更先有未曾有无的无，更先有
那未曾有未曾有无的无。忽然
有了无了，却不知道所谓有了
无，谁是真有，谁是真无。现
在我就发表言论了，却不知道
我的言论究竟是有言论，还是

者，有未始有无
也者，有未始有
夫未始有无也
者，俄而有无
矣，而未知有无
之果孰有孰无
也。今我则已有
谓矣，而未知吾
所谓之其果有谓
乎？其果无谓
乎？

没有言论呢？◎古代的人他们的智慧有达到最高程度的。达到怎样的高呢？他们以为宇宙开始前是无有物的，这是最高，最完全的了，不能再加上一点了。其次虽然以为有物存在着，但它们之间不曾有界限。再其

△古之人其知有所至矣。恶乎至？有以为未始有物者，至矣尽矣，不可以加矣。其次以为有物矣，而未始有封也。其次以为有封焉，而未始有是非也。是非之彰也，道之所以亏也。道之所以亏，爱之所以成。

次虽以为物与物之间存在有着界限，却没有是非。等到是非问题明确了，这就是道的亏损。

道的被损害的原因，是爱所造成的。◎任何物质没有不可算做彼的，也没有不可算做此的。从彼方来看，就看不见；从自

△物无非彼，物无非是，自彼则不见，自知则知之。故曰：彼出于此，是亦因彼。彼是，方生

己方面看，就了解得清楚。所以说：彼出于此，此亦由于彼才存在的。彼与此，正如一切物质初生时的规律。即便如此，但初生的过程，也就是走向死亡的過程；走向死亡的过程，也就是正在初生的过程。它刚

之说也。虽然，方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可，因是因非，因非因是。是以圣人不由而照之于天，亦因是也。是亦彼也，彼亦是也，彼亦一是非，此亦一是非。果且有彼是乎哉？果且无彼是乎哉？彼是

刚可以，一会儿又转向不可以了；刚刚不可以，一会儿又转向可以了。于是就有固而认为是的，就有固而认为非的；有固而认为非的，就有固而认为是的。因此，圣人不这样，而观照于事物的本来，这也是任

莫得其偶，谓之
道枢。枢始得其
环中，以应无
穷。是亦一无
穷，非亦一无
穷也。故曰：莫若
以明。

其自然的。此也就是彼，彼也是此。彼有它的是非，此也有它的是非。果真有彼此吗？还是没有彼此呢？彼此不再互相对立，才可以称做道的总枢。有了总枢，才能掌握是非彼此，的互相循环的中心，来应付无

穷的是非。是是无穷的，非也是
是无穷的。所以说：不如用明
静的心境去观照事物实质。◎

至人忘掉自我，神人无意求功，

圣人无意求名。◎知道天的作

为，知道人的作为的人，是最

高的功夫了。知道什么是天的

△至人无己，神人无功，圣人无名。

△知天之所为，知人之所为者，至矣。知天之所为者，天而生也。知人之所为者，以其知之所