

# 名

百集珍藏本

# 画

# 经典

平 寿 恽  
鸟 花



川 美 术 出 版 社

31  
56



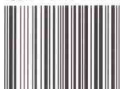
花卉册 (之九)

恽寿平 花鸟

(川)新登字 006 号

出版发行：四川美术出版社出版发行  
 地 址：成都盐道街 3 号  
 经 销：新华书店经销  
 制版印刷：深圳市时代华印务有限公司  
 版 次：1998 年 4 月第一版  
 印 次：1998 年 4 月第一次印刷  
 开 本：889 × 1194mm 1/16  
 印 张：1  
 印 数：1-10000 册  
 书 号：ISBN7-5410-1450-8/J·1363  
 定 价：10.00 元

ISBN 7-5410-1450-8



9 787541 014505 >

## 编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术家们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术学院提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

### 恽寿平——花鸟

恽格(1633—1690年),字寿平,又字正叔,别号南田,一号白云外史、云溪外史、东园客、巢枫客、草衣生、横山樵者。江苏武进人。清代著名画家。父恽日初诗文杰出,为“复社”中人,叔父恽向(道生)为著名山水画家,自创一派。受门第书香熏陶,恽寿平少年历经战乱流离,与父日初先留寺为僧,后回故乡隐居不仕,过着终牛布衣、鬻画养父的生活。

恽寿平为“清初六大家”之一。他悲欢离合的少年经历,对其成年后的绘画成就起着重要作用。他性格不像石涛、八大两位朱氏后裔画于恨,而是淡泊其志,雅逸其画。艺术上,恽格最初从父亲学诗文,从叔父学画,又在山水画上师王蒙、倪瓒等元四家及明代沈周、文征明、唐寅等人;花鸟兼学黄筌、徐熙;书法兼学褚遂良、米芾,融汇贯通,自成格致。在同侪中与王翬为友,又深得王时敏赏识,一时名流朋辈过从甚密。恽寿平原画山水,因不耻于王翬之下,遂由山水改画花鸟,迅即以花卉蜚声画坛,是清代初期最享盛名的花鸟画家。其画作多写生,人称“写生正派”;更以徐崇嗣为宗,兼取各家之长,极大地发展了没骨画。所画花卉,很少勾勒,以水墨着色渲染,用笔含蓄,画法工整,明丽简洁,天趣盎然。恽寿平的艺术创作,有自己独创的艺术见解,他在《南田画跋》宣称:“俗人论画,皆以设色为易,岂不知渲染极难”。又说:“宋法刻画而无变化,本由于刻画,妙在相参而无碍,习之者视为咬而二之,此世人迷境……”。这是说宋画工整,元画写意,二者应相参才能入妙。还说:“十日一水,五日一石,造化之理,至静至深……作画尤须入古人法度中,纵横恣肆方能脱落时径,洗发新趣也”。

恽寿平不仅画作出众,风格独具,而且兼工诗书,题句清丽畅达,诗格脱俗超逸,为“金陵六逸”之冠。恽格诗词清新,书法俊秀、画笔生动,时称“三绝”,名盛一时。由于恽格一洗前习,独辟蹊径,别开生面,因而四海之内争学南田画风、诗意和书艺,对后世影响很大,因有“常州派”之称。其流传至今的代表作品有:《梧轩图》、《蓼汀渔藻图》、《仙圃丛华图》、《秀柯修竹图》、《林居高士图》、《禹穴古柏图》等,还有《南田诗草》、《欧香馆集》、《南田画真本》、《南田集》著述多种。

(撰文 金平)

## 百集《名画经典》已出书目

### 中国部分:

1. 张大千工笔山水
2. 张大千浅绛山水
3. 张大千写意山水
4. 张大千泼墨泼彩
5. 张大千荷花
6. 张大千人物
7. 张大千花鸟走兽
8. 黄公望 富春山居图
9. 范宽 溪山行旅图  
郭熙 早春图
10. 沈周 庐山高图  
王绂 山亭文会图
11. 郎世宁 工笔花鸟册页
12. 明清 山水扇面
13. 恽寿平·王翬 花卉山水册页
14. 虚谷 山水·人物
15. 虚谷 翎毛·走兽
16. 虚谷 花卉集
17. 虚谷 蔬菜·瓜果
18. 明清花鸟扇面
19. 唐宋元小品
20. 画 梅
21. 画 兰
22. 画 竹
23. 画 菊
24. 画 松
25. 画 荷
26. 画 石
27. 宋徽宗工笔画
28. 宋代工笔画山水
29. 宋代工笔画花鸟
30. 宋代工笔画人物
31. 明四大家——沈 周
32. 明四大家——仇 英
33. 明四大家——唐 寅
34. 明四大家——文征明
35. 明四大家——文征明续集
36. 南宋四大家——刘松年 李唐
37. 南宋四大家——马 远
38. 南宋四大家——夏 圭
39. 元四大家——王 蒙
40. 元四大家——倪 瓒
41. 元四大家——吴 镇
42. 元四大家——黄公望
43. 赵氏一门——赵孟頫
44. 赵氏一门——赵孟頫 管道昇 赵雍
45. 五代南唐山水画家——荆浩 关仝 董源
46. 五代南唐山水画家——巨 然
47. 元代写意山水
48. 元代写意山水续集
49. 明代华亭派大家——董其昌
50. 陈洪绶 隐居十六观册页
51. 恽寿平 花鸟
52. 李唐 文姬归汉图
53. 蓝瑛 山水花鸟
54. 唐五代山水画家——李思训 赵幹
55. 宋高宗书孝经马和之补图册
56. 恽寿平 花鸟
57. 清六大家——王翬(续)
58. 清六大家——王翬(续)
59. 宋代工笔画花鸟·续集
60. 明代边文进 吴彬 陶成 武宗 宣宗  
翎毛走兽
61. 元代白描大家——王振鹏
62. 明代院派画家仇英 汉宫春晓图卷
63. 王翬 山水小品
64. 元代工笔花鸟
65. 元代工笔——山水
66. 明代工笔花鸟画家 吕纪 林良 宣宗
67. 清六大家——恽寿平

主 编 邓嘉德

责任编辑 张大川 谢建国 陈时权

范 欣 陈 磊

装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国 陈时权

画册撰文 邓嘉德 谢建国

画册终校 杜 娟

### 邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名,数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收运费和挂号费,收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)

地址:成都市盐道街三号 邮编:610012



花卉册 清 恽寿平 绢本 (之一) (28.5×43cm)



花卉册 (之二)



花卉册 (之三)



花卉册 (之四)







花卉册 (之六)



花卉册 (之七)



花卉册 (之八)



摹古册 清 恽寿平 绢本 (之一) (26.2×33.3cm)



摹古册 (之二)









絳樹矜妙舞  
青琴還靚粧

南田草衣書  
早在桂樹深齋  
尚北堂秋影