

幸福家庭  生活系列

● 科学 · 实用

● 新颖 · 轻松

四季服饰

丛书主编 陈飞 吴简婴



夏季 服饰

羽

衣云裳

主编 吴简婴



南京出版社

夏

季服饰



夏

季服饰



夏

季服飾



夏

季
服
饰



序

衣服,是人一生中接触最多的事物之一。人从出生的第一天起,直到走完人生的旅途,始终离不开衣服。中国有一句老话:“民以食为天,衣为地。”也就是说,人类在解决了吃饭问题后,最重要的事就是要解决穿衣问题。在“衣、食、住、行”这与人的生活有着密切关系的四大要素中,衣服又被放在了第一位!可见衣服在人类的生活中,占据了一个多么重要的位置。正是因为这一点,所以只要谈起服装,几乎人人都是可以称自己是专家,人人都有自己的一套穿衣原则。众说纷纭,不一而足。

在物质文明高度发展的今天,穿衣问题就显得更为突出了。会不会穿,穿得是否合适,几乎成了衡量你是否具有现代文明的标准之一。能够把服装穿得“合体、适体、得体”,是每一个现代女性必须具有的审美能力之

一。服装穿得合适,能为你增添魅力和增强自信心;反之,也会给你带来不必要的尴尬。

这套丛书是为都市的成熟女性、已婚女性专门撰写的。它从专家的角度出发,为你提供各种各样解决穿衣难题的方法。当你出门上班前,面对衣橱,不知该挑选什么服装时;当你在休息时间,要为全家人选择合适的休闲服时;当你在出席某个正式活动前,面对各式礼服无所适从时,如果正好你手边有这套书,那就可能帮你解决大问题了。因为编写这样一套书的目的,就是希望在你选择服装遇到困难和困惑时,能给你提一点建议,帮助你渡过难关,给你带来自信心和靓丽的着装风貌,给旁观者留下美好的印象。这套书还对一些平时容易忽视的小问题进行了解说,同时告诉你一些小窍门:如丝巾的结扎方法、鞋子的选择、

包的搭配方法等等,使你通过这些细节,逐步掌握整体着装的技巧,使你自己和你的家人能穿出个性、穿出特色、穿出风采,也为你的家庭生活增添情趣、增添色彩。

本套丛书按季节分为春、夏、秋、冬四个分册。每个分册既相对独立,又有一定的联系,可以成为你居家、旅游时的着装顾问,也是你馈赠亲朋好友的礼品。本书还有一大特色,即按不同季节,随书赠送一套配色卡。你可以根据自己的需要,按色卡选择当季的服装并进行搭配,这样就可以轻而易举地避免服装虽然样式不错,但色彩搭配不协调的尴尬事发生。

愿这套书能成为你最好的朋友。

编 者

1998年8月于南京

引言 (1)

职业女性的着装风貌 (3)

一、夏季职业女装的搭配技巧 (3)

1. 粗犷与精致 (7)
2. 厚重与轻盈 (9)
3. 凝重与飘逸 (10)

二、夏季调色板 (12)

1. 服装色彩与环境 (12)
2. 服装色彩与人 (12)
3. 色彩点缀在总体着装中的应用 (13)

三、穿出新意 (14)

1. 着装风格的选择 (14)
 - (1) 传统着装风格 (15)
 - (2) 回归自然风格 (15)
 - (3) 环保风格 (16)
 - (4) 中国风 (16)
2. 星期装 (17)

四、为男主人选择上班服装 (19)

五、夏季职业服装穿着需注意的要点

(20)

漫话休闲服 (22)

一、夏季,穿出休闲服的简约 (22)

1. 职业休闲服 (24)

(1) 典雅族 (24)

(2) 青春族 (28)

(3) 牛仔族 (29)

2. 运动休闲服 (31)

3. 娱乐休闲服 (31)

4. 家居休闲服 (33)

(1) 旅游休闲服 (33)

(2) 购物休闲服 (36)

二、为你全家夏季休闲服的选择提几

点建议 (37)

三、夏季休闲服的误区 (39)

舒适随意的家居服 (42)

一、夏季家居服介绍 (42)

1. 裙装 (42)
2. 衣装 (47)
3. 家庭伴侣装 (61)
4. 睡衣类 (63)
5. 儿童家居服 (68)
6. 家居工装 (68)
- 二、夏季家居服的搭配 (68)
- 三、剩余的问题 (73)
- 端庄典雅的礼服 (76)
 - 一、旗袍的发展 (76)
 - 二、旗袍造型风格的演变 (79)
 - 三、旗袍的穿着技巧 (82)
 1. 对体型、年龄的要求 (82)
 2. 对活动范围和仪态的要求 (84)
 3. 旗袍的色彩选择 (85)
 - 四、穿出新意 (87)
 1. 对旗袍着装风貌的把握 (88)
 2. 着装者的气质、体型条件、年龄与旗袍款式风格的谐调 (90)

3. 可供选择的着装方案 (93)

(1) 典雅端庄型 (93)

(2) 纤巧秀丽型 (94)

(3) 朴素自然型 (95)

(4) 潇洒浪漫型 (95)

(5) 艺术夸张型 (96)

(6) 晚装型 (98)

(7) 套装型 (100)

(8) 戏剧型 (102)

(9) 裤装型 (103)

五、普通女性对旗袍的看法 (103)

服饰品的搭配与选购 (106)

一、夏季丝巾的佩戴与结扎方法

(106)

1. 夏季丝巾的种类介绍 (106)

(1) 款式 (107)

(2) 花样和色彩 (107)

(3) 材质 (110)

- 2. 丝巾佩戴与结扎方法 (110)
 - (1) 发饰、帽饰与个性 (111)
 - (2) 肩饰、胸饰与个性 (117)
 - (3) 腰饰、包饰与个性 (122)
- 3. 丝巾结扎方式图解 (125)
- 二、包的搭配与选购 (137)
 - 1. “包”罗万象的世界 (137)
 - 2. 包的选择与个性 (140)
 - 3. 包的巧妙搭配 (143)
- 三、首饰的搭配与选购 (145)
 - 1. 首饰的个性 (145)
 - 2. 首饰与服装的整体性 (148)
 - 3. 首饰的鉴别和保养 (150)
- 四、鞋的搭配与选购 (152)
 - 1. 凉鞋和拖鞋 (153)
 - (1) 凉鞋 (153)
 - (2) 拖鞋 (155)
 - 2. 鞋子的搭配 (156)
 - 3. 鞋子的选购 (158)

目 录

五、为男主人配饰 (159)

六、夏季配饰误区 (163)

后记 (165)



○ 引言

又是“梅花入暮犹嫌热，低面深藏碧伞中”的炎热夏天，怎样让自己穿得凉爽宜人、潇洒美丽而又韵味无穷，这便成了靓女俊男们津津乐道的话题。许多人以为花大价钱购买各式各样的夏装来包装自己就达到上述目的。其实，这是一种误解。只要你用心选择适合季节的衣裙，梳理出相配的发型，佩戴上协调的饰品，定能潇洒动人，令路人频频回首顾盼。

夏天，是属于女孩子的。她们穿着式样繁杂、异彩纷呈的夏装，给火热的夏天增添了迷人的绚丽色彩。王昌龄在《采莲曲》中有“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开”的诗句，称叹姑娘的罗裙与绿色的荷叶何其相似，姑娘的面孔与荷花一样鲜艳。而在夏日的都市街头，徜徉其中，又怎不感到这仿佛荷花池畔的景色令人目不暇接？在众多的仕女装束中，最引人注目的则是飘动的裙裾，它使夏日的街头平添无限似锦繁华。其间有连衣裙的娴雅、斜肩裙的靓丽、露背裙的抢眼、迷你裙的情感，还有学生裙的清纯、牛仔裙的青春。与衣裙相配得当的凉鞋是夏季服饰中的亮点。如今，凉拖鞋竟能成为一种时尚，被年轻时髦的小姐拖上街头，堂而皇之地步入大雅之堂。其深蒙口的鞋面将脚背裹起，典雅有余，轻盈有致，潇洒随意；恰到好处的中粗





跟,让人挺胸步行,显得神采飞扬。

如今最流行的少女装束,恐怕是漂染的彩发、紧身T恤、弹力迷你裙,涂着蔻丹脚趾油的双足踏着精致的凉拖,这种尽显曲线美的着装风格带着世纪的劲风,成为夏日街头的映日荷花。

男性的夏装相对于女性来说要少得多,但并不是说就不必讲究,不需要体现男子汉的魅力和庄雅。大诗人屈原就很讲究衣着,他在《离骚》中曾写道:“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳。”他用菱菱荷花一般的衣装比拟人格的高尚典雅,当代的男儿们当然也应讲究一番。

夏日情怀,暑天风采,此时应该拥有乐观闲适的心境。朋友们,夏装可以有多样的选择,打扮更是每个人对美的实践。但愿人人亮出得体的身姿,扮一个如同夏季一样火热,充满勃勃生机的形象。

这本《夏季服饰》以炎夏的炽热烘托出人们对衣着追求的火热,希望阅读之后能给你提供夏装选择与穿着的参考意见,尽显丽日当空时节的流行时尚。





○ 职业女性的着装风貌

一、夏季职业女装的搭配技巧

夏季是一个多彩的时节,爱美女性总是在灿烂的夏天尽显自己的着装风采。但夏天又是一个多变的时节,炎热的气候和多变的天气,是这一季节最突出的特点。因而这个时期职业女性的着装既要凉爽舒适,又要保持一定的风度。

夏季职业女性的着装可分为两类,一是在室内有空调的工作环境中,女士们可选择内外配套的服装类型。如穿一件无袖连衣裙,在炎热的上班途中不会感到太热;进入有空调的房间以后,将随身携带的外套穿上,保持整体配套的外观效果。也可穿着薄型的短袖连衣裙(或衣裤套装),外加一件马甲用以护住胸腹部。二是常在无空调环境中工作的职业女性,夏季着装应以凉爽、舒适、卫生为准。可穿着较为宽松的连衣裙、衣裤套装、衣裙套装等。当然,职业女性夏天的着装原则,主要应依据夏季的特点、自我审美观的完善及个性的发挥来体现新意。

夏季的服装款式多样,变化丰富。由于天气炎热,人们易出汗,因此几乎每天都要换洗。还有的人出于审美或工作的需要,有时甚至要随时随地更换衣服,这

羽衣云裳