

皇帝的“新衣”

日本 瀧平二郎 木刻



人民美術出版社出版

皇帝“新衣”

日本 瀧平二郎 木刻

人民美術出版社出版

一九五三年·北京

(本稿係由中華全國美術工作者協會供給)

皇帝的“新衣”

作者：日本 瀧平二郎

出版者：人民美術出版社

(北京燈市口三十七號)

發行者：新華書店

印刷者：京華第一印書館北京二廠

*

一九五三年九月北京初版

編號：0671

1—1,000

「皇帝的新衣」是一百年前丹麥大作家安徒生所寫的一篇童話，但在今天的日本以及其他資本主義社會裏，仍然找到它的諷刺對象。日本進步木刻家瀧平二郎選了這篇童話作爲他的木刻題材，是有特別的意義的；藝術家對無恥、狂妄而愚昧的反動統治者的無比的憎恨與鄙視也流露於他的刻刀下。有一天，覺悟了的人民是會這樣喊起來的：「皇帝是赤膊呀，

哈，哈，哈！」

這不知道是幾
時的話……
好像是遠的從
前，也好像就
是前幾天的話。

—
火熱的太陽把天空照耀得通紅，

在乾燥的灰白色大路上，一個人——

伸出長長的影子，東倒西歪地走着。



二

這個人是某國皇帝的家僕。

皇帝頂喜歡新衣，

他派了許多臣僕，在國內搜羅無數珍奇的衣服，
給自己一人享用。



三

再也搜羅不到更珍奇的新衣了。

於是，不得了！

皇帝暴怒了。



四

家僕又出城來，已經走了七天。

他累壞了，抱着頭在路邊坐下來；

這時，那邊有人來了——



五

兩個人走過來，嘻皮笑臉地說：

「你在愁什麼呀？」

我們兩個是出色的織布縫衣名匠啊！

咳咳……」



六

兩人到了皇帝面前。

「我們做的是世界上最珍奇的衣服呀！」

皇帝聽了大爲高興。

