

向北方

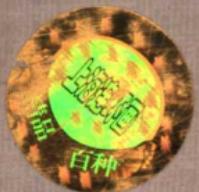


向 北 方

原著 王愿坚等
改编 杨根相
绘画 沈悌始

上海人民美术出版社





向 北 方

原著：王愿坚等

改编：杨根相

绘画：沈悌如

责任编辑：陆 颖 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路 672 弄 33 号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.92

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数：0001 — 3800

ISBN 7-5322-4964-6/J · 4404

全套(1-9) 定价：98.00 元

ISBN 7-5322-4964-6

9 787532 249640 >

【内容提要】 1935年7月，红军正在长征途中。女卫生员小何，为了照顾一个伤员而掉了队。在赶队的途中，又收容了另一个伤员。一路上，小何舍己救人，无微不至地照顾伤员；她的坚毅乐观的性格，深深地鼓舞了两个伤员，使他们充满信心，克服困难，终于走过泥泞漫长的草地，赶上了队伍。

本书上海人民美术出版社1962年10月第1版

封面复制 杨 错

一九三五年七月里，部队正跟着毛主席长征，在壤口遭遇战中，我腿弯上负了伤。那时，前面还有数不清的高山大河，并且随时都可能发生战斗。在这种情况下，我只好服从上级决定，到军团卫生处去休养。



连里派了两个同志护送我到医院。医院实际上是一列带着伤员的行军队伍，病床就是同志肩上的担架。一个医生看了看我的伤势，安慰了几句，随即喊道：「小何，来给这个同志换换药！」





「哎，来了！」随着一个尖细的声音，一个十六七岁的女同志来到我担架边。我一看，这是一个圆脸蛋、尖下巴的姑娘，头上戴着一顶八角帽，如果不是帽舌下露出那一绺头发，我还以为她是男孩子哩！

她熟练地从挂包里掏出个小瓶，捏一把棉花，跪下来拿双竹筷就动手给我换药。她的手动着，嘴巴像挺小机枪似的「叭啦叭啦」地说个不停。



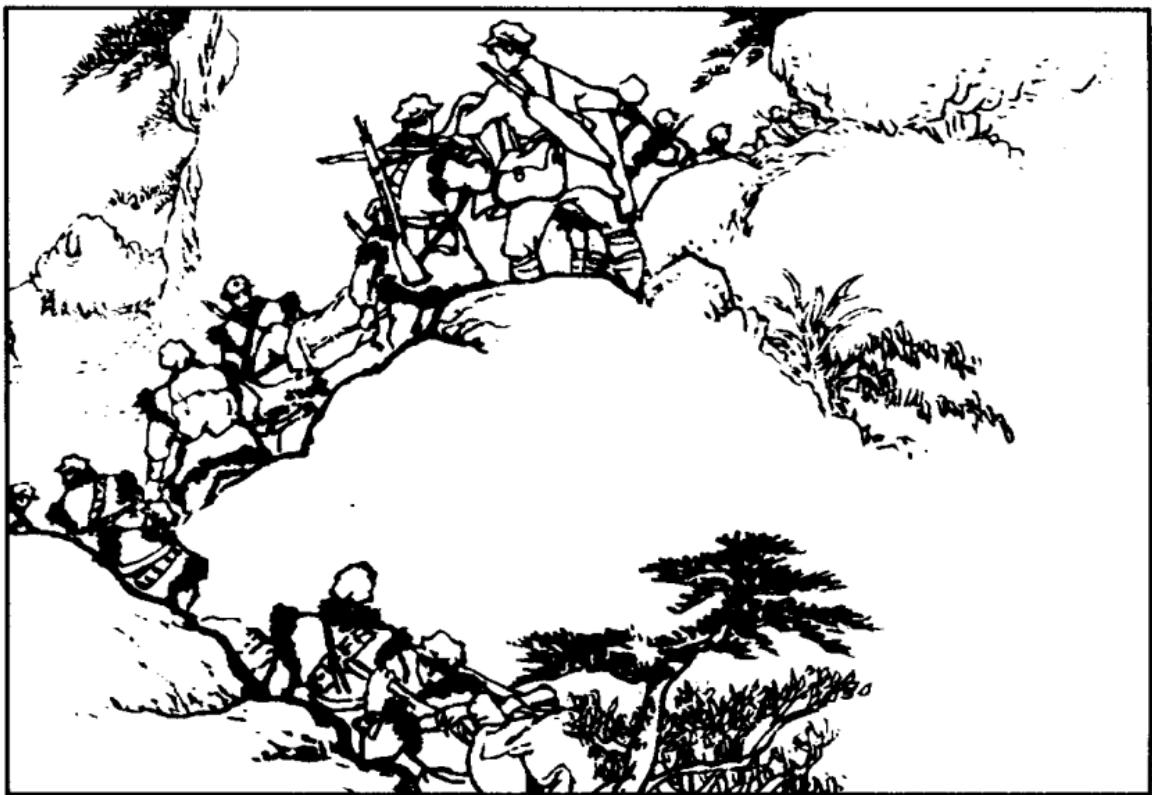


她的动作也实在快，一边安慰我：「别怕，这伤就能好。真的，不骗你。」一边已经把我的伤口洗净、包好了。她扶我躺好，自我介绍说：「我姓何，你要有事只要喊一声『小何』，我就来了。」

说罢，她转身走了。我望着她的背影，想着她那副孩子似的天真样儿，心想：就这么个小姑娘，长途远征怕自己也顾不了，还能照顾得了我们？



可是，不久我就发现我的想法是不对的。那几天，部队还是一个劲地连续行军。小何跟着担架队爬山下山，爬一段，她就歇下来，站在路旁，把这个的枕头扶扶，把这个的被子掖掖，忙个不停。



担架一夜得赶七八十里。每到天快放亮了，担架员打起瞌睡的时候，小何的山歌便唱起来了。一会儿唱了一个「兴国山歌」，一会儿来段「麻城调」。歌声消除了战士的睡意，一个个振作精神，继续赶路。





她在伤员跟前，总是装得精神百倍。可是有一次，
她来给我洗伤口，洗着洗着，眼皮渐渐地合上了，那
夹着棉花的筷子离开了伤口，倒擦到好肉上去了。

直到一根筷子从手里掉了，她才蓦地惊醒过来，忙扶着我的腿问：「碰着伤口了没有？」我怕她心里不安，摇摇头说：「没……没碰着。」





我趁这机会劝她：「你太累了，去歇歇吧！」她把头摇得像个拨浪鼓：「不累，不累！」我笑着逗她说：「真不累？少共是不撒谎的嘛。」她急了，吞吞吐吐说：「今天我不大舒服。」

我忙问：「怎么？病了？」『不是，是……』我知道不好再问，又不能强迫她去休息，就想了个办法，说：「这么办吧，你在这里打个盹，我吸完一袋烟就叫你，啥事也误不了。』





她大概也觉得这是个办法，对我点点头：「好，可一定得叫我呀！一袋烟，只吸一袋烟就……」一句话没说完，脑袋往担架上一靠，就睡着了。