

典藏中国

讲给青少年的中国历史

〔主编〕 亦然

遥远的文明

〔远古的传说·夏商西周〕

『以史為鏡，可以知興替』，生動而豐富的歷史實際從來是人類汲取力量和智慧的源泉。編者以細膩生動的筆觸，細致簡潔的敘述，形象感人的刻畫，深入淺出地將浩繁的史籍改編成一個個引人入勝的歷史故事，活脫營造出一個適應現代青少年和廣大讀者的閱讀氛圍，讓讀者在無限愉悅中將豐富的歷史知識鑄刻于腦海，獲取教益。



远方出版社

典藏中国

讲给青少年的中国历史

〔主编〕 亦然

遥远的文明

〔远古的传说·夏商西周〕

“以史為鏡，可以知興替；生動而豐富的歷史實錄從來是人類汲取力量和智慧的源泉。編者以細膩生動的筆觸、細緻簡潔的敘述、形象感人的刻畫，深入淺出地將浩繁的史籍改編成個個引人入勝的歷史故事，活脫營造出一個適應現代青少年和廣大讀者的閱讀氛圍，讓讀者在無限愉悅中將豐富的歷史知識鑄刻于腦海，獲取教益。”



远方出版社

讲给青少年的中国历史

远古的传说,夏商与西周

遥远的文明

主编:亦然

远方出版社

责任编辑：王顺义

封面设计：永铭记

讲给青少年的中国历史

主编 亦然

出 版：远方出版社出版

地 址：内蒙古呼和浩特市乌兰察布路666号

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

开 本：850×1168毫米 1/32 印 张：148

字 数：1800千字

版 次：2006年1月第1版第2次印刷

书 号：ISBN 7-80595-704-5/G·183

印 数：1—4000册

定 价：624.00元(全24册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前 言

“以史为镜，可以知兴替”，生动而丰富的历史从来都是人类汲取力量和智慧的源泉。编者以细腻生动的笔触、细致简洁的叙述、形象感人的刻画、深入浅出地将浩繁的史籍改编成一个个引人入胜的历史故事，活脱营造出一个适应现代青少年和广大读者的阅读氛围，让读者在无限愉悦中将丰富的历史知识镌刻于脑海，获取教益。

本书纵向囊括了各个朝代，横面记述了各类历史人物的显赫或琐细、崇高或卑劣、善良或邪恶、福泽深远或遗祸无穷等种种事例。每个故事都蕴涵着史镜的鉴照、是非的褒贬、文化的教益。细细品读，可开阔眼界、启发智慧、陶冶情操、提高文化素质、培养民族自尊心和自信心、激发爱国热情与民族自豪感。

目 录

远古的传说

盘古开天辟地 女娲造人补天	(3)
神农勇尝百草	(9)
古人类的诞生	(13)
山顶洞人	(20)
弓箭的发明	(26)
仰韶文化和河姆渡文化	(32)
爸爸当了一家之主	(37)
黄帝和炎帝的传说	(42)
颛顼和共工	(48)
尧舜禅让	(53)
大禹治水	(63)
父死子继家天下	(67)



原始科学家	(71)
-------------	------

夏商西周

少康复国	(79)
暴虐的夏桀	(85)
商汤灭夏	(91)
右相伊尹	(96)
盘庚迁殷	(100)
三年不说话的国王	(105)
甲骨文	(110)
姜太公无饵钓大鱼	(114)
武王伐纣	(119)
周公辅成王	(125)
胶舟计淹昭王	(130)
周穆王巡游天下	(134)
国人暴动逐厉王	(139)
穷兵黩武周宣王	(144)
周幽王烽火戏诸侯	(149)
最早的学校	(154)
神奇的易学	(160)

远古的传说





盘古开天辟地 女娲造人补天

中华民族的历史，悠悠几千年，到底从什么时候开始？

有人说，应该从盘古开天辟地开始，盘古开天辟地之后，就有了世界和历史。

还有人说，应该从女娲造人补天开始，女娲创造了人类，修补了天地，才会有后来的世事沧桑和朝代兴亡。

既然如此，我们就从这两个流传很久的故事讲起吧！

在非常遥远的远古时代，天地还没有形成，到处是混浊一片，就像是一个浑圆的鸡蛋。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年，最后他用自己制造的一把巨斧，劈开了这浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开，就分成为两个部分：一部分轻而清，一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升，一天能升一丈，久而久之，逐渐形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，一天能降一丈，久而久之，逐渐形成了广阔无垠

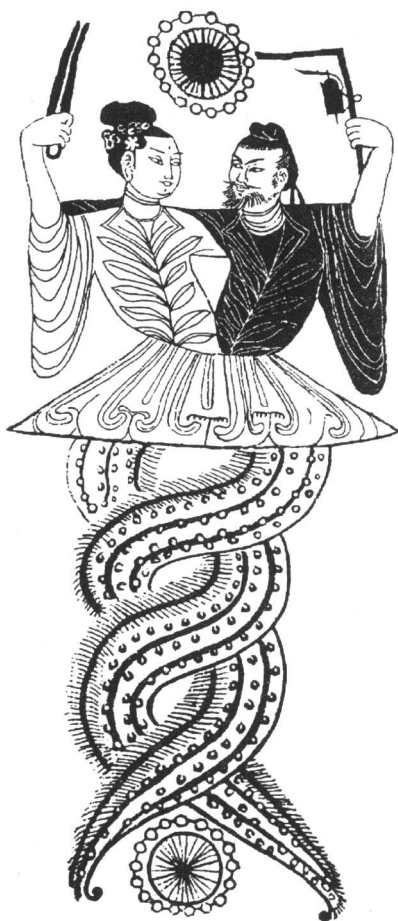


(yǎn)的大地。盘古氏自己也一天长一丈,成为一个高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天地最后形成,中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后,天地间还只有他孤孤单单一个人。他有时候欢喜,有时候发怒,有时候哭泣,有时候叹气。因为天地是他开辟的,所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候,天就是晴朗的,万里无云;盘古氏发怒的时候,天就是阴沉的,乌云翻滚;盘古氏哭泣的时候,一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨,雨水最后汇流成了江河湖海;盘古氏叹气的时候,嘴里喷出来的气形成为阵阵狂风,吹得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼,天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾声,就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长,但是在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后,他终于死去了,头东脚西平躺在大地上。他的头部高高隆起,就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山;他的两脚脚趾朝天,就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山;他的肚子往上高挺,就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山;他的左臂在身体的南边,就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山;他的右臂在身体的北边,就是现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的头发和汗毛,变成了大地上的树木和花草。

遥远的文明——
远古的传说,夏商与西周





盘古氏去世以后,天地间一直是空荡荡的。后来不知道经过了多少多少年,才出现了一个人类的始祖,名叫女娲氏。这个女娲氏是个女的,她一个人孤独地生活在天地之间,感到太寂寞了,就想造出一批人来,跟她一块儿生活。

有一天,女娲用水和好了一大堆黄泥,用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的,一会儿捏个女的。说也奇怪,女娲氏捏好一个,向泥人吹一口气,往地上一放,这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。他们成群结队地围在女娲氏周围,吵嚷跳跃。

女娲氏捏呀捏呀,捏了好半天,她感到实在太疲倦了,想歇一歇。于是,她随手从地上捡起一根树枝,对准和好的黄泥抡了起来。哪里知道她一抡树枝,那些溅起来的大团小粒的黄泥,也都变成了一个大大小小的活人。这些被女娲氏造出来的人,大人们在一块儿劳动,一块儿生活,繁殖着子孙后代;小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍,后来都慢慢地长大成人,也做了父母,繁殖着子孙后代。

可是事情非常不妙,正在人类不断地生息繁殖的时候,天地却损坏了。古时候,人们认为天是圆的,地是方的;天所以能覆盖在地的上面,是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长,风吹日晒雨淋,这四根天柱都糟朽了,天摇摇晃晃,好像



女娲补天

要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝,裂缝里不断地冒出烈火和臭水来;蓝天上出现了不少漏洞,雨水不断地从这些漏洞里



倾泻下来。

灾难突然降临到人间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸷(zhì)鸟也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候，人类的始祖女娲氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大极大的乌龟，斩下大乌龟的四条腿，用来替换已经糟朽的天柱。天上漏下来的雨水过多，这是黑龙造的孽(niè)。女娲氏就把黑龙杀死了。地面冒出来的臭水太多，女娲氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女娲氏的这一番努力，蓝天终于补好了，支撑天的四根柱子也巩固了，威胁人类生存的黑龙、猛兽、鸷鸟也都被消灭了。大地上又重新长出了树木和花草，人们又能够安安稳稳地生活了。

盘古和女娲的故事流传了几千年，从前一些没有科学知识的人，都相信这是真的，认为这就是中国历史的第一页。其实，这只是幻想色彩很浓的神话故事，不能当成真正的历史。



神农勇尝百草

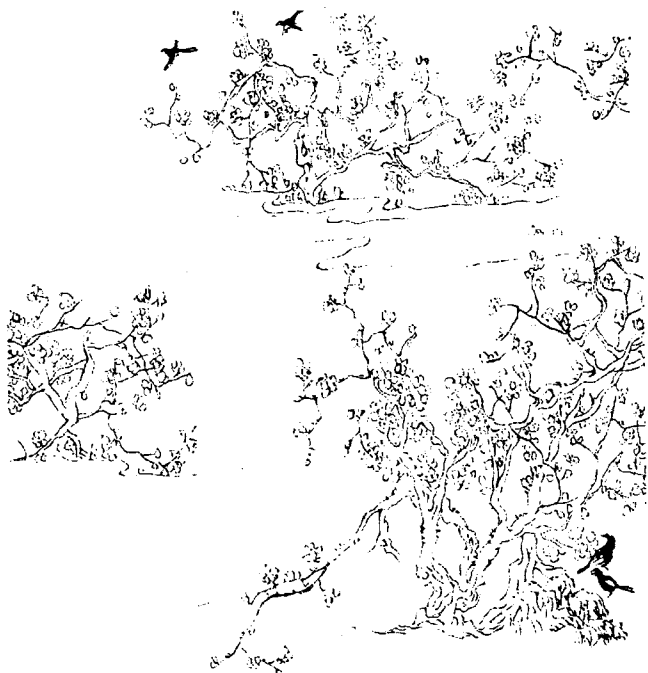
人们把传说中的能干的伏羲(xī)氏、神农氏和女娲氏尊称为“三皇”。

传说在人类文明史中伏羲氏的主要贡献是教会人们织网打鱼，捕获野兽来维持生存。刚开始，人们都把这些东西生着吃。这些生冷的东西，又硬又腥，不好消化，人们得了各种疾病，许多人因体质弱抵抗不了就死去了。后来，伏羲氏就教人们把渔民猎来的鱼虾野兽的鲜肉放在陶器里煮熟了再吃。古时候，由于人们用来捕鱼打猎的工具简陋，所以外出打鱼狩猎往往靠碰运气。运气好的，满载而归，运气不好的只有空手而回。这样，人们有时候可以吃得很饱，而有时候却得饿肚子。于是，伏羲氏就教人们在“大丰收”的时候，不要把所有的猎物都吃掉，而把活着的野兽养起来，以便在打鱼狩猎一无所获时可以不饿肚子。传说，伏羲还发明了“八卦”，作为占卜(bǎo)记事之用。其实，“八卦”是后代制作的，传说中把功劳归于伏羲氏了。



神农氏,他勇尝百草,教民农耕,在传说中是远古时代贡献最大的一个领袖。

传说在神农氏那个时代,人口繁衍的已经很多了。仅仅靠



打猎已经填不饱肚子了,氏族中常常有人因分不上食物而生病甚至饿死,人们陷入了极度的苦恼之中。

就在这种十分困苦的情况下,伟大的神农氏出现了。神农