

动漫人物 创作技巧

●史建期 著

 上海远东出版社



热销书 《 动漫创作技巧 》 姐妹篇

动漫

DONGMAN

人物创作技巧

史建期 著

上海世纪出版股份有限公司
遠東出版社



图书在版编目(CIP)数据

动漫人物创作技巧/史建期著. —上海: 上海远东出版社,
2007

ISBN 978-7-80706-362-9

I. 动... II. 史... III. 动画: 人物画—技法(美术)
IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 143216 号

策 划: 黄政一
责任编辑: 黄政一
装帧设计: 王 峥
版式设计: 李如琬

动漫人物创作技巧

著者: 史建期

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

装订: 上海张行装订厂

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 90 千字

印张: 11.25 插页: 4

印数: 1—6000

ISBN 978-7-80706-362-9/J·28 定价: 28.00 元

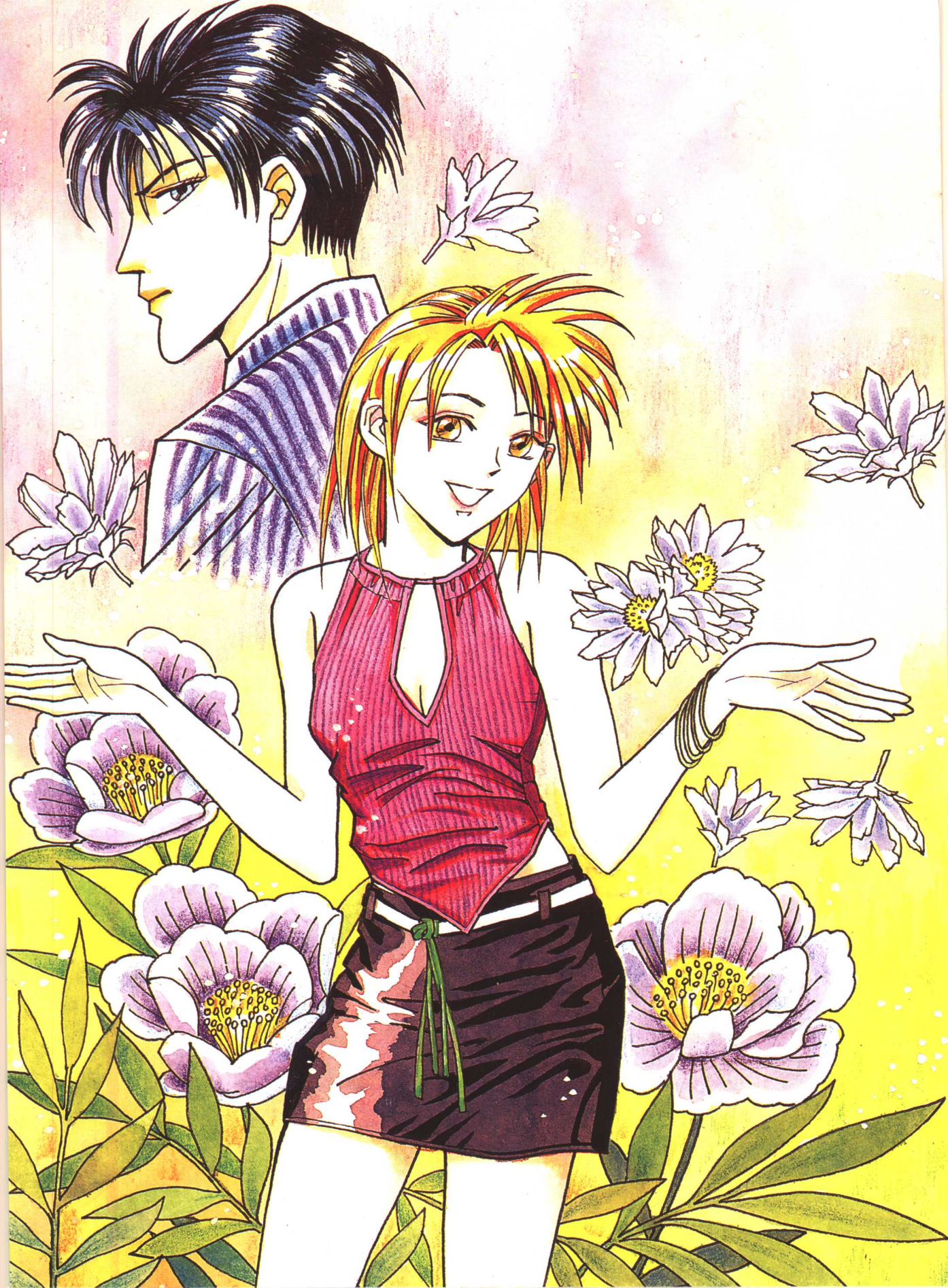
版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-555













序 言

动漫作为一种群众喜闻乐见的艺术形式，深受广大青少年甚至成年人的喜爱。

日本卡通片及漫画近些年在中国很流行，这些动漫造型秀美、俏丽动人，故事情节也极富时代气息和生动感人。对于广大青少年具有很强的吸引力。

和其他任何一种艺术形式相同，动漫的学习也有一个借鉴国外艺术形式，吸取中国传统艺术营养的过程。中国的动漫艺术早年就受美国迪斯尼动画的影响；不仅在动画造型设计方面，而且在以古典名著为题材方面，都和迪斯尼动画相似。

但是，中国的动画片一开始就比较注意本民族的特点。例如，上世纪60年代初就创作出《大闹天宫》、《牧笛》等一批有影响的作品。这些作品在各方面都鲜明地体现了中华民族的风格。

动漫造型的灵魂是夸张与变形，这些早在中国古代绘画艺术作品中已被广泛运用。如敦煌壁画上的飞天造型、永乐宫壁画中的神仙造型等。

当代动漫造型的夸张与变形更具有现代气息。在这里的夸张变形能使动漫人物（动物）的特征更加鲜明、更加典型，并具有加强叙事和传情达意的效果。

喜爱动漫的青少年朋友都希望自己也能得心应手地绘制动漫作品。对于自学动漫的青少年朋友来说，确实有两条又好又快的途径：其一是大量临摹中外优秀动漫作品中的各种生动造型，研究其中的规律所在，领悟其中的要领妙趣。本书提供了大量精美而生动、风格不同的中外动漫形象，可供读者临摹参考。其二是在逐渐熟练临摹的基础上，平时还要注意观察生活中活生生的人物（动物）形象，勤画速写，苦练基本功，同时培养自己的默写能力。熟能生巧，通过大量的练习，不断的思索，自然就会形成你自己的风格特色。

有志者事竟成，当你具备了一定的绘画能力之后，你就可以随心所欲地来创作动漫故事中的各类角色，将你心中所思所想，栩栩如生地展现在你的画稿上。希望你创作的动漫形象也能成为别人心中的偶像，实现自己的动漫梦想。

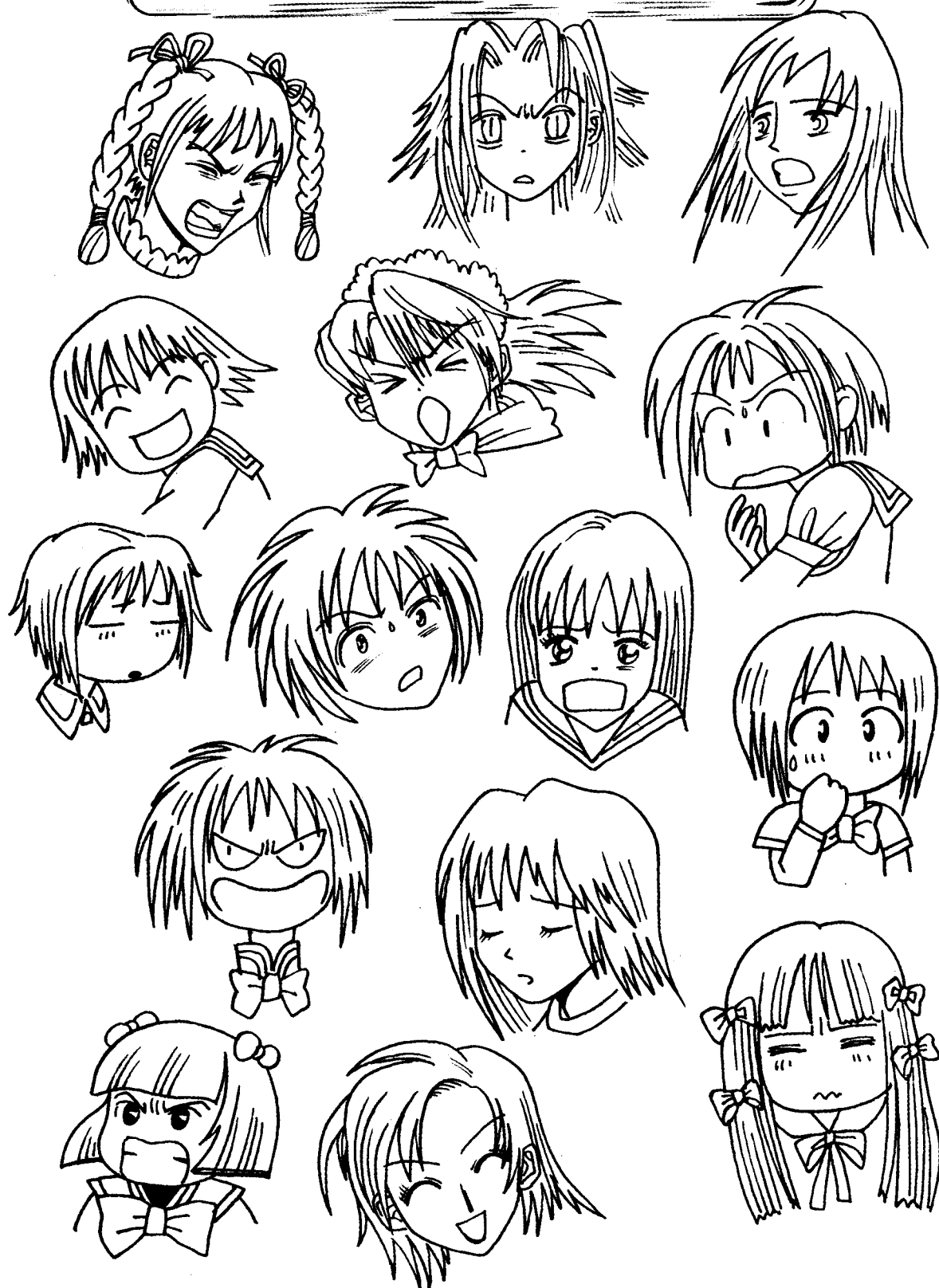
史建期

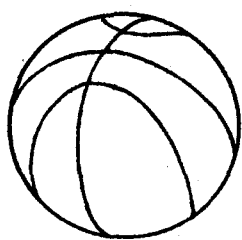
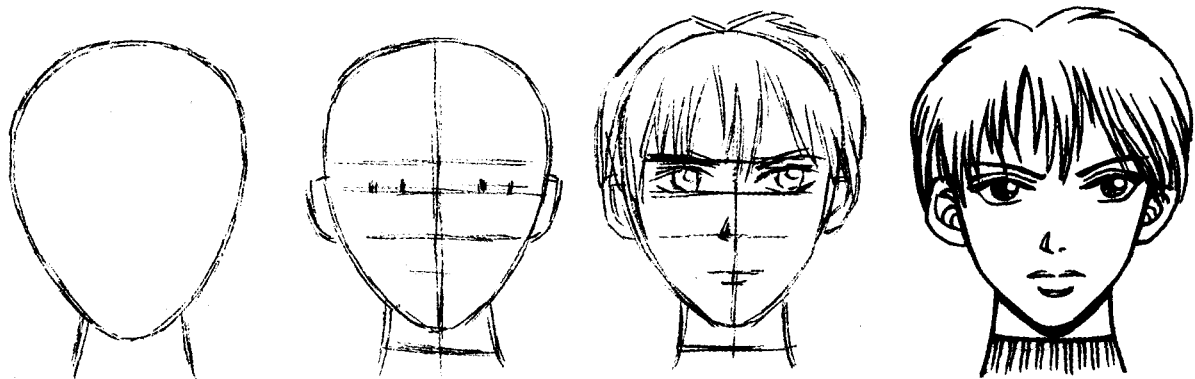
2006年11月

目录 Contents

动漫人物创作技巧ABC	1
少男少女	43
竞技军事	87
魔幻武侠	123
七彩人生	145

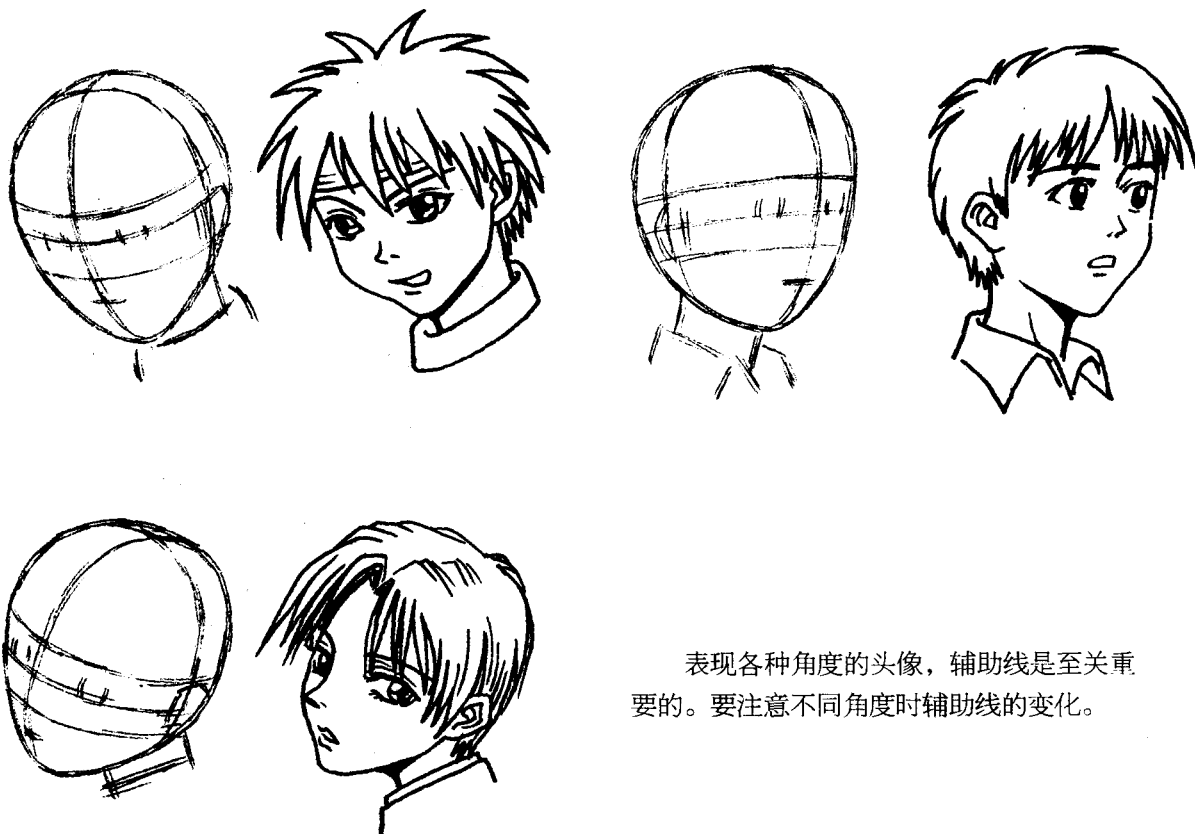
动漫人物创作技巧ABC



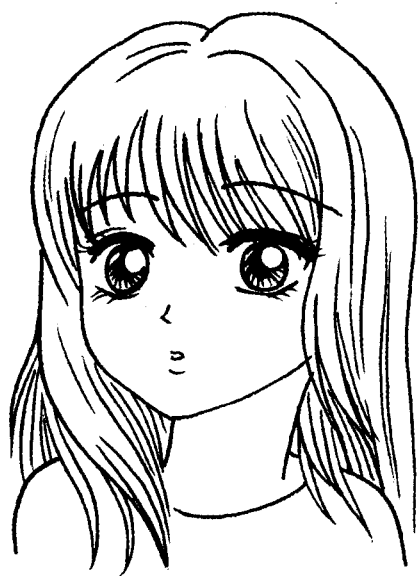


将复杂的形体简单化，从整体入手，由整体到局部，是绘画的关键所在。

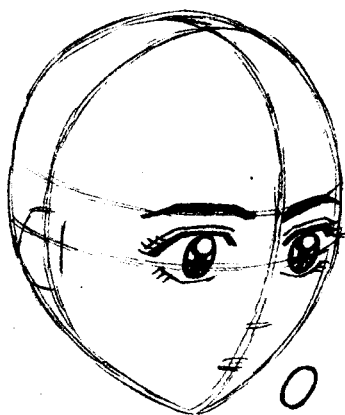
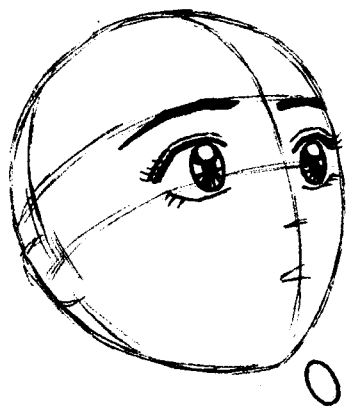
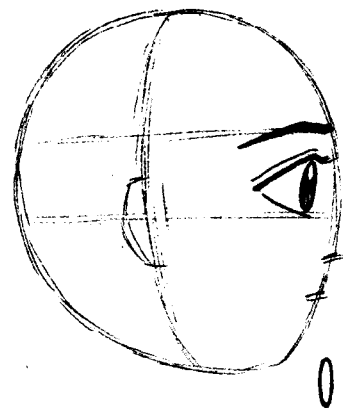
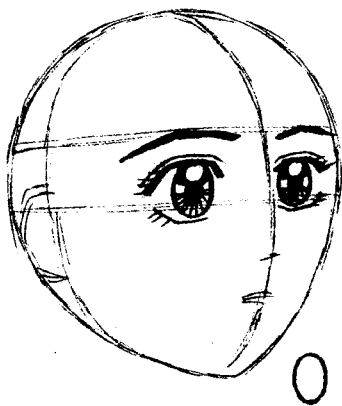
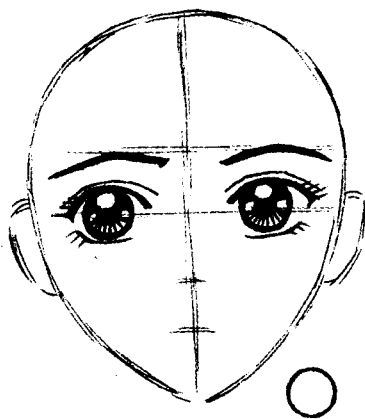
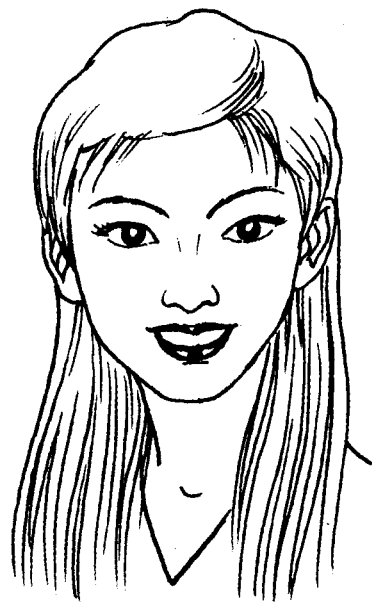
第一步，用铅笔将头部画成一个球体；第二步，在球体上画辅助线；第三步，在辅助线的基础上画出头部草图；第四步，用钢笔定稿并用橡皮将铅笔线轻轻擦去。



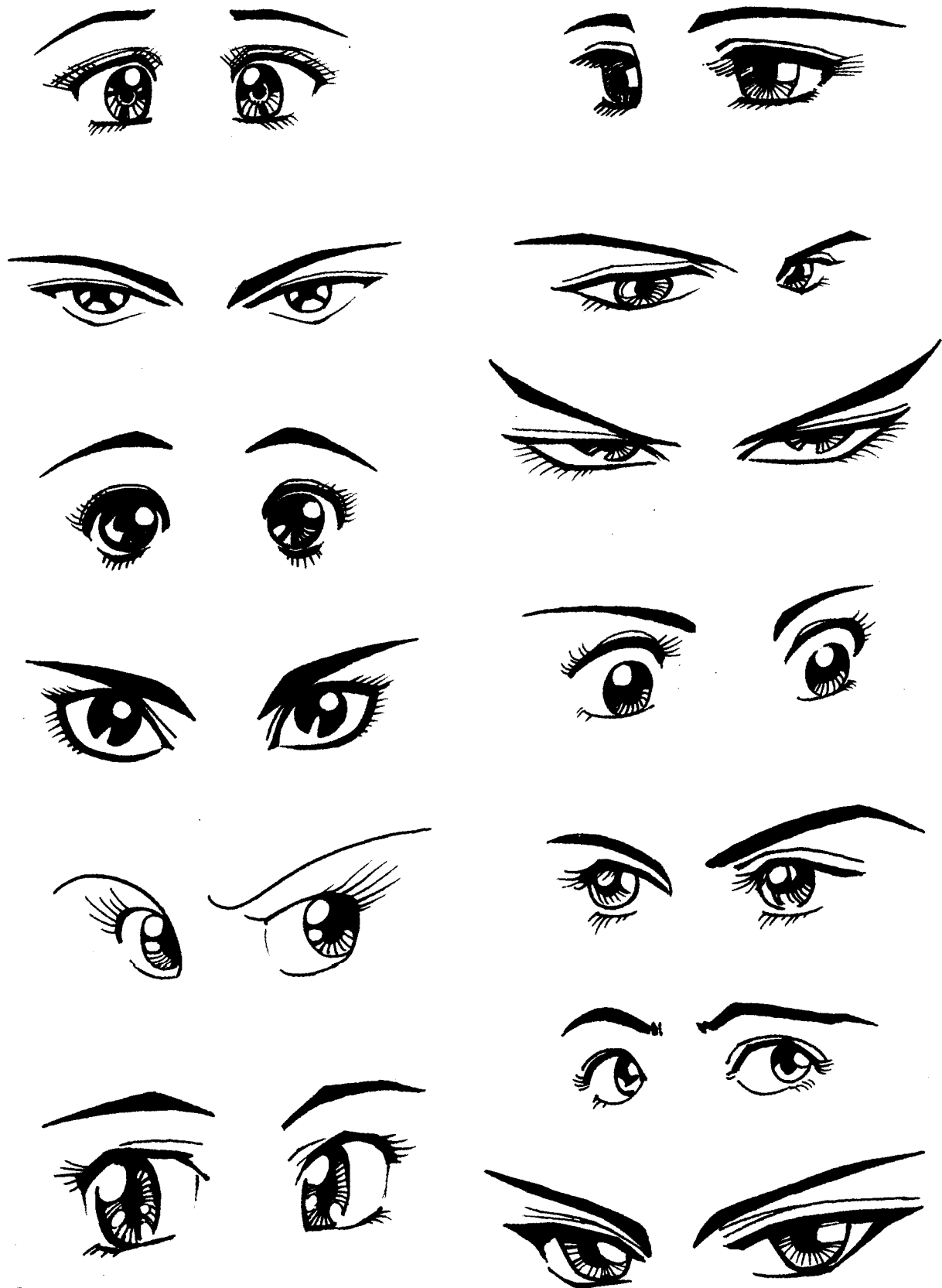
表现各种角度的头像，辅助线是至关重要的。要注意不同角度时辅助线的变化。

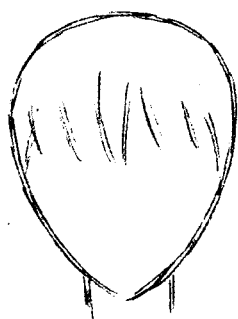


对比写实人像，动漫人物往往表现夸张，其中对眼睛的刻画尤其突出。



头处在不同的角度时，注意眼睛形状的变化，其中眼球的变化是关键。





画头发仍然要把握从整体到局部的原则。

表现长发飘逸看起来比较复杂，不知从何下手。但是，将复杂的形体先简单化，逐渐深入刻画，就容易多了。

