

中国俗文学史

本
集
刊
民
國
珍
本

团结出版社

郑振铎 著

ZHONGGUOSUWENXUESHI

插图珍藏本

民国珍本丛刊



以郑振铎、赵景深为代表的“俗文学派”被认为“在中国文学史的学科建设上贡献殊大”，“成为中国文坛和学坛的一时之盛”。

郑著《中国俗文学史》之出版，被认为是此一学派确立的标志。

中国俗文学史 (上)

ZHONGGUO SUWENXUE SHI

郑振铎 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国俗文学史/郑振铎 著. —北京:团结出版社,2006.7
(民国珍本丛刊)

ISBN 7-80214-171-0

I.中… II.郑… III.通俗文学-文学史-中国
-古代 IV.I209.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071339 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

Email:123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:三河东方印刷厂

装订:三河新兴印装有限公司

开本:170×230(毫米) 1/16

印张:42.75(含彩插 1.5 印张)

字数:599 千字

印刷:5000

版次:2006 年 9 月 第一版

印次:2006 年 9 月 第一次印刷

书号:ISBN 7-80214-171-0/I·109

定价:68.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)



▲ 孔子像

孔子 (公元前 551—公元前 479), 名丘, 字仲尼, 春秋末期鲁国人, 我国古代著名的思想家、教育家和儒家学派创始人, 也是一位古文献整理家, 曾修《诗》、《书》, 定《礼》、《乐》, 序《周易》, 作《春秋》。孔子很看重“诗”的应用价值, 认为“不学诗, 无以言”。

► 《氓》

《氓》是一首著名的弃妇感伤诗，是弃妇离夫返娘家时所作。回忆了从初恋到别离，到结合，到婚后生活，到分手的全部经过。全诗层次分明，在叙事与抒情的结合方面取得了巨大成就，是《诗经》中最杰出的作品之一。



◀ 《关雎》

《关雎》是《诗经》的第一篇，它描绘的是一个美丽善良的姑娘在河边采摘药材，引起了一个男子的深深爱慕。诗中设想男子找到了梦寐以求的理想对象，用琴瑟和她联系感情，用钟鼓使她快乐。体现了淳朴而又高尚的情操。



▲ 屈原

屈原 (约前 340—约前 278), 名平, 字原。战国时楚国人。屈原是我国古代第一个有巨大成就的诗人。《楚辞》中收录了他的 25 篇作品, 有《离骚》、《九歌》、《九章》、《招魂》等, 这些诗篇是中国文化的宝贵财富。



◀ 《湘君》（傅抱石作品）

“九歌”原为传说中的一种远古歌曲的名称。《楚辞》的《九歌》，屈原据民间祭神乐歌改作或加工而成。《湘君》是《九歌》中祭奠湘君的诗歌，描写了湘夫人思念湘君那种临风企盼，因久候不见湘君依约聚会而产生怨慕神伤的感情。

▼ 《湘夫人》

《湘夫人》是祭奠湘水女神的诗歌，和《湘君》是姊妹篇。全篇以湘君思念湘夫人的语调去写，描绘出那种驰神遥望，祈之不来，盼而不见的惆怅心情。





◀ 刘邦

刘邦（前 256—前 195），字季，沛县丰邑（今江苏丰县）人。秦末起义后，他统一中国建立汉王朝。楚歌是汉代流行的民歌，刘邦喜欢楚歌，爱看楚舞，有《大风歌》、《鸿鹄歌》传世。

▶ 缇萦上书救父

缇萦是西汉时代的人，其父亲因给人治病无效而获罪，被判“肉刑”。缇萦凭着自己的毅力和勇气，不但使父亲洗脱冤情，免受肉刑，而且使汉文帝深受感动，废除了这种残酷的刑罚。缇萦的事迹被人写入《汉书》中加以歌颂。





◀ 蔡文姬

蔡琰（约 177—？），字文姬，汉末著名文学家。其父蔡邕是汉代大文学家和书法家。自小耳濡目染，蔡文姬既博学能文，又善诗赋，有《胡笳十八拍》和五言《悲愤诗》传世。

▶ 《江南可采莲》

《江南可采莲》是首乐府民歌，反映了江南人民采莲时的欢乐情景。前两句写莲叶的繁盛茂密，后五句写鱼儿在莲叶间的戏游，不仅表现了江南风光之美，也反映出人在劳动中活泼愉快的心情。



▼ 《陌上桑》

《陌上桑》，又名《日出东南隅》，是汉乐府民歌中虚构性叙事诗的代表作。它写一个名叫秦罗敷的美女在城南隅采桑，人们见了她都爱慕不已，正逢一个“使君”经过，问罗敷愿否跟他同去，罗敷断然拒绝，并将自己的丈夫夸耀了一通。





◀ 《孔雀东南飞》

《孔雀东南飞》是汉乐府民歌中纪实性叙事诗的代表作，是汉乐府民歌中的最优秀的作品。写的是一个封建社会中常见的家庭悲剧：男主人公焦仲卿与其妻刘兰芝因家里人逼迫，不得不分开，最后双双殉情自杀。



▲ 敦煌石窟

敦煌石窟泛指敦煌地区及其附近的石窟，是中国中古时期的重要佛教文化遗存。其中代表性的敦煌莫高窟、西千佛洞和安西榆林窟为中国古代佛教史、文化史和艺术史等研究提供了大量的珍贵资料。

► 《思妇五更转》

1925年，刘半农在巴黎图书馆抄录敦煌卷子104种，辑为《敦煌掇瑣》。《敦煌掇瑣》里载有“五更转”四篇，《思妇五更转》是其中最出色的作品。





▲ 《董永行孝》

敦煌文库里有长篇的叙事歌曲，《董永行孝》是其中之一。其全本今藏于伦敦博物馆，讲的是董永因家贫卖身葬父，天帝为其孝顺而感动，于是派织女下凡帮其织绢还债的故事。



▲ 文殊菩萨

“变文”是敦煌石室里发现的最重要的唐、五代俗文学作品，《维摩诘经变文》是最富盛名的有关佛经的讲经变文，文殊菩萨是其中的一个重要人物。维摩诘生病后，世尊想派一位弟子前去探望，但维摩诘修行很高，众人都怕被他难倒，因此不敢去，最后由文殊菩萨受命前往问候。



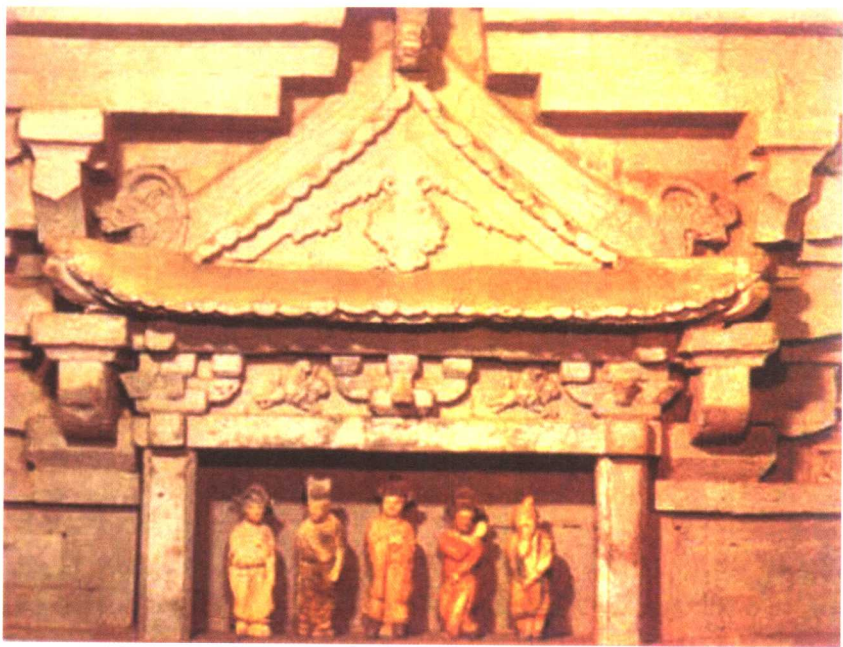
◀ 《舜子至孝变文》

舜是传说中的远古五帝之一，姓姚，名重华。相传舜的父亲瞽叟及继母、异母弟弟，曾经多次想害死他，但事后舜毫不嫉恨，仍对父母孝顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种时，有大象替他耕地，小鸟代他锄草。

► 《王昭君变文》

《王昭君变文》（《敦煌遗书》作《小说明妃传残卷》，藏于巴黎国家图书馆），也是民间极为流行的故事之一。马致远《汉宫秋》杂剧、张时起《昭君出塞》杂剧、明无名氏《和戎记》等不下十来部作品，都曾受到《王昭君变文》的影响。





◀ 金院本彩俑

宋代的都市生活开始活跃，继承了古优的传统精神和参军戏的表演成就，形成了宋杂剧。金代在宋杂剧基础上，南方出现了“南戏”，北方出现了“金院本”。图为山西侯马董墓出土的金院本彩俑。

▶ 《元微之崔莺莺商调蝶恋花》

鼓子词是宋代的一种说唱艺术，说唱时以鼓为节奏。以同一词调重复演唱多遍，或间以说白，用来叙事写景。《元微之崔莺莺商调蝶恋花》是对后世影响最大的一篇说唱故事的鼓子词，内容是叙述张生和崔莺莺的故事。



► 《薄媚》

《乐府雅词》中国今存最早的一部宋人选编的宋词总集，《薄媚》是其中的一篇，叙述的是西施亡吴的故事。

