

京剧表演专业剧目教材

子 樓 士
訓 兒 進
書 · 賺 望 三

北京市戏曲学校編

中国戏剧出版社



K242
5523

京剧表演专业剧目教材(京108)

赚 书 · 训 子
望 儿 楼
三 进 士

北京市戏曲学校编

傅玉贤、刘剑华校注

李庆森、孙家璧配谱

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街139号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

开本787×1032毫米 1/32 字数54,000 印张3 1/2

1983年5月北京第1版

1983年5月北京第1次印刷

印数 00001—10000册

统一书号: 10069·665

定 价: (4) 0.31元

前 言

《賺书·訓子》取材于《三国演义》。是《徐母罵曹》后的两折戏。

曹操將徐母賺至許昌，徐母怒罵曹操后，程昱將徐母安置在自己家中居住。时常打发奴僕贈送珍饈礼品，并索要徐母亲笔收据。賺得徐母笔迹，暗中摹拟。后来就仿效徐母的笔迹，給徐庶写了一封信；召徐庶速到許昌，搭救徐母。书信发到刘备营中，徐庶未加詳察，竟来許昌。母子相見，徐母怒責徐庶不該棄明投暗。徐庶告以系接母亲的书信后才来的，徐母知是受騙，更加气忿，便在訓子后，自縊而亡。徐庶痛母身亡，后来虽身在曹营，但不肯为曹操效力。

这本教材是根据北京市戏曲学校教师孙甫亭同志的授課本整理的。孙甫亭同志在本剧各大段唱腔上，有独到处，故录各大段曲譜附后。

人 物

曹 操(淨)	程 昱(老生)	旗 牌
四龙套	二拾夫	徐 母(老旦)
徐 庶(老生)	丫 环	院 子

第 一 場

【发点】，四击头，四龙套、曹操上，大鑼圓場，归位。

曹 操 (引) 貔貅①虎帳②，(小鑼二击)

列刀枪，(答答)

将勇兵强。(冲头，【水龙吟】，念诗)

儿郎似虎豹，

将士若龙蛟。(小鑼二击)

胸中韬略③广，

① 貔貅——猛兽名。雄者曰貔，雌者曰貅。古轩辕帝曾教练貔貅等猛兽，与炎帝战于阪泉。后世便把貔貅比做军队，言军队勇猛如同貔貅一样。

② 虎帳——用虎皮做的大帳。

③ 韬略——六韬三略都是兵书，所以戏曲中常称用兵的智谋、计划为韬略。

談笑策兵交。(归位)

老夫，(大鑼一击)姓曹名操字孟德。(大鑼三击)獻帝^①駕前為臣，官居首相^②，位列三台^③。只因徐庶輔佐劉備，智謀廣遠，以致曹仁、李典攻取新野未成，樊城反為關羽占去。是老夫將徐庶之母誑至許昌，命她修書召子，輔助老夫。誰想那婆兒性情倔強，將老夫百般辱罵，并用硯石击打于我。是我一怒將她推出問斬，程昱與她講情，接她回去，早晚侍奉，慢慢設法使徐庶來降。多日來見動靜，不免請仲德進帳，問個明白。來！

众 哦！

曹 操 請程先生進帳。

众 程先生進帳。

程 昱 (內)來也。(小鑼归位，上，念)

只為元直事，

晝夜費心思。(小鑼二击)

參見丞相。

曹 操 先生少禮，請坐。

程 昱 謝座。(小鑼一击)丞相傳喚，有何示諭^④？

① 獻帝——名劉協。在位三十一年。曹丕篡位后，被廢為山陽公。

② 首相——總理國家大事的最重要的臣宰。

③ 三台——即三公。東漢以太尉，司徒，司空為三公。

④ 示諭——以事告人叫做示，以上告下叫做諭，就是指示的意思。

曹 操 这几日徐母动静如何？

程 昱 那老人家举动安闲，只是徐庶之事一字不提。

曹 操 她不提徐庶之事，如何是好？

程 昱 下官也正在策划①此事，这几日时常以文札往来问候于她。留意仿效她的笔迹，已得八九。如今丞相可再为她送些礼物，下官押送礼物前往，顺便劝她修书召子。她若不肯，下官问她要封回书，回来再仔细摹拟②，做一假书，送至新野，那徐庶定然难辨真假，辞别刘备前来，也未可知。

曹 操 那婆儿性如烈火，先生言谈须要小心。

程 昱 下官自能随机应变，丞相但放宽心。

曹 操 只是先生费尽心机了！

程 昱 丞相啊！（大鑼閃鑼，唱二六）

丞相且把寬心放，

說什么程昱費思量。

荷蒙重用为謀士，

为报知遇③理应当。

那徐庶才华翰略广，

談論兵机妙策强。

若得他来佐丞相，

① 策划——计划。

② 摹拟——仿效。

③ 知遇——被人賞識受到优遇的意思。

何愁孙刘不投降。
他母虽然性情暴，
怎脱仲德巧主张。
辞别丞相出宝帐，(閃鑼)
管叫元直来许昌。(下。)

曹 操 (閃鑼，唱西皮散板)

刘备不久遭罗网，
东吴西蜀踏平阳。
天下一统归吾掌，(閃鑼)
老夫的姓名天下扬。(大鑼打下，下。)

第 二 場

[小鑼打上，徐母上。]

徐 母 (引) 悶坐华庭，(哆哆)

終日里，(哆罗)
悲泪伤情。(小鑼鑼場，念詩)
干戈扰攘乱紛紛，
幸喜我儿遇明君。
曹操巧使离間計①，
难动老身铁石心。(扎)

① 离間計——用計策挑撥別人惡感，使之不和，叫做离間計。

老身郑氏，只因我儿徐庶现在新野辅助刘备，那曹贼心生詭計，將老身賺至許昌，命我修书召子。是我一怒將他打罵一場，那賊將我推出問斬，又被程昱讲情，將我安置此处，終日如坐監牢，好不愁悶人也！
(唱西皮慢板)

遭不幸我夫君早年喪命，
老身我教二子勤讀書文。
在潁州母子們何等安穩，
徐庶儿为不平見义伤人。
塗面目被发髻逃出原郡，(轉二六)
只靠那徐康儿侍奉老身。
夢不想次子他夭壽短命，
可怜我形影单孤苦一人。
曹孟德他誑我到許昌郡，(接唱西皮散板)
明敬我暗囚監我心早明。

[快長錘，二抬夫抬礼上，程昱上。

程昱 (唱西皮散板)

我与丞相巧計定，
每日誑騙書字文。(住头)

[旗牌暗上。

旗牌 程先生。

程昱 抬了进去。(大鑼五击，进見徐母) 啊伯母。

徐母 程先生到了，請坐。

程 昱 謝座。(小鑼三击)

徐 母 程先生駕臨，又是奉命來做說客①么？

程 昱 非也，丞相命小侄送了些美酒佳肴②，珍饈③果品，請伯母收納。

徐 母 想老身明為堂上客，實是階下囚。何勞丞相賜這些美酒佳肴，珍饈果品，請原禮退回。

程 昱 伯母，此乃丞相一片誠敬，使小侄送來，伯母若不肯收下，丞相必怪小侄不善詞令④，小侄是要吃罪不起。

徐 母 這個……。 (小鑼一击) 好，老身愧領就是。

程 昱 請伯母賜書一紙，小侄也好復命。

徐 母 老身從命了。(慢扭絲，唱西皮散板)

煩勞拜上曹丞相，(太鑼一击)

愧收禮品理不當。(住頭)

程 昱 有勞伯母。

徐 母 請坐。

程 昱 謝座。(小鑼三击) 啊，伯母近日身體可好？

徐 母 老身風燭殘年⑤，如今又被囚在此，生死早置之

① 說客——仗着口才去說服別人的人。

② 佳肴——好菜。

③ 珍饈——名貴的食品。

④ 不善詞令——不善于講話。

⑤ 風燭殘年——老人衰老就像風前火燭一樣，說滅就滅，說死就死。

度外，这身体么？也就无心顾及了。

程 昱 伯母高龄，理应有亲人在侧，定省晨昏，小侄得便在丞相面前婉轉相諫^①，使伯母早日还乡。

徐 母 有劳先生。

程 昱 伯母亦請勿过于固执，不如修书召回元直，母子团圆，元直不願为官，亦可退归林下^②，朝夕侍奉老母，岂不是好？

徐 母 哼……！（冷笑）那时就由不得元直了！（大鑼三击，唱西皮快板）

程先生休要提元直，
聞言怒生言語迟。
刘备汉室英明主，
中原海內誰不知。
曹孟德奸雄人人知，
舍香逐臭^③ 岂非痴。（住头）

程 昱 伯母休怪小侄失言，閑話半日，想伯母已然劳累，請至后堂歇息，改日再来問候。

徐 母 老身失陪了！（慢扭絲，唱西皮散板）

任尔舌巧悬河样，（慢扭絲）
难动老身我这铁石的心（呐）腸。（大鑼圓場，

① 諫——以下劝上叫做諫。

② 退归林下——回归故里。

③ 舍香逐臭——舍棄好的，追求坏的。

下。)

程 昱 (叫头)且住,徐母意志坚决,不用假书断难成功,不免去到书斋,摹拟老人家的手笔,修书一封便了。

(大鑼凤点头,唱西皮散板)

虽然徐母性情暴,(快扭絲)

难逃程昱計謀高。(住头,圓場,进书斋)

来至书斋,待我取出徐母复信,仔細摹拟,(看复信)徐母虽系老妇,书法却甚剛勁。待我仿效她的手笔,修起书来。(大鑼导板,唱西皮导板)

上写徐庶看端詳,(慢长鑼,接唱西皮原板)

可怜汝弟命天亡。

我儿离家四海往,

撇下为娘好凄凉。

足智多謀(轉快板)曹丞相,

計賺为娘到許昌。

他爱我儿才学广,

他爱我儿是栋梁。

因此命娘修书往,

召唤我儿侍为娘。

早来三日乐安享,

迟来三日我命丧云阳①。

① 云阳——戏曲中常称行刑的地方叫云阳,命丧云阳是被害而死的意思。

見此书信速北上，(大鑼一击，慢扭絲，唱搖板)
管叫徐庶落罗网。(住头)

假书已經修罢，不免奉与丞相观看便了。正是：(扎念)
套写笔迹已成就，
何愁徐庶不上钩。(大鑼圓場，下。)

第三場

〔快长鑼，曹操原人上。〕

曹 操 (唱西皮散板)

想当年献宝刀行刺董卓，(閃鑼，唱流水板)
泄漏了巧机关惹下風波。
中牟县遇公台釋放于我，
到如今統貔貅执掌山河。
都只为徐元直頗有韜略，
在新野助刘备鼓浪兴波。
賺徐母到許昌她性如烈火，
求书信惹得她辱罵于我。
程仲德又与我定下妙策，(閃鑼，轉散板)
此一番管叫她难以解脫。

〔快长鑼，程昱上。〕

程 昱 (唱西皮散板)

賺子的假书安排妥，

刘备爱才也沒奈何。(住头)

參見丞相。

曹 操 先生少礼，請坐。

程 昱 謝座。

曹 操 先生，徐母心意如何？

程 昱 那徐母堅執不肯召子，下官修得假书，丞相請看。

曹 操 呈上來，待老夫一觀，(【急三槍】，笑)先生真乃妙筆，來。

众 哦。

曹 操 傳旗牌。

众 旗牌進見。(大鑼五击)

旗 牌 (上，念)

柳林春試馬，

虎帳夜談兵。(大鑼三击)

參見丞相。

曹 操 罢了。这有书信一封，去到新野单福那里投递，不得有悞。附耳上來！(啞鑼)

旗 牌 是，遵命。

曹 操 此信一到，徐庶必定前來，后堂摆酒与先生同飲。(大鑼圓場，众下。)

第 四 場

〔大鑼導板。〕

徐 母 （內唱二黃導板）

想當年母子們天倫共享，（大鑼長尖，上，帽子
頭，唱迴龍腔）

徐庶兒喜击劍他自逞豪強。（慢長鑼，轉原板）

抱不平他打死了奸人命喪，

因此上黑夜里逃奔他鄉。

我的兒出家門十年以上，

幸喜他遇皇叔英明賢（吶）王。

任憑那曹奸賊他痴心妄想，

打不動我老徐母意志堅強。

自那日程昱勸我修書召子，被我搶白①了几句，至今
未曾來囉哩子我。不知他等又用何詭計，算計老身。

且自由他。正是：（扎，念）

雖然此地風光好，

何如荆釵②在家鄉。

〔快扭絲，旗牌引徐庶上。〕

徐 庶 （唱二黃散板）

① 搶白——指斥。

② 荆釵——鄉間用荆条做的釵，在这里比喻家鄉的儉朴生活。

進都城不由人愁眉展放，(大鑼一擊)

母子們相見時叙叙离腸。(住头)

旗 牌 此处就是。

徐 庶 前去通稟。

旗 牌 門上有人么？

院 子 (上)什么人？

旗 牌 少老爺回来了。(下。)

院 子 參見少老爺。

徐 庶 罢了。快去通稟。

院 子 是。启稟太夫人，少老爺回来了。

徐 母 哦！徐庶他回来了？

院 子 正是。

徐 母 現在何处？

院 子 現在前厅。

徐 母 喚他前来。

院 子 是。太夫人喚少老爺进見。

徐 母 这个奴才他竟自来到許昌了！

徐 庶 母亲在上，孩儿拜見。

徐 母 儿你来了？

徐 庶 孩儿来了！

徐 母 你不該来呀！(快扭絲，唱二黃搖板)

一見徐庶好惊駭，(大鑼一擊)

枉費心机我泪滿腮。(大鑼一擊)

棄明投暗娘不解，(大鑼一击)

儿到許昌为何来？

徐 庶 (大鑼凤点头，接唱)

母亲差人把书帶，(大鑼一击)

召儿急速轉回来。(大鑼一击)

不分昼夜度关隘，(大鑼一击)

惟恐老娘速禍災。

徐 母 (大鑼凤点头，接唱)

娘何曾修书把人差，(大鑼一击)

定是奸賊巧安排。(大鑼一击)

儿的聰明今何在？(大鑼一击)

为娘笔迹解不开。

徐 庶 (大鑼凤点头，接唱)

孩儿見信难自揣，(大鑼一击)

笔迹相似費疑猜。(大鑼一击)

徐 母 (大鑼凤点头，接唱)

此信何人与你帶？(大鑼一击)

徐 庶 (接唱)

下书之人一同来。

徐 母 (大鑼凤点头，接唱)

問家院来人今何在？(大鑼一击)

院 子 (接唱)

少老爷进門他走开。(住头)