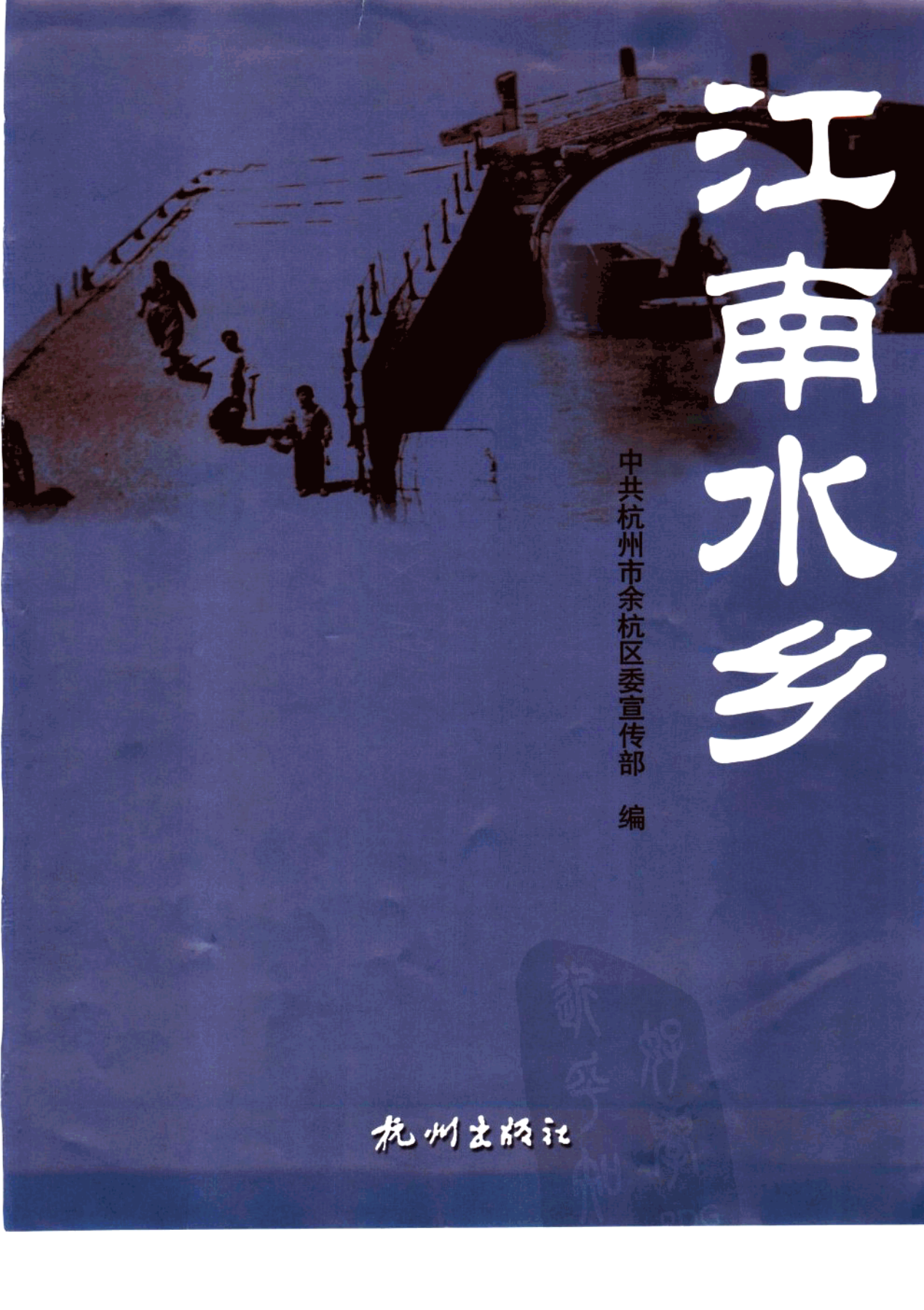


江南水乡

中共杭州市余杭区委宣传部 编





江南水乡

中共杭州市余杭区委宣传部
编

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南水乡 / 中共杭州市余杭区委宣传部编. —杭州:
杭州出版社, 2006. 9

ISBN 7-80633-858-6

I. 江… II. 中… III. 华东地区—概况 IV. K925

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 019890 号

江南水乡 中共杭州市余杭区委宣传部编

编 著 赵大川

责任编辑 钱登科 楼 倩

美术编辑 施小娜

出版发行 杭州出版社 www.hzcbbs.com

(杭州市曙光路 133 号 310007 0571-87997719)

印 刷 杭州星晨印务有限公司

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

经 销 新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

字 数 355 千

图 片 961 幅

印 张 24

版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-858-6/K · 114

定 价 380.00 元

版权所有·侵权必究

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系、调换)

序

何关新

杭州市余杭区占地面积1220平方千米，人口八十余万。余杭西部是天目山余脉，群山雄踞迤邐而来，正所谓“龙飞凤舞到钱塘”；东部是一马平川的杭嘉湖平原，苕溪、京杭运河、西溪……东西向横贯全县。纵横密布的河网，星罗棋布的湖泊、沼泽和湿地，古诗中江南水乡“小桥流水人家”的意境，是古余杭显著的特征。

余杭历史悠久。五千三百年前，勤农作、习水性、擅舟楫的良渚先民们，在余杭这片河湖相间的沼泽平原上，创造了令今人依然为之骄傲的文明。良渚文化因其精美的玉器制造、发达的农业生产和复杂的社会组织而被称为“文明的曙光”。

据《越绝书》记载，早在春秋战国时期，余杭就有人工开凿的运河。秦始皇“治陵水道，到钱塘越地，通浙江”，秦时苏州到杭州已修了水道。隋代大运河的疏凿将富庶的江南水乡和国家的政治中心紧紧地联系在一起。元末张士诚控制江浙五郡后，改南宋以前运河水道“杭州—东新关—临平—长安—崇福—石门—嘉兴—王江泾”为“杭州—北新关—武林头—塘栖—崇福”走向。京杭运河的疏凿，漕运的兴起，使余杭、三墩、临平、塘栖日趋繁荣，发展成著名的漕粮转运口岸和商业都会。如果说长城的修筑抵御了北方游牧民族的入侵，那么大运河的疏凿则以南养北，江南水乡从经济上支持了国家的统一。至今保存在塘栖水北街的乾隆御碑，便是浙江历代不拖欠



临平全景图

国家税收而受到乾隆皇帝嘉奖的历史见证。

中唐以降，南宋定都杭州，杭州成为世界上最富庶优雅的城市之一。意大利旅行家马可·波罗笔下的杭州和余杭，建筑宏伟，河港纵横，河上有造型各异的美丽石桥上万座，杭州是“最美丽华贵之天城”。

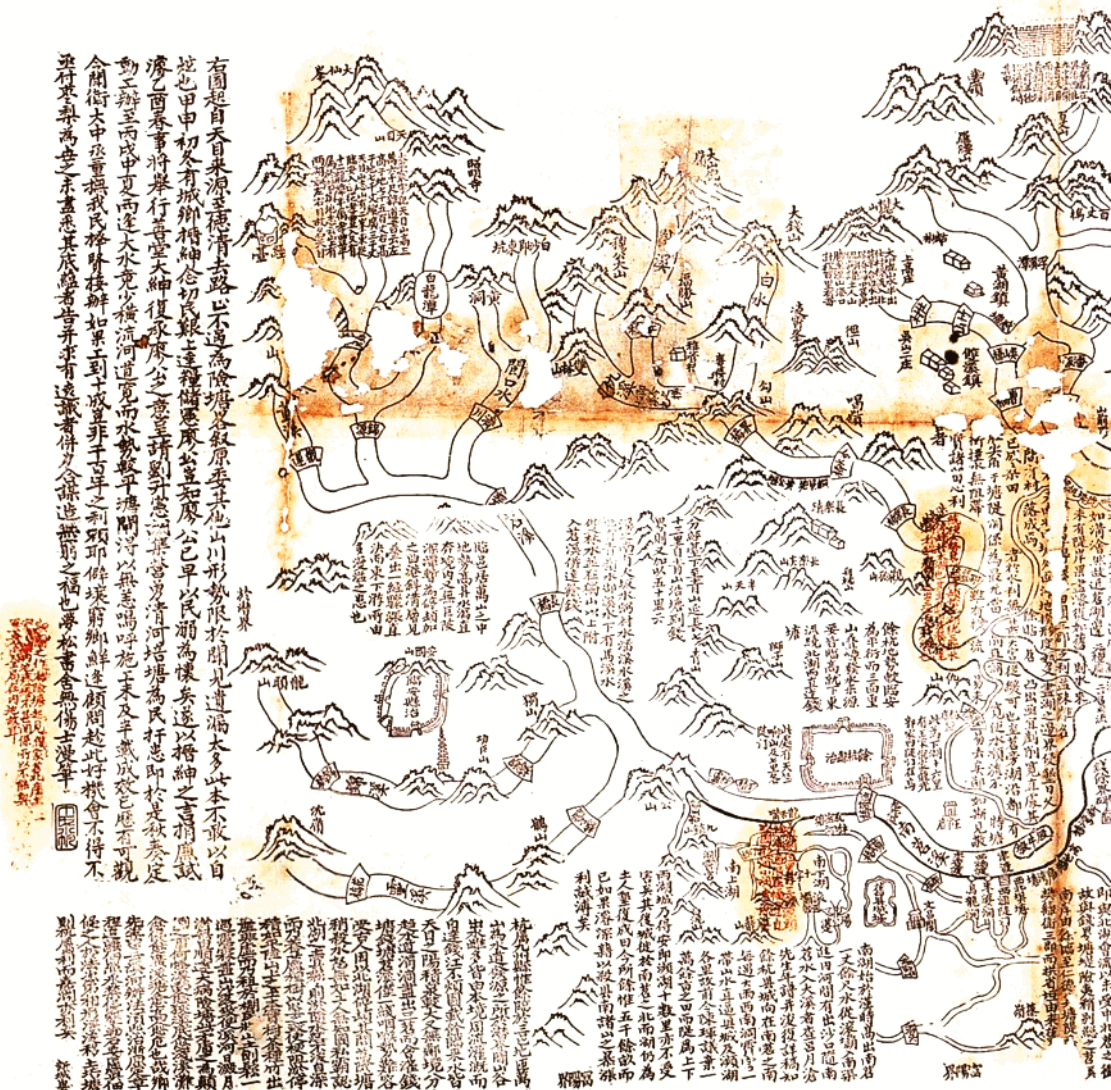
宜人的气候，肥沃的土壤，发达的运河水网系统，促进了江南水乡的农业发展，使江南水乡成为神州经济最繁荣、文化最昌盛和人才最集中的地区，也成为中国近代改革变迁的前沿。

江南水乡人文荟萃。这里不仅是全国科举状元所出最多的地区，而且涌现出不少全国乃至世界颇具影响的思想家、科学家。唐代在余杭双溪陆羽泉著成世界上第一部茶叶名著——《茶经》的陆羽，以撰《梦溪笔谈》著名的北宋大科学家沈括，近代国学大师章太炎等便是其中的佼佼者。

泛黄的古籍记载着江南水乡悠远古老的历史，宋、元、明、清的古画真迹呈现了似乎陌生的江南水乡，感谢照相技术的发明，给我们留下昨天鲜活的江南水乡。但是由于中国近代战乱频繁、运动不断，能再现杭州、余杭水乡旧貌的老照片非常稀少。在创“文化名区”大潮的涌动下，余杭区党委政府、社会民众大力挖掘余杭文化积淀，成果斐然。浙江省九届人大代表、原杭州市种猪场场长赵大川同志，穷十余年心血，千方百计搜集到余杭老照片、旧画报、店庄广告、奖章、证章等数千种，滴水穿石，终出成果。这部《江南水乡》旧影集是从众多老照片中精心挑选、分类梳理而成的，从水乡明珠、水乡经济、民俗人文、水乡风情等方面再现百年余杭的方方面面。

是为序。





杭州府城隍廟

圖說

險塘者居其左即水利所謂西險大塘也外有萬弩千歲之衝決內為三州六邑之保障一經水後則浩蕩之勢威勢迫加之北湖淤淺底沙多塘即漸隨淤沙而增高而水滯流橫勢尤虞而事安於亡事者遂設皆有認修蓋蓋小有損則則若鉅率施立還平固塘廣餘錢仁三縣地界而錢邑之塘較險於餘仁錢邑塘外乃會之堤口上承三邑之水者中當軍要之衝丁敗又有安溪廣濟大橋峙立溪內致使土流阻滯下瀾奔騰而且溪形屈曲塘脚黏虛稍不經心則塘堤外以水入內河不特餘兩邑受累無窮而仁和德清亦波及焉蓋湖形勢最低儼成澤國矣僕手日未藉水利雖得父老傳言茫無頭緒壬午中夏險塘大潰錢邑尋趨會商於善堂大紳集款修築蒙運軌履歷游數十里過訪三年拾得粗知大畧爰將耳目所見及者集繪成圖以供同心共覽

吳康武

若西小隱布驅無恙子謹繪并識



凡 例

本书以丰富而鲜见的老照片形式，直观、生动、全面地展示了江南水乡独具特色的熠熠风采。所用图片基本上均有出处或来源，并以“简称”形式在图片说明文字后加以注明。全称和简称表示如下：

序号	书刊名称	简称
1	《旅行杂志》	〔旅〕
2	《申报画报》	〔申〕
3	《东南大观》	〔南〕
4	《新生》	〔新〕
5	《新中国》	〔国〕
6	《海宁导游册》	〔海〕
7	《杭州民图画报》	〔杭〕
8	《寰球》画报	〔寰〕
9	《大众》画报	〔众〕
10	《文华》画报	〔文〕
11	《良友》画报	〔良〕
12	《时代》画报	〔代〕
13	《美术生活》画报	〔美〕
14	《历史写真》（日本，20世纪30年代）	〔历〕
15	《世界画报》（日本）	〔世〕
16	《支那事变画报》（日本，20世纪30年代）	〔支〕
17	《牛岛部队纪念册》（日本）	〔牛〕
18	《中支之展望》（日本）	〔展〕
19	《图画时报》	〔时〕
20	《浙江风景线》	〔浙〕
21	《东方杂志》	〔方〕
22	《中国大观》	〔中〕
23	《精武画报》	〔精〕
24	《上海风俗志》	〔俗〕
25	《上海画报》	〔上〕
26	《吴国春秋》	〔吴〕
27	《宁波旧影》（哲夫主编，宁波出版社2004年版）	〔宁〕
28	《老照片·民俗风光》（江苏美术出版社1997年版）	〔民〕
29	《老照片·社会百业》（江苏美术出版社1999年版）	〔社〕
30	《中国民众风俗写真帖》（20世纪30年代）	〔真〕
31	《浙江省水利局总报告》（1932年）	〔水〕
32	《浙江画报》	〔画〕
33	《华东画报》	〔华〕
34	《中国·进贡使路之旅》（1981年）	〔写〕
35	《新闻报画报》	〔闻〕
36	《人民画报》	〔人〕
37	《运工专刊》	〔运〕
38	余杭中国江南水乡文化博物馆提供的图片	〔余〕
39	赵大川收藏的图片	〔赵藏〕

目 录

序 / 何关新

凡例

一、水乡明珠

水乡余杭 / 2 运河悠悠 / 8

苕溪与南湖 / 23 重镇塘栖 / 29

美丽拱桥 / 36 小镇廊街 / 41

水乡民居 / 45 超山赏梅 / 52

塘栖枇杷 / 58 水乡往事 / 60

二、水乡经济

酿酒 / 70 造纸 / 76

锡箔 / 87 制墨 / 89

做豆腐 / 92 做泥人 / 94

做团子 / 97 制盐 / 98

砖瓦厂 / 100 稻作图 / 101

抗旱图 / 115 种棉花 / 118

洗麻 洗麦芽 / 123



坐落在临平的中国江南水乡文化博物馆,首次以中国文化地理为单位设馆,展示江南水乡文化和民俗风情



广厦天都城欢乐四季公园内的天鹅湖〔桂国栋 摄〕



采菱 采莲 /124 制茶 /125 畜牧业 /126 种西瓜 /131 其他农作 /132

农场往事 /133 鸬鹚捕鱼 /148 捕鱼图 /151 独轮车 轿子 /158

骑驴 /159 公路通车典礼 /160 跑单帮 /162 水路公路 /164

三、民俗人文

水乡女性 /168 水乡文员 /179 水乡人家 /180 水乡孩子 /187 寻常人家 /192

船娘曲 /194 拾乞者 /196 苦力们 /198 黄包车夫 /202 水乡寺庙 /205 出家人 /207

水乡信女 /208 小吃摊 /211 水果摊 /217 水乡邮差 /219 集镇店摊 /220

茶馆与茶摊 /224 社戏 /226 西洋镜与木偶戏 /227 卖艺人 /228 集镇一瞥 /230

当铺 /234 算命与测字 /237 匠人们 /240 西式婚礼 /245 中式婚礼 /248

葬仪 扫墓 /250 祀祖 /253 赛龙舟 /254 放风筝 /260 水乡民俗 /261

过新年 /264 斗牛 /266 吸毒与拒毒 /267 赌博 /268 教育一瞥 /269

四、水乡风情

水乡之春 /276 水乡之秋 /277 水乡之冬 /279 水乡之桥 /281

水乡之舟 /286 水乡掠影 /298 渡口 /304 水乡建筑 /308

水乡之塔 /312 城墙与城门 /316 水城门 /320 城河 /322 石牌坊 /323

水乡农家 /325 农家采风录 /334

【附录】

水乡灾异图

建德水灾 /340 江北水灾 /341 弋阳、芜湖水灾 /342 安庆水灾 /343

蚌埠水灾 /344 苏州水灾 /345 上海水灾 /346 无锡、南京水灾 /347

水乡旱灾 /348 告荒 /350 赈灾 /352 祷雨 /355 水荒自救 /356

发放赈灾平价米 /357 灾民图 /358

余杭新风貌

后记 / 赵大川

一、水乡明珠

运河两岸、苕溪南北的余杭，历史上素称“鱼米之乡、丝绸之府、花果之地”，自汉、唐以来，盛产蚕丝、茶叶。这里河网密布，鱼塘毗连；山地层峦叠翠，茂林似海；濒临钱塘江一带的江海冲积平原，则是麻、棉的集中产区。而丰富的枇杷、青梅、甘蔗、黄姜、荸荠、竹笋等特产，更使余杭闻名遐迩。余杭不愧是江南水乡一颗璀璨的明珠。



1-1 余杭苕山桥，《宋史》记载唐代陆羽著《茶记》一卷的地方（2002年）〔赵藏〕

图1-1至1-13是一组余杭传承千年依旧保存的古桥、古水城门、古海塘路的照片。古韵悠悠，风情依旧，可略见余杭的水乡风貌。

Page



1-2 余杭苕山桥 (2002年) [赵藏]



1-3 河道拓宽、桥梁加长之苕溪通济大桥全貌 (2006年) [赵藏]



1-4 古貌依旧的苕溪通济大桥 (2006年) [赵藏]



1-5 宽阔的苕溪通济大桥桥面 (2006年) [赵藏]



1-6 苕溪 (2000年) [吕雪凡摄]



1-7 乔司海塘路 (2000 年) [余]



1-8 临平龙兴桥 (2002 年) [余]



1-9 亭址长福桥 (2000 年) [余]



1-10 临平桂芳桥，景影成趣（2000年）〔余〕



1-11 余杭水城门远景 (2000年) [余]



1-12 临平桂芳桥亭 (2000年) [余]



1-13 余杭水城门近景 (2000年) [余]