

法国有一本书叫《蒙田随笔》
英国有一本书叫《培根论人生》
中国有一本书叫《金百通生命论坛》

金百通 生命论坛

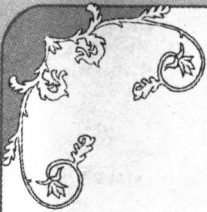
2006



每一个人面对人生都会面临诸多困惑与迷境，并会努力的思索以期解除和摆脱它。但它却偏偏与我们作对，像绳子系的活结，越想挣脱它它就越紧。我们所做的，就是试图能帮助人们解决这样的问题。

北京金百通网络投资顾问有限公司 著

 **中国经济出版社**
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



金百通 生命论坛 2006

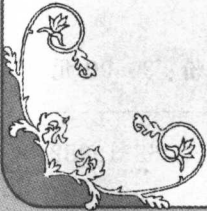
北京金百通网络投资顾问有限公司 著



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北京 ·



图书在版编目(CIP)数据

金百通生命论坛 2006/北京金百通网络投资顾问有限公司. —北京:中国经济出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5017-7728-0

I. 金… II. 北… III. 人生哲学—研究 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101010 号

出版发行: 中国经济出版社(100037·北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: www.economyph.com

责任编辑: 徐子毅 (电话: 010-88361078 89819327 手机: 13391668803)

电子邮箱: xzy_20042008@yahoo.com.cn

责任印制: 石星岳

封面设计: 红十月设计工作室

主题插图创作: 北京山顶艺术设计中心 徐慧

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京君升印刷公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印张: 11.25 字数: 148 千字

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000 册

书 号: ISBN 978-7-5017-7728-0/F·6434

定价: 30.00 元

金百通 生命论坛

—— 2006 ——

看到书的封面，你就发现遇到了一些不自量力的人，因为这本书攀比的居然是大名鼎鼎的弗兰西斯·培根先生，以及他的名著《培根论人生》。虽然有些惭愧，但我们着实也很委屈。土壤总是禾苗成长以及成长成什么样子的依据，我们勘察了英国的土壤情况，准确的说应该是英国的文化土壤，我们的确没有发现英国的土壤有什么特别之处。相反，我们发现中国的土壤倒很肥沃，这里不仅墨翟、韩非子、庄周、荀况、孟轲浇灌过这片土地，李耳的《道德经》，孔丘的《论语》更是使中国这片土地肥沃的流油。在古代七大文明中豁然写着中华文明几个大字，但却找不到什么文明与大不列颠有什么瓜葛。

我们之所以要和弗兰西斯·培根一比，正是由于我们知道自己的渺小，以及我们深深的尊崇和敬爱这位人类共同的伟大先哲。也不妨说我们正是那只想借着老虎威风炫耀自己的狐狸，不过你偏要上当，我们也不拦着你。也不排除中国人制造的鞋子会适合中国人的脚。

责任编辑：徐子毅

封面设计：红十月设计室  RED OCTOBER STUDIO
13901105614
hongshiyue@vip.sina.com

序

看到书的封面，你就发现遇到了一些不自量力的人，因为这本书攀比的居然是大名鼎鼎的弗兰西斯·培根先生，以及他的名著《培根论人生》。虽然有些惭愧，但我们着实也很委屈。土壤总是禾苗成长以及成长成什么样子的依据，我们勘察了英国的土壤情况，准确的说，应该是英国的文化土壤，我们的确没有发现英国的土壤有什么特别之处。相反，我们发现中国的土壤倒很肥沃，不仅墨翟、韩非子、庄周、荀况、孟轲浇灌过这片土地，李耳的《道德经》，孔丘的《论语》更是使中国这片土地肥沃的流油。在古代七大文明中豁然写着“中华文明”几个大字，但却找不到什么文明与大不列颠有什么瓜葛。因此我们认为英国冷不丁冒出来一个《培根论人生》是不合常理的。所以我们就开始了蚂蚁憾大树的蠢行，开始编著这本《金百通生命论坛》。这个想法虽然听起来还十分稚嫩，但经过细心研究，我们还是找到了一些根据，并罗列如下：

一、培根的《培根论人生》是用古老的笔写出来的，而我们的《金百通生命论坛》则是用电脑操作出来的。不能说拿枪的一定能打过拿刀的，但概率还是会有所倾斜的。

二、有人怀疑培根写作《培根论人生》，是借鉴了蒙田的《Essai》，亦或说是培根站在了蒙田的肩膀上，而我们则直接站在了两位巨人的肩膀上，实事求是地讲，我们编著这本书，的确受到了《培根论人生》的启迪，亦或说我们也参阅了这部伟大的作品。

三、培根无论多么伟大,但他充其量也只能算得上单兵作战。而我们,金百通公司,一开始就以公司的名义,进行着集团作战。尽管我们的指挥官还不算称职,我们的粮草也不算充足,我们的兵力也不算兵多将广。但比较而言,我们的优势仍然是不言而喻的。

四、通过一些考证,我们发现1597年《培根论人生》初版时,仅有10篇文章组成,到增至最后一版的58篇时,已是1625年,整整用了28年,而我们创作30篇仅仅用了一年的时间。至少在创作的速度上,我们已经有了点明显的优势。

五、读者如果不加分析的将我们的初版和培根的最后版相比,培根还是占到了不少便宜。培根根据自己的经验,已经把初版改得面目皆非,甚至有很多已经是重写的。也就是说,培根用28年创作的作品,要和只用一年创作的作品相比,质量有所差别显然不足为奇,毕竟我们还有27年可供赶超的时间。

六、我们的文章是由五言(七言)诗与正文两部分组成的,就算伟大的培根先生再转世轮回一次,他也是作(指古体诗歌部分)不得的,这是中国独特的文字魅力,是仿效不得,也嫉妒不得的,就像英文在世界的流行也是我们仿效不得和嫉妒不得的一样。

当然,你也一定不要忘记,我们之所以要和弗兰西斯·培根一比,正是由于我们知道自己的渺小,以及我们深深的尊崇和敬爱这位人类共同的伟大先哲。也不妨说我们正是那只想借着老虎的威风炫耀自己的狐狸,不过你偏要上当,我们也不拦着你。也不排除中国人制造的鞋子会适合中国人的脚。但有一点我们非常清楚,如果读者对我们的所作所为有什么反对意见的话,那中国的一句老话“识时务者为俊杰”我们还是要相信的,并会努力地付诸于实践以争取取悦我们的上帝。

著者

2005年年末

金百通生命论坛

序



导 读

每一个人面对人生都会面临诸多困惑与迷境，并会努力的思索以期解除和摆脱它。但它却偏偏与我们作对，像绳子系的活结，越想挣脱它它就越紧。我们所做的，就是试图帮助人们解决这样的问题。或许有人会问，你们有这样的能力吗？实事求是的讲，应该说我们没有这样的能力，准确的讲，我们仅仅有一点善良的愿望而已。一度，我们也深深地陷入人生这种困惑之中。为了摆脱它，我们想出一个折中的办法，我们先建立一座桥，一个基地，亦或称之为媒介也好，先把大家撮合到一起，来讨论大家关心的问题，并给它起名为——《金百通生命论坛》。万事开头难，只要这个头开好，我们相信它会有好的结局的。因此，我们建议读者不要把它当作一本书，而是把它当作一座思想的桥来看待。之所以叫它论坛，正是希望大家共同参与。我们抛出去的，你现在所看到的，仅仅是一块砖而已，当我们把各位朋友的赐教融合进去，它再展现在读者面前的时候，它就会成为一块玉。世界第一书《圣经》，也不是某一个人编著的，应该说它是融合希伯来文明与西方文明精粹之所为。就像修建大楼之前要奠基一样，今天的《金百通生命论坛》并不是一座高楼大厦，仅仅是一块基石而已。“只要功夫深，铁杵磨成针。”我们也不是毫无期待的，我们也是希望它能成为一座摩天大厦的。

因此，我们给读者的第一个建议是，参与其中。参与比阅读更重要，阅读只相当于人的眼睛，它只能看到食物，而参与才是嘴或食道系统，它才能吃到和体验到食物的味道。因此在我们看来阅读只能获得皮毛，而参与才



能获得精髓。

我们给出的第二个建议是，如果为获取营养而阅读，最好是忽视它的缺点，而重视它的优点。世界所有的图书都一样，不会每字每句都披金挂银的，只要有一篇文章被你所喜爱，或一条道理被你所领悟，那么就可以说收获颇丰了，因为它会使人终生受用的。相反，只揪住别人的小辫子不放，那么刚刚获得的礼物，很快就会又还给人家的。另外需要注意的是，金子不是整块埋在地下的，它是用深山里的金矿石冶炼出来的。因此，谁要想收获更多的话，那只有把这本书也当作矿石冶炼一下了。否则失望就有可能是方法造成的，而与本书无关。

第三个建议是，如果是为参与而阅读这本书的话，那除了挖掘它的优点外，就应格外重视它的缺点了，因为很可能你认为正确的那句话或那个想法，正好能代替书里那段错的话或错的想法。如此，《金百通生命论坛》就有了你的一席之地，这比拥有一片月球领土实惠多了，也高雅多了。这种快乐是凭想象而想象不出来的，实践的快乐是最具真实性的。

第四个建议是，请参阅蒙田和培根的文章一起阅读。我们在第一篇文章论本质里说过，参照物是显现方向的真正幕后者。有了这两位世界级大师的文章做参照物，不仅可以让我们这本书暴露出本相，也可以让你对人生的看法清晰明了起来。

第五个建议是，读者要清楚哪一篇文章是我们这本书的核心内容。我们认为，第二篇文章论正义是我们这本书的核心内容。至少我们初创人员的最初想法是这样的，因为我们认为正义才是人类利益的真正本原。一块表按常理一定是最准的最贵，如若人类（包括社会和个体两部分）把正义这块钟表也调整到最佳位置，那么人类也就自然而然地实现了利益最大化，人的尊贵也就自然而然的水到渠成了。所谓的一些谋略，只是一些阴谋诡计而已，它们只配在垃圾站里借宿。正义才是人类真正的智慧。我们在今后的版本中，会倾注更多精力来完善和补充这一篇文章的内容。



我们给出的第六个阅读建议是，读者要清楚我们的操作思路，这本书我们是按年代要不断地写（或者说修改）下去的，而且会像芝麻开花一样，节节高。根据苏格拉底的说法，“我知道我无知。”所以我们就得不断地修正我们的错误。实事求是的讲，人对真理的正确认识，的确是太少了，人有时甚至认为金钱就是真理，这种认识的错位，难免不让人陷入迷茫的境地。因此，我们追求的第一件事就是精确，显然这不是一件简单的事，也不是我们完全能做到的事，所以我们就寄希望于未来，让它一点一点地露出光彩来。

我们给出的第七个阅读建议是，读者要清楚这本书与《蒙田随笔》和《培根论人生》的一些区别。蒙田在致读者中说：“读者，这是一本真诚的书。我写这本书，纯粹是为了我的家庭和我个人……。若是为了哗众取宠，我就会更好地装饰自己，就会酌字斟句，矫揉造作。”根据蒙田这些话，以及他的文章风格，我们基本可以判断，《蒙田随笔》是作者的感受之谈，作者所强调的是真实性。而《培根论人生》则处处显露出作者的经验之谈，以及它的实用性。两者的作品多多少少都烙上了一些主观的烙印。而我们写作这本书，则直接从客观的角度，从读者的角度去考虑，且直奔主题。不仅考虑对自己有用，更考虑对读者、对社会有用。由于缺乏他们丰富的主观材料，因而写作难度也会相对大一些。若简单分类的话，可以说《蒙田随笔》是感觉之谈，《培根论人生》是经验之谈，而《金百通生命论坛》则是推测之谈或客观之谈。

第八个建议是，如果您细读这本书也许或多或少会发现一些功利主义的斑驳，这很容易被人理解为我们要诱人变坏，事实不是这样的。人们通常只把物质的好处称为利益，而把精神的好处不当成利益，这是不对的。在我们眼里，无论是物质的还是精神的好处，统统是利益的化身。鲁迅说：“不满是向上的车轮。”人类也正是凭借着利益这只巨轮，在向美好的未来狂奔。因此，相对而言功利并没有什么错误，错误还在方法上，例如说过桥逃命，本身并没有什么错误，如若过不去，错误八成还在方法上，如果按顺序的过，大家都能过得去，如果蜂拥而上的话，那就谁也逃不了命。功利主义也一样，

只要人们不忘记秩序,它本身并没有什么可供指责的。

我们给出的第九个建议是,建议读者花一点时间阅读一下文章开头的诗歌。这种文体并不是我们的独创,在《红楼梦》等古典小说中已大量使用。但在这类文章中使用还不多见。在古典诗词中也不乏探讨人生的诗歌,但专门写探讨人生的诗歌,应该说还不是很多见的。如果能和类似的古典诗词参照着看,也许效果会更好。其中论财富中的诗歌:父耕满身土,儿食大白薯,可怜舐犊情,养出一条虫。子壮当自强,岂肯吃剩汤,西山打老虎,烈火炼金刚。可以参阅李绅的《悯农》:锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。论人生中的诗歌:生当尊法则,死亦重天令,井然有序路,恬适之梦境。顺道逐其昌,逆义渐趋亡,姗姗来迟者,何必昭红尘。可以参阅李清照《夏日绝句》中的:生当做人杰,死亦为鬼雄,至今思项羽,不肯过江东。虽然我们的诗歌与这些名著还有相当的差距,但追求人生意义的本质都是一致的。

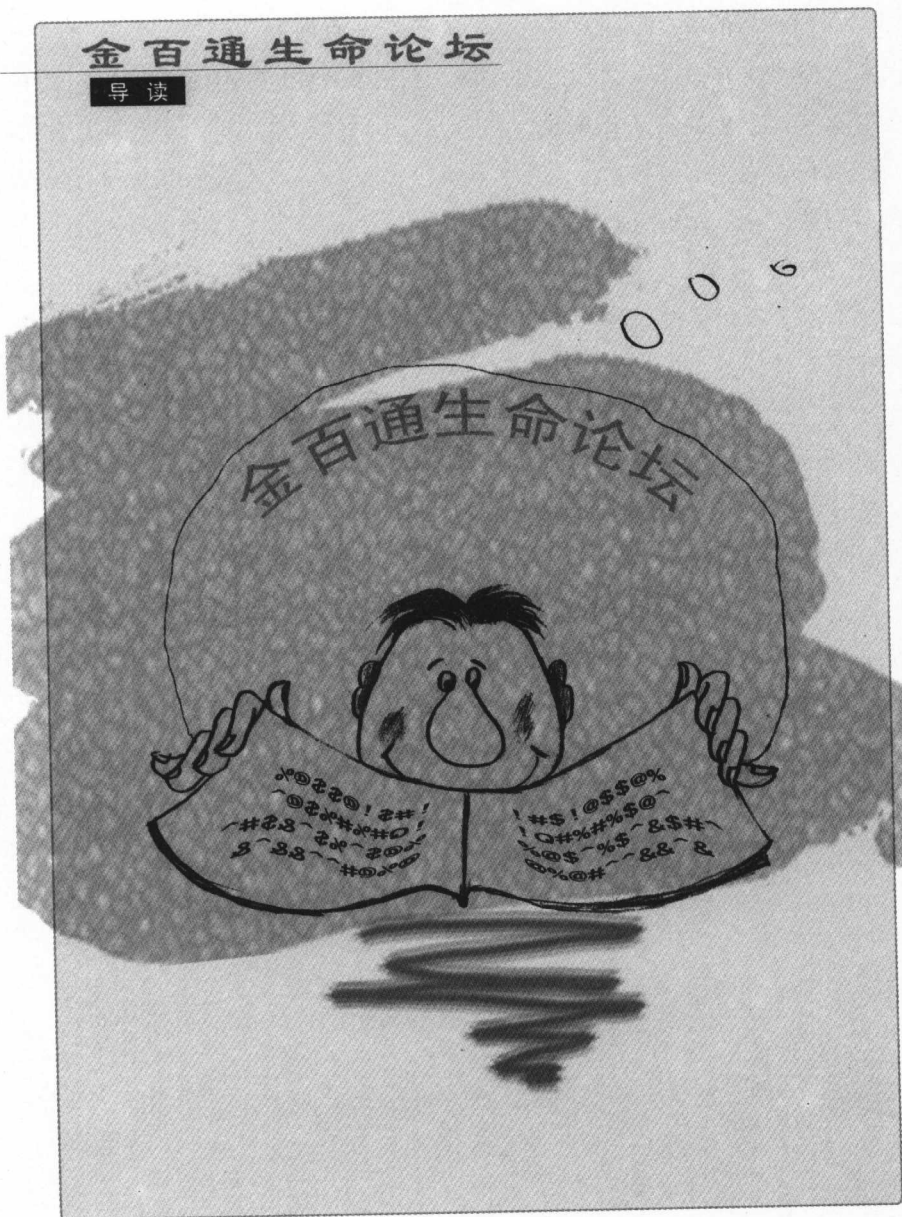
以上就是我们给出的阅读建议,虽然不尽完善,但我们也不希望它喧宾夺主。如若说我们在期待读者的褒奖,倒不如说我们期待着读者的批评,因为我们知道“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”

友谊始于交流,一切从现在开始吧!



金百通生命论坛

导读



| 目 录 |

一、论本质	1
二、论正义	7
三、论财富	13
四、论契约	19
五、论智慧	24
六、论真理	29
七、论美	35
八、论生命	40
九、论爱情	46
十、论学习	51
十一、论宇宙	56
十二、论感觉	64
十三、论友谊	69
十四、论人生	74
十五、论自由	79

十六、论健康	84
十七、论死亡	90
十八、论统一	94
十九、论性	98
二十、论意志	103
二十一、论旅游	108
二十二、论知识	113
二十三、论梦	117
二十四、论经济	122
二十五、论家谱	127
二十六、论安全	134
二十七、论德性	140
二十八、论上帝	147
二十九、论“窝里斗”	152
三十、论荣誉	157

一、论本质

剥去瓜子皮
揭开煮饭锅
看见囊中物
羞愧不必说
谁知掌中书
远古绕云雾
夜静无人语
独有风吹之

本质,相对地讲,应该是物质或事物的本来面目或真实现象。从字义上分解,本质可以理解为根本的质料,或初始的状态。例如由于温度的降低水会凝结成冰,但从某种意义上讲,这时的冰已经不再是原来的水。在此时要追查冰的根本、冰的本质,亦或冰的真实面目,只要提高温度,冰就会还原成为水,也就证明了冰的本质,亦或冰的本来面目正是水。其实世界只有一样东西,那就是物质。德谟克利特的结论是:“事实上,除了原子和虚空,什么也没有。”五彩缤纷的世界,正是由物质这单一品种所繁衍、所派生。老子说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”也是说世界万物都是由一种物质所生成的。如果从达尔文的进化论观点出发,世界所有的生命亦是从一种微生物进化、演变而成的,微生物亦是从单一的物质而转变形成的产物。老子所说的“道生一”是不是说宇宙包含一种绝对的一级物质?“一生二”就是这种绝对的一级物质派生了二级物质,而“二生三”就是二级物质派生了三级物质,“三生万物”就是世界万物都是由三级物质所繁衍与派生的呢?谁又是三级物质呢?有理由相信微生物或微生物的上级物质就是三级物质。

除了绝对的一级物质外,也许其他物质只是不断变化、不断转变形式的现象或假象而已,尤其是三级和三级物质所派生的万物。例如转瞬即逝的闪电、地球上灭绝的恐龙,以及诸多已经消失或正在消失的东西与现象。所谓的昼与夜、上与下,其实也是这样一种假象。昼夜这种假象是由太阳而形成的,没有太阳就没有白昼,与白昼对比,也就突现了所谓的黑夜。上下是由吸引力和参照物而形成的,没有吸引力和参照物,又如何产生上或下这样的概念呢?正像航海家们没有指南针也会迷失方向一样,参照物正是显现方向的真正幕后者。人们平时所用的酒、酱油、醋、汤、饮料、口服液、粥等物品,它们的主要成分亦来自一种共同的原料“水”,水亦是这些物品的主要本相或本质。通过简化物质的程序,剔除物质或事物的表象,便可以清楚地认识物质或事物的本质。司马光砸缸的故事之所以流传,也正是因为小司马光有通过现象看透本质的本领。小伙伴掉进水缸里,营救的办法无外乎三种:捞出来;把水抽干;砸缸放水。对于第一、第二种显然是小司马光做不到或来不及的,砸缸放水,小伙伴自然就会浮出水面。小司马光恰恰是看透了这种真相,亦或这种本质。中国有句古话“人往高处走,水往低处流”,从中我们可以联想到水之所以往低处流是因为有地心引力存在。小司马光放水救人也正是认识到地心引力的存在。这是自然本质的一个方面。

黑格尔说:“本质是映现在自身中的存在。”这有些不好理解,如果采取调换名词的方法,也许会好理解些。例如把本质调换成忠诚,把自身调换成狗,把存在调换成可爱之处,就可以把这句话调换成:忠诚是映现了狗的可爱之处。如果把本质调换成精神,把自身调换成人体,把存在调换成精髓所在,就可以把这句话调换成:精神是映现了人体的精髓所在。黑格尔这句话是说,本质不等同于物体(或事物)本身,但本质却是它的关键所在,或精髓所在。所谓的映现,是强调了两者的关联程度,没有彼,就没有此,没有物,就没有影子,没有自身,就没有本质。本质必须依赖于自身的存在而存在。

每个人都有刨根问底的习惯,事物的本质,就像大树的根,亦或像大海