

江南国画名家

JIANG NAN GUO HUA MING JIA

田舍郎

TIAN SHE LANG



西泠印社出版社

江南国画名家

JIANG NAN GUO HUA MING JIA

田舍郎

TIAN SHE LANG

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南国画名家.田舍郎 / 田舍郎著. — 杭州: 西泠印社出版社, 2006.9

ISBN 7-80735-113-6

I 江... II 田... III ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代

IV J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104296 号



田舍郎简介

田舍郎，字振玉，生于1968年，自小随外祖父许竹楼先生学画，1993年就读中国美术学院花鸟专业。现为西泠书画院专职画师、浙江画院特聘画师、江南书画院院委、浙江中国花鸟画家协会理事。美术师，出版画集数册，硕士研究生。

近年省内展事：

浙江五十年花鸟画回顾展

浙江第二届中青年画展（银奖）

浙江省第五、六届花鸟画展（铜奖
银奖）

浙江省第十一届美展

中国美协主办展览：

毛泽东延安文艺讲话60周年全国展

2001年中国画展

2004年全国青年国庆展

2004年全国中青年中国画提名展

2006年中国画家提名展

2006年“黄河壶口赞”中国画提名展
(优秀奖)

代序

田舍郎是位才华好，有潜质，有潜力，非常勤奋，非常努力，非常用功的画家，在同辈中一直是比较优秀的画家。

中国美术学院教授 吴山明

业精于勤，认为田舍郎非常勤奋，曾为他写了二次序，大小作品各有特色，大画自控力强，画面布局得当，小画画得很精，这是非常不容易的。

浙江画院院长 张华胜

田舍郎是一位说话不多，其实他特别机敏，属内秀形的，其作品很有驾驭能力，既有闲散的心态，又有高度的领悟，他的大幅作品让人惊倒。

浙江画院副院长 张伟民

这几年来田舍郎经常举办个人展览，可见其创作激情很高，在书法、修养方面要多学习。

浙江省中国花鸟画家协会副主席 金鉴才

田舍郎在圈子里人缘关系非常好，以画画为职业的，能如此优秀、成功的，的确看的不多。

浙江省美术家协会秘书长 马锋辉

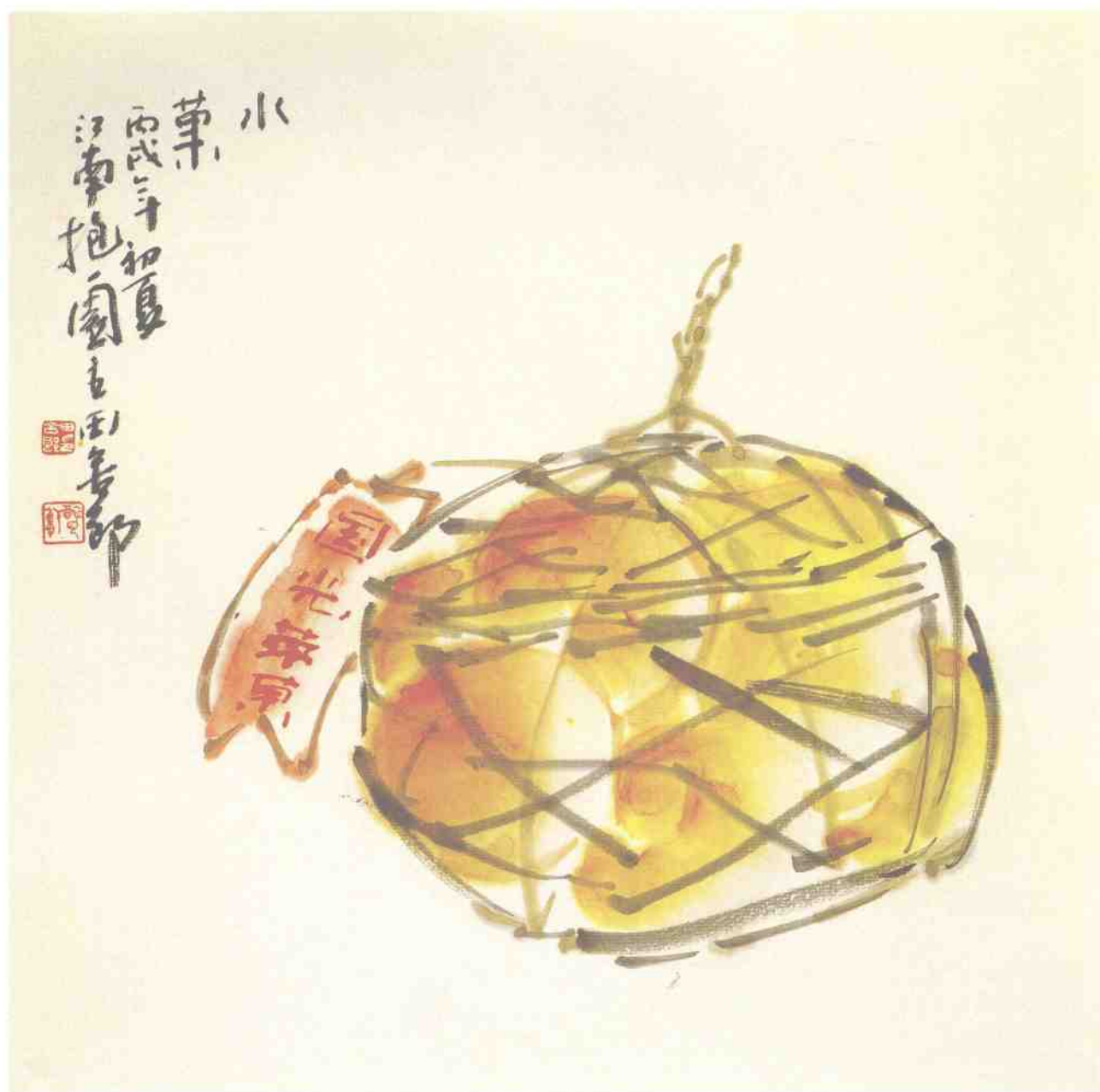
2004年12月画展开幕式上的讲话

目 录

宁静 /1
老包装之一 /2
春信 /3
老包装之二 /4
夏雨 /5
老包装之三 /6
五月 /7
老包装之四 /8
亲情 /9
春谷 /10
和谐 /11
露香 /12
寒艳 /13
冠 /14
春酣 /15
梅花小寿千年 /16
幽香 /18
风荷 /19
致远 /20
春色 /21
秋野 /22
香雪 /23
紫气东来 /24
国姿 /25
春风 /26
秋色胜繁华 /27
君子 /28
清风 /29
秋 /30
冬
梅花香自苦寒来 /31
君子之风 /32
洁白 /33
明媚 /34
迎春 /35
花韵 /36
红火 /37
寿 /38
闲情 /39
雅致 /40



宁静 60cm × 32cm



老包装之一 33cm × 33cm



春信 66cm × 33cm



老包装之二 33cm × 33cm



夏雨 60cm × 32cm



老包裝之三 33cm × 33cm



五月 60cm × 32cm



老包装之四 33cm × 33cm



亲情 60cm × 32cm

春谷何窮
窮處江前
留美
向成身
最善西冷
抱園主
田長郎書



春谷 50cm × 35cm



和谐 60cm × 32cm