

中国历史智谋故事总集

主编 舒乡

历代后妃智谋故事

上

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国历史智谋故事总集

舒乡 主编

历代后妃智谋故事

(上册)

董书城 舒乡 编著

中国戏剧出版社

编委会名单

主 编 舒 乡

编 委(以姓氏笔画为序)

马 洪 朱 弘 孙 志

李四印 国 斌 杨思潮

洪 伟 艳 玲 舒 乡

董书城 曹贤方 戴文岭

前言

前言

古老而恢弘的华夏神州，是世界所公认的创造谋略和盛产智谋的故乡。

上下五千年的中国历史，既是一部智谋故事的传奇史，又是一部智谋人物的活动史。翻开浩瀚如烟、博大精深的史籍，我们犹如置身于巨大而辉煌的舞台上，与历朝历代的帝王将相、黎民百姓直面交流，这边是“乱纷纷你方唱罢我登场”，那边是“血淋淋败者成寇胜者王”。每一次王朝的更替，总有谋略在其中屡建奇功，让人敬佩折服；而每一次时代的变迁，又总有智慧在其中大

前言



放异彩，让人叹为观止。当天下大乱、群雄纷争时，总会出现明君慧帝顺天承运，问鼎皇位；而当社会动荡、内外生变时，又总会出现智士谋臣应运而生，力挽狂澜。

走进这一幕幕曾经发生过的历史大剧中，无数鲜为人知、包容着正邪智谋在内的内幕奇闻，令我们触目惊心，发人深省：我们看到了励精图治、勤政德民的帝王御谋，也看到了文韬武略、安邦定国的重臣权谋；看到了继往开来、德高望重的贤臣运谋，也看到了权倾朝野、为害忠良的奸臣弄谋；看到了命运坎坷、前途凶险的皇子图谋，也看到了专宠一身、遗恨千古的后妃变谋；看到了投机钻营、富甲天下的名商财谋，也看到了金戈铁马、出奇致胜的名将战谋，等等。所有出场的历史风云人物，个个凭着超人的智慧和卓绝的谋略，演



前 言

出了一幕幕精彩绝伦的历史大片，绘制了一幅幅色彩绚丽的历史长卷。这些凝聚着深邃而精湛智谋的故事，成为了人们至今仍津津乐道的历史绝唱，也成为了全人类共同拥有的宝贵的文化遗产，启迪着现代人类的智慧思考，也激发着炎黄子孙再铸辉煌的勇气豪情与信心。

历史告诉人们：人类的智谋是不分种族、不论出身的，但运用智谋的人，却要受到社会阶级的限制与历史环境的制约。丰富的知识与过人的智慧，只有与良好的思想修养和政治素质结合，才能做出顺应历史发展规律、顺乎万民大众心意的正义之事，也才能名垂青史，万古传颂。否则，便只能助纣为虐，残害忠良，谋取私利，遗臭万年。

本书内容庞大，史料丰富，情节入胜，叙述传神，引领着读者沿着中华祖先留下的历史足迹畅游浏览，使人在阅



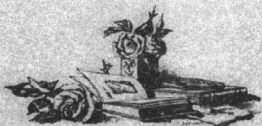
前 言

读欣赏中，感悟前人的智慧与神奇，引发今天的思考与遐想，从而充分领略中国历史文化的奇妙与伟大。

前事不忘，后事之师。一个伟大的民族，必然重视历史的借鉴与警示。因为，忘记历史就意味着背叛，割裂历史的传承就是倒退。21世纪的中国人，需要学习和了解包容着无数智慧和经验教训的中国历史。本书的目的即是为了满足读者探寻中国历史奥秘的兴趣和愿望，是为了使历史悠久、博大精深的中华文化不断地被后人发扬光大。

“继往”是为了“开来”，学习历史是为了未来，让我们继承中华民族的历史智慧，共同创造未来的辉煌。





CONTENTS

目 录

• 上 册 •

- 一、皇后的地位 (1)
1. 皇后职责,母仪天下 (1)
 2. 内外一体,位同至尊 (5)
 3. 选立皇后,国之大事 (7)
 4. 等级森严,后、妃有别 (10)
 5. 妃嫔名号,源于礼记 (13)
- 二、后妃的命运 (16)
1. 后妃得宠,德、色、子、势 (16)
 2. 惩罚后妃,手段残忍 (18)
 4. 不幸皇后,有史可鉴 (24)
- 三、后妃干政 (43)
1. 后妃干政,前提有三 (43)
 2. 三个特点,干政难久 (48)



CONTENTS

3. 功过是非,利弊参半..... (51)

四、历代王朝的防范措施..... (57)

1. 秦汉帝王,短效“人治”..... (58)

2. 此消彼长,不断反复..... (61)

3. 约束机制,渐趋完善..... (65)

4. 法制官教,两效并举..... (67)

五、后妃政治的影响..... (75)

1. 汉代后妃,喜忧参半..... (75)

2. 宋代后妃,功大于过..... (79)

3. 蒙元皇后,争权夺利..... (82)

4. 明代后妃,鱼龙混杂..... (87)

六、外戚干政..... (92)

1. 外戚类型,形形色色..... (93)

2. 外戚干政,机缘有四..... (104)

3. 外戚干政,种种表现..... (112)

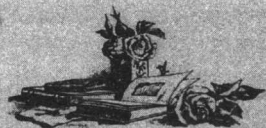
4. 腐化骄淫,外戚成祸..... (125)

七、佐夫定天下..... (130)



CONTENTS

1. 吕皇后:坐镇后方,诛异姓王 (130)
 2. 卞氏:临危不惧,为夫分忧 (132)
 3. 独孤后:为人节俭,一生精明 (134)
 4. 述律后:参与军机,诛杀叛逆 (145)
 5. 李儿帖:善于辨友,力主除奸 (148)
 6. 察必后:自请人质,助登汗位 (150)
 7. 马皇后:拾遗补阙,巧言规谏 (152)
- 八、辅佐守成帝王 (155)
1. 马皇后:平息冤狱,抑制外戚 (155)
 2. 长孙皇后:远见卓识,后妃楷模 (158)
 3. 吴皇后:深明大义,聪慧贤淑 (167)
 4. 徐皇后:有胆有识,忧国恤民 (172)
 5. 张皇后:悉心谋划,安邦定国 (177)
 6. 阔阔真:定策立君,“元贞治平” (182)
- 九、贤德后妃 (186)
1. 阴皇后:谦恭退让,“恩宠俱渥” (186)
 2. 卞后:宽厚待人,舍子护法 (188)
 3. 萧皇后:良谏苦劝,难挽狂澜 (191)
 4. 张妃:智伏狼心,解救部下 (198)
 5. 萧观音:才华出众,忠言直谏 (200)



CONTENTS

6. 察必皇后:有智有谋,佐夫成功 …… (208)
7. 容妃:谨慎恬淡,真诚待人 …… (217)
8. 钮祜禄氏:宽厚仁爱,勤俭德高 …… (219)



一、皇后的地位

自秦以后，随着皇帝制度的建立，形成一套以皇后为中心的，由皇后、妃嫔、女官、宫女等人组成的、配合各种繁琐礼仪、等级森严的后宫制度。由于皇后与帝王的特殊关系，她们就有机会参与封建政治，对中国历史产生一定影响。由于中宫皇后是六宫之主，是后妃的核心，故研究后妃政治得从皇后开始。

1. 皇后职责，母仪天下

在封建社会中，人们常把皇帝称为“君父”，把皇后称作“国母”。然而“后”之一字，最初并不专指帝王之妻。夏商时期，最高统治者夏王和商王皆可称为后，所谓“后亦君也”（《汉书》卷97上，《外戚传》颜师古注）。自西周始，“后”字才专指帝王之正妻。《礼记·曲礼》云：“天下之妃曰后。”为何称作后，郑玄注《礼记》说：“后之言后，言在夫之后也。”（《后汉书》卷10上，《皇后纪》注）可见其地位是在丈夫之后。古代社会等级森严，所谓“天有十日，人有十等”（《左传·昭公七年》），不同等级人的妻，就要有不同的名称来区别其身份等级。如庶人之妻为妇人，大夫之妻称孺人，诸侯之妻



历代后妃智谋故事（上）



曰夫人；天子最尊，其配偶也最尊，故称皇后。史载：“天曰皇天，地曰后土，故天子之妃，以后为称，取象二仪。”（《汉书》卷97上，《外戚传》颜师古注）二仪指的就是天与地、阴与阳。帝王代表天、阳，后则代表地、阴，女子表率。故曰“母仪天下”。

在皇权至高无上的封建社会里，皇后在内宫中的地位最为尊贵，“后正位宫闱，同体天王”（《后汉书》卷10，《皇后纪》），在皇后下面有众多的嫔妃、女官以及宫女。我国自古就有“男主外，女主内”之说，《礼记·昏义》云：“天下听男教，后听女顺；天子理阳事，后治阴德；天子听外治，后听内职。”按照《周礼》的比附：“天子与后，犹日之与月，阴之与阳，相辅而成。”皇帝专管前朝政务，统治天下臣民；皇后统摄六宫，掌管内廷事务，以辅助天子。皇帝和皇后的婚姻是政治的联姻，他们治家、治内宫便是治天下的缩影。内治与外治是相辅相成的，所谓“治天下者，正家为先，正家之道，始于谨夫妇”（《明史》卷113，《后妃传序》）；“天子之与后，犹父之与母”（《明史》卷113，《后妃传序》）。皇帝为天下之父，皇后就是天下之母。“母仪天下”就成了封建君主专制政治的一个重要组成部分。专制君主通过“立纲陈纪，首严内教”（《礼记昏义》），使皇后为天下众多家庭昭示母仪，为天下女性树立楷模，从而“助宣王化”，确立起封建帝王为天下大宗、万民君父的形象。

皇后作为后宫之主，后宫中所有的妃嫔、女官、宦官、宫女都得听命于她。皇后还可以劝谏君主，惩处有过

失的宫人，拥有执行宫中法纪、维护宫内等级秩序的权力。清代的慈禧太后曾经颁布过一道懿旨。上书：“皇后有统率六宫之责，内宫妃嫔等如有不遵家法，在皇帝前干预国政，颠倒是非，着皇后严加访查，据实陈奏，从重惩办，决不宽贷。”（《宫中现行则例》卷3，《宫规》）此道懿旨不仅强调妃嫔不得干预朝政，而且明确皇后有统率六宫、号令嫔妃的职权。

皇后或太后不仅可以掌管后宫事务，在特定的历史条件下，还可以参与甚至主持朝政。例如在皇位继承问题上，当皇帝无子、皇统中断时，皇太后可以选择皇位继承人，执掌废立之权。西汉皇太后决定皇帝废立的事例不少，如吕太后临朝称制，幽少帝于永巷，立桓山王刘弘为帝。汉昭帝死后，昌邑王刘贺即位，因刘贺“好倡乐逸游，动作无法度”（《汉书》卷63，《武五子传》），失去帝王礼仪，大将军霍光即与君臣上奏上官太后，得太后许可，下诏废刘贺为庶人，另立刘询为帝。另外，封爵册免大臣，母后亦多有权干预，如吕后之王诸吕，窦太后罢免丞相窦婴、太尉田蚡和御史大夫赵绾等。东汉王朝，皇帝大都短命夭折，因无子嗣，皇统中断。在此情况下，一般皆由皇太后与外戚定策宫闱，立年幼的外藩之子为帝，以便控制朝政。史载：“东京皇统屡绝，权归女主，外立者四帝，临朝者六后。”（《后汉书》卷10上，《皇后纪序》）由此可见太后的权威以及其对国家政治的影响。

有的皇后或皇太后还以种种藉口，临朝称制。汉代太后监朝称制时，在形式和权力上与皇帝基本相同。太后亦



自称“朕”，其令称“制”。臣下则称其为“陛下”，其死则称“崩”。唐代太后还可服天子衮冕以谒太庙，代替皇帝祭祀祖宗。然而在“男女大防”的封建礼教制度下，不要说是女主同臣下，即使是一般民间男女，也不能随便见面接触。因此皇太后临朝听政，就不像皇帝那样直接面对朝廷大臣，而必须用“帘子”加以遮隔，于是便有“垂帘听政”制度。

其实，太后临朝就是代替皇帝执掌朝政，行使皇权，统治天下臣民，成为封建王朝实际上的最高统治者。从秦昭王母辈“始摄政事”起，西汉有吕、窦、傅、王等把持政权的母后。东汉更甚，“东汉多女主临朝”，临朝称制者有六个太后。西晋有惠帝皇后贾南风擅政，北魏则有独揽大权、政令皆出其手的冯太后和灵太后。唐代武则天利用高宗的软弱无能，在高宗时就自称天后。史载：“帝自显庆已后，多苦风疾，百司表奏，皆委天后详决。自此内辅国政数十年，威势与帝无异，当时称为二圣。”（《旧唐书》卷6，《则天皇后》）高宗死后，武则天不仅废掉自己的儿子中宗和睿宗，临朝称制，而且改朝换代，攫取皇位，建立武周政权。武则天皇袍加身，君临天下，成了中国历史上空前绝后的女皇帝。

到了宋代，正式确立了皇太后垂帘听政制度。宋代祖制规定，因皇帝年幼或患重病而未能亲政，皇太后或受先帝遗诏，年尚少，刘太后临朝称制，处理军国重事，与帝五日一御承明殿，帝位左，太后位右，垂帘决事，号令严明，恩威加天下（《宋史》卷242，《后妃传》）。史载，



宋代垂帘听政之后有九人。在少数民族统治的政权中，妇女地位高于中原汉族地区。按照契丹族的传统，皇帝死后，皇后述律氏称制，摄军国事，嫡长子耶律倍因不为其母述律后所喜，被夺去继承皇位的权力。结果，次子耶律德光在述律后的支持下，登上了皇帝宝座（即辽太宗）。可以说，太后临朝称制，几乎与辽王朝相始终。

总之，在中国历史上从吕后称制到慈禧垂帘，女主擅政层出不穷，她们少则主政数年，多则达数十年，在封建政治舞台上产生了相当大的影响。

2. 内外一体，位同至尊

在后宫中，皇后的地位历来都是很高的。史载：“皇后之尊与帝齐体，供奉天地，祇承宗庙，母临天下”（《东汉会要》卷1，《帝系上》），称之为“海内小君”。皇后都有宝玺，她们的敕制称教令，可以同皇帝一样，生前得尊号，死后获谥号，还有特定的舆服、冠冕和仪卫卤簿。在后宫还为皇后设置官爵，宫中机构庞大，官官等级分明，俨然是一个小朝廷。例如秦汉王朝，皇太后和皇后都有宫官，汉代皇太子宫官中地位最高者，乃是太仆、卫尉、少府，即所谓“汉制，太后三卿”（《通典·职官九》）。太后三卿之外，太子宫官还有私府、宦者、车府、永巷、仓厩等官令长丞。皇后宫官中地位最高，也是最重要的官职为大长秋，大长秋“职掌奉宣中宫命，凡给赐宗亲，及宗亲当谒见者关通之，中宫出则从”（《后汉书



历代后妃智谋故事（上）

智

·百官志》)。皇后宫官还有中太仆，掌皇后车马；卫尉，掌皇后所居之宫的警卫。皇后宫官机构与皇太后宫官系统基本相似。从南北朝开始，后宫还另设女官系统，以佐治内事，维护皇后在宫中的崇高地位。

封建王朝的皇后制度也是逐步完善的，秦代确立了皇后的正嫡地位，以后各朝后妃嫡庶等级制度日趋严密。从东汉灵帝始，册立皇后有严格的规定。到了北齐和隋代，确立了皇后受臣朝贺和内外命妇朝见皇后的中宫朝会之礼。所谓内命妇是指皇帝的妃嫔等有品位的宫人，还包括皇太子妃、良娣等人，从贵妃到采女分为八品；外命妇是指皇室公主、皇子之妃，以及朝廷王公大臣的母、妻等诰命夫人，从公主到乡君分为五品。北齐和隋朝的中宫朝会摹仿群臣朝见皇帝的外朝会，当然规模和气势比皇帝的外朝会要小一些。

在中国封建社会，虽然早就确立了以嫡长继承为主体的皇位继承制度，但由于各种原因，仍有不少嫔妃所生的庶子被立为太子。这些庶子的太子即位后，就要抬高生母的地位。如东晋哀帝即位，想尊崇自己的生母章氏，但章氏仅是先皇的一个贵人。哀帝欲封其母为皇太妃，以提高其声望。但尚书仆射江彪表示反对，理由是“子无爵父之道”，“子尊不加父母”。但他马上又替左右为难的哀帝出了一个主意：“窃谓应告显宗之庙，称贵人仁淑之至，宜加殊礼，以酬鞠养之惠，奉先灵之命，事不在己。”意思是说，必须以先帝亡灵名义为生母上尊号，这样才合乎情理，从而避开了“子尊不能加父母”的礼制。于是，

