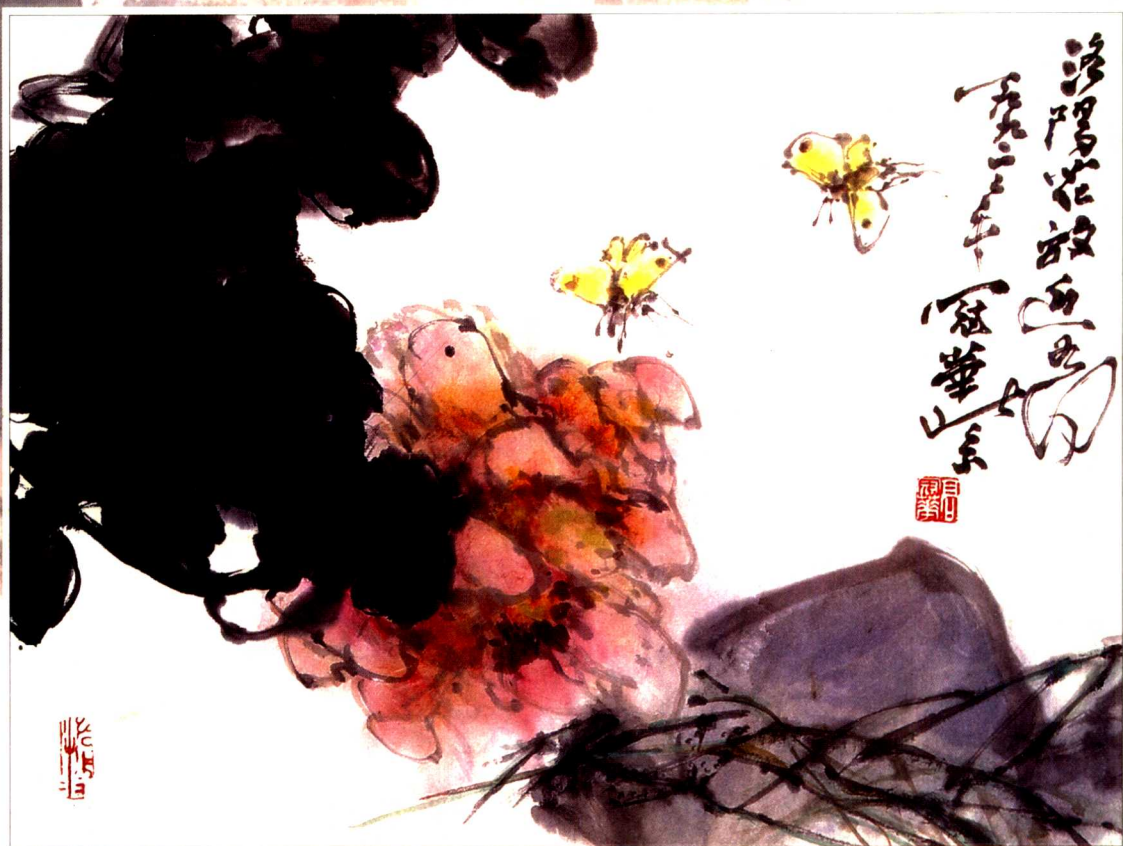


# 中国画名家作品精选

## 马冠华

### 作品

MASTERPIECES  
OF CHINESE  
FAMOUS PAINTERS  
SELECTED PAINTINGS  
OF GAO GUANHUA  
● 陕西人民美术出版社





## 高冠华简介

高冠华(1915-1999), 江苏南通人。中央美术学院教授, 中国画研究院导师, 中国著名花鸟画家。1940年国立艺专第一届国画系学生, 毕业后留校任教。1949年后曾在天津大学、北京艺术学院、中央美术学院国画系教授写意花鸟画50余年。多年来追随潘天寿先生学习花鸟画, 主张“师迹不如师意, 师意莫若窥其神韵, 探其精英, 方可登峰造极”; “画须始于形似, 终于神似, 似而不似, 不似而似, 方为上品。”其创作上撷宋元诸家之长, 下究青藤、八大、缶庐之奥, 兼融西法, 强调造型。花卉鸟虫, 设色绚丽, 构图新异, 对疏密聚散、穿插交错要求严格, 而且节奏感特别强烈, 画寓诗情, 神态栩栩, 既有传统, 又有新意。晚年兼习指画, 将用笔技法融入指画, 提高表现力, 还朴返拙, 深化意境, 给人以美的享受。

### 图书在版编目(CIP)数据

高冠华作品 / 高冠华绘. — 西安: 陕西人民美术出版社, 2000

(中国画名家作品精选)

ISBN 7-5368-1281-7

I. 高… II. 高… III. 花鸟画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32985 号



1. 空山一树玉兰开  
H138cm x W69cm 1990



2. 春色满园晓雾中

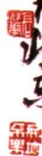
H68cm x W46cm 1987



3. 白梅山鹊

H69cm x W46cm 1943

芳菲兮其極  
廣運流六十周  
一九八二年五月  
馬冠華於北京



4. 月月红

H138cm x W69cm 1981



5. 晓 雾

H68cm x W46cm 1989



6. 江上斜阳小憩

H77cm x W83cm 1990

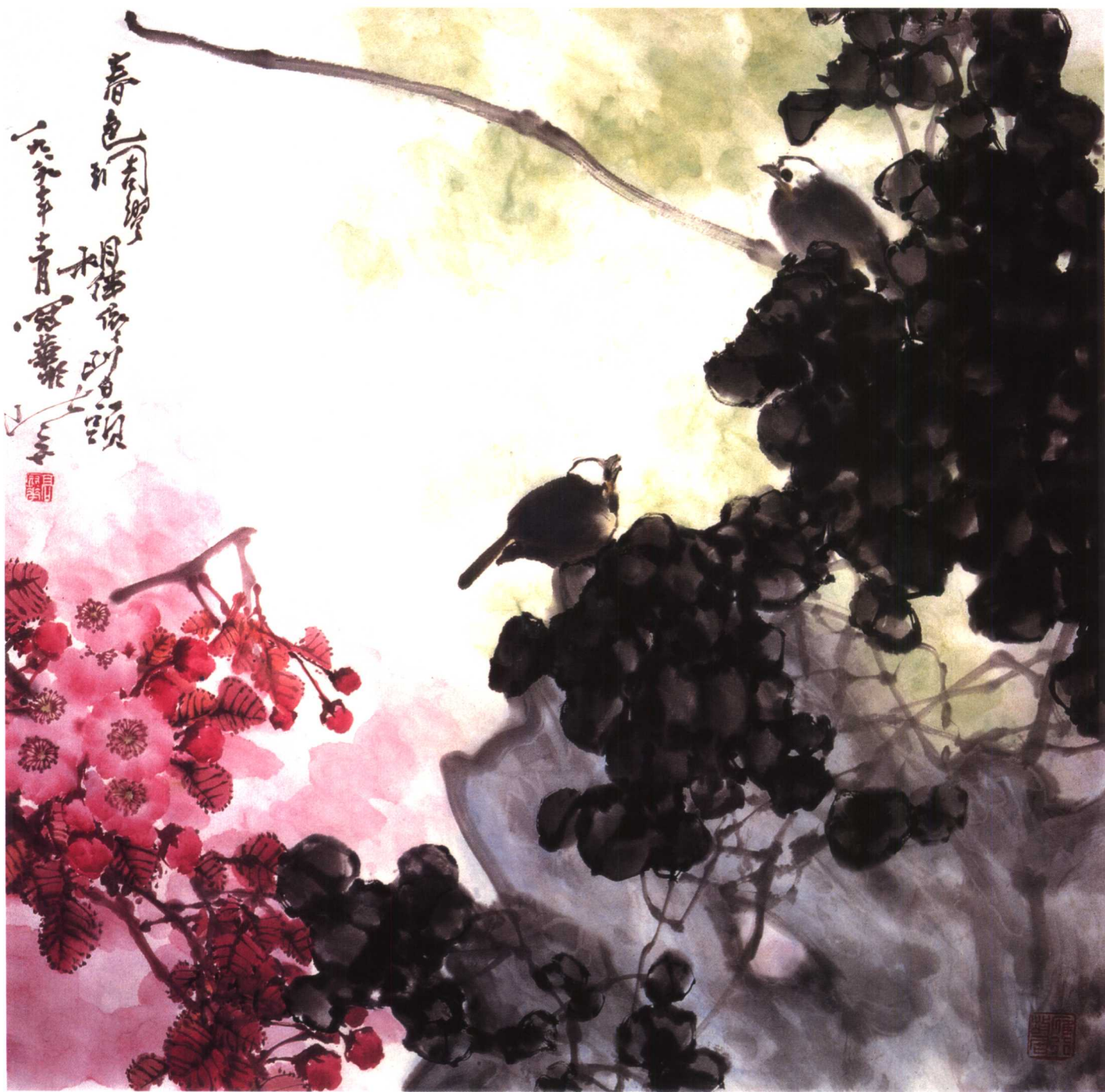


7. 润年开到十三回  
H68cm x W46cm 1987



8. 萱石

H40cm x W40cm 1985



9. 春色绸缪相伴依依到白头  
H68cm x W68cm 1989



10. 秋 声

H238cm x W69cm 1984



11. 霜天月落乌啼

H200cm x W69cm 1981



12. 鸢  
H307cm x W103.5cm 1989



13. 八哥芭蕉  
H207cm x W69cm 1984



14. 雪柳小鸟

H100cm x W69cm 1990



15. 料峭春寒

H69cm × W69cm 1992



16. 荷塘小鸟

H69cm x W69cm 1991



17. 横塘飞雪落纷纷  
H138cm x W69cm 1995