



Photoshop CS2

无师自通完全掌握

(韩) 李海求 / 编著

✦ 本书由韩国著名平面设计师根据自己多年实际创作经验及教学经验精心策划编著而成

✦ 书中列举近**150**个设计工作中常见的实例，介绍了Photoshop的所有常用功能与应用技巧

✦ 在全面介绍Photoshop CS2软件的同时，通过配色手册中的大量经典案例讲解了各种配色方法

本书附赠光盘内含书中范例用到的素材及最终效果图像，方便读者学习使用

书后附赠配色手册，便于读者贴近实际应用，进行更出色的色彩设计



헤지션



Photoshop CS2

无师自通完全掌握

(韩) 李海求 / 编著
李辉 等 / 译



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

헤지션

本书由Hyejiwon出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2006-4019

图书在版编目(CIP)数据

设计师传奇 / (韩) 李海求编著; 李辉等译. —北京: 中国青年出版社, 2006.12

ISBN 978-7-5006-7112-1

I. 设... II. ①李... ②李... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 145076 号

书 名: 设计师传奇——Photoshop CS2 无师自通完全掌握

编 著: (韩) 李海求

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 30.5

版 次: 2007 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-7112-1

定 价: 49.90 元 (附赠 1CD)

Photoshop视觉特效设计系列



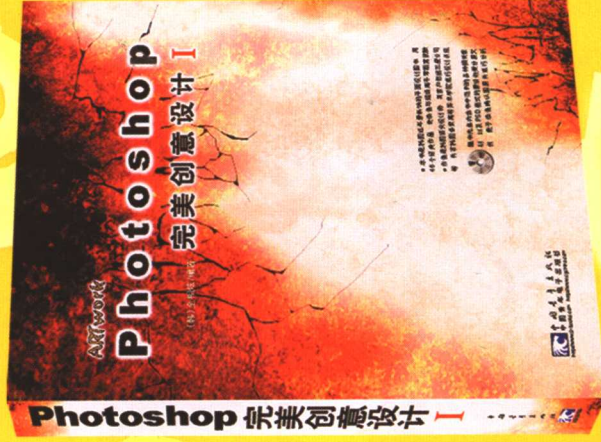
挖掘未知的技巧 探索Photoshop的奥秘



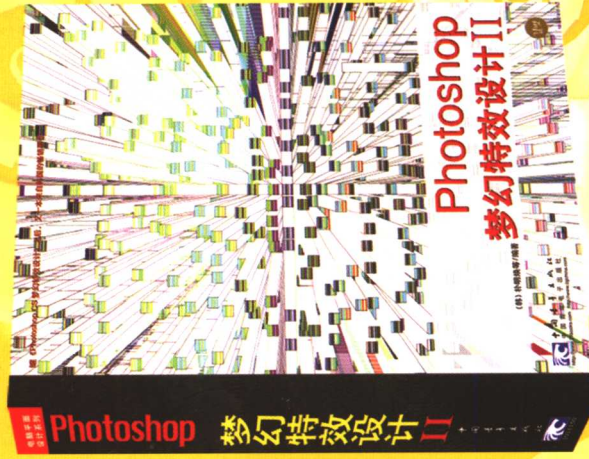
彩色/1CD/331页/66元



彩色/1CD/436页/78元



彩色/1CD/482页/88元



彩色/1CD/459页/78元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室 邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266

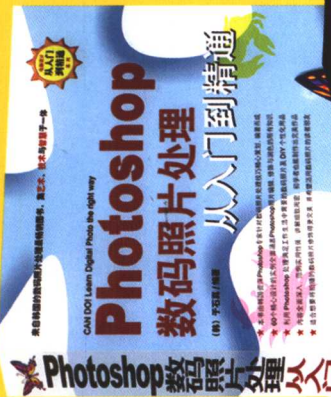


中国青年出版社 数码照片设计系列

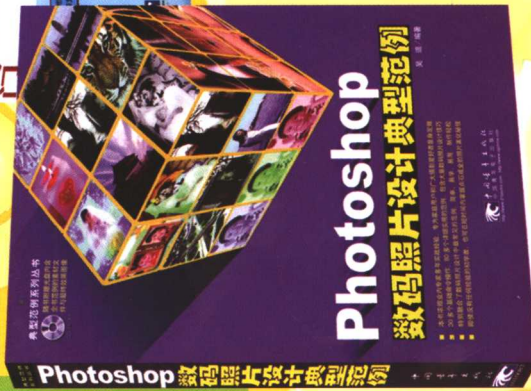
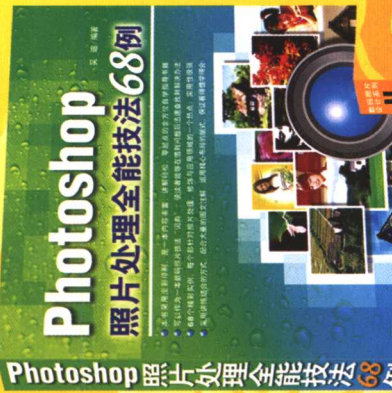
黑白+彩插/1CD/302页/32元



彩色/1CD/341页/66元



彩色/1CD/318页/55元



彩色/1CD/241页/39元



彩色/1CD/409页/69元



彩色/1DVD/358页/69元

前言

我们生活在一个到处充满图像的时代。蓝天和绿树、相互对视的人们、布满内容的看板……这些日常生活中的种种画面全可以用图像保存起来。随着数码相机以及网络的普及，图像也越来越被人们所重视，并应用在各种各样的场合中。身处这样一个时代，为了更好地展现图像，最好能够运用各种表现手法，表现出独特感觉的图像，吸引人们的视线。

要想学会专业摄影师及设计师们独有的表现技法，恐怕要投入很多时间和费用。但是随着IT技术的发展，即便不是专业摄影师或者设计师，只要简单应用Photoshop程序，就可以轻松制作出毫不逊色的作品。应用Photoshop，不但可以合成出在某个没去过的地方留影的图像，还能够表现现实中无法看到的虚拟空间艺术。

本书由韩国著名平面设计师根据自己多年的实际创作经验和教学经验精心编著，收集了近150个轻松经典的实例，介绍Photoshop各项神奇的功能，内容几乎涵盖了Photoshop的所有常用功能以及新增的功能。并且，笔者根据自己的经验着重讲解了初学者在学习过程中经常遇到的问题，以及在实际工作中可以提高工作效率的技巧。

本书共由6个部分组成，第1部分～第5部分分别介绍了Photoshop的基本功能、工具箱中各个工具的使用方法和选项栏设置、菜单中的各项命令的功能、通道与图层的使用方法，以及Photoshop中的各种滤镜，内容全面，讲解深入细致，并且在每一个知识点之后都提供一个实例对知识点进行说明，有助于读者理解及巩固所学。通过对这些内容的学习，读者可以打下坚实的基础，并将这些功能灵活应用于自己的创作中，制作出能够展现自己风格的作品。

本书的第6部分介绍了色彩的基础知识，帮助读者熟悉实际工作中经常用到的配色，并且对色表进行了详细的说明。需要注意的是，在显示器上看到的颜色与印刷得到的颜色经常会有很大的差异，为了解决这一问题，需要参考印刷的颜色。本书提供色表，帮助读者进行观察，可以对读者进行色彩设计起到很大的帮助作用，以便制作出视觉上更加出色的作品。

本书第1部分由李辉、侯绮梅翻译，第2部分由金琳、徐国花翻译，第3部分由黄飞、徐玉芝、李慧翻译，第4部分由王瑾、陈亮、郑福来翻译，第5部分由徐家慧、刘东翻译，第6部分由樊丽娟翻译，由于时间仓促加之译者水平有限，书中疏漏之处在所难免，望广大读者批评指正。

作 者

2006年11月

Contents

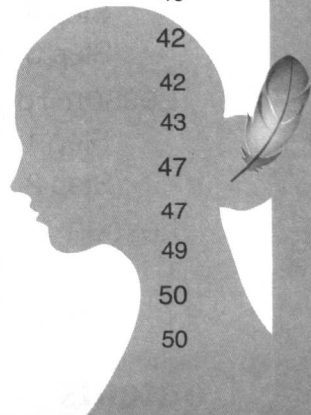
目 录

Part 01 初识Photoshop CS2

Lesson 01	了解颜色	2
Step 1	关于颜色的基础知识	2
Step 2	Photoshop中常用的颜色模式	3
Step 3	色相(Hue)、饱和度(Saturation)和亮度(Brightness)	4
Step 4	理解分辨率	6
Lesson 02	数码相机用户常用的润饰功能	9
Step 1	润饰与Photoshop CS2	9
Step 2	运用Levels (色阶) 修正颜色	10
Step 3	运用Curves (曲线) 修正颜色	14
Step 4	运用Color Balance (色彩平衡) 修正图像	19
Step 5	运用Brightness/Contrast (亮度/对比度) 修正图像	21
Step 6	运用Photoshop CS2的新功能进行照片修正	22
Step 7	在照片中加上Logo	25

Part 02 Photoshop CS2工具箱的全面剖析

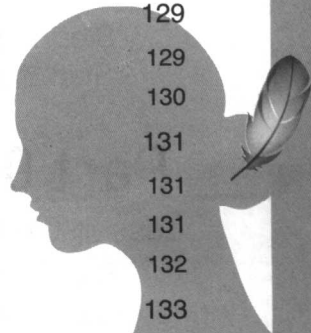
Lesson 01	矩形选框工具	32
Step 1	熟悉矩形选框工具	32
Step 2	熟悉矩形选框工具的选项栏	34
Lesson 02	椭圆选框工具	37
Step 1	熟悉椭圆选框工具	37
Step 2	熟悉椭圆选框工具的选项栏	38
Step 3	熟悉Anti-alias选项	39
Lesson 03	单行/单列选框工具	40
Step 1	熟悉单行/单列选框工具	40
Lesson 04	移动工具	42
Step 1	移动和复制选定的图像	42
Step 2	熟悉移动工具选项栏	43
Lesson 05	套索工具	47
Step 1	熟悉套索工具	47
Step 2	熟悉套索工具选项栏	49
Lesson 06	多边形套索工具	50
Step 1	熟悉多边形套索工具	50



Lesson 07	磁性套索工具	52
Step 1	熟悉磁性套索工具	52
Step 2	熟悉磁性套索工具选项栏	53
Lesson 08	魔棒工具	55
Step 1	熟悉魔棒工具	55
Step 2	熟悉魔棒工具选项栏	57
Lesson 09	裁剪工具	59
Step 1	熟悉裁剪工具	59
Step 2	裁剪工具选项栏 - 只选定裁剪工具的情况	60
Step 3	裁剪工具选项栏 - 指定裁剪区域的情况	61
Lesson 10	切片工具	65
Step 1	熟悉切片工具	65
Step 2	熟悉切片工具选项栏	66
Lesson 11	切片选择工具	69
Step 1	调节分割区域的位置和大小	69
Step 2	熟悉切片选择工具选项栏	69
Step 3	保存切片区域	73
Lesson 12	污点修复画笔工具	74
Step 1	熟悉污点修复画笔工具	74
Lesson 13	修复画笔工具	75
Step 1	熟悉修复画笔工具	75
Step 2	熟悉修复画笔工具选项栏	77
Lesson 14	修补工具	78
Step 1	熟悉修补工具	78
Step 2	熟悉修补工具选项栏	79
Lesson 15	红眼工具	82
Step 1	熟悉红眼工具	82
Lesson 16	画笔工具	83
Step 1	熟悉画笔工具	83
Lesson 17	铅笔工具	87
Step 1	熟悉铅笔工具	87
Step 2	熟悉铅笔工具选项栏	88
Step 3	使用铅笔工具绘制直线	88
Lesson 18	颜色替换工具	90
Step 1	熟悉颜色替换工具	90
Step 2	熟悉颜色替换工具选项栏	91
Lesson 19	仿制图章工具	92
Step 1	熟悉仿制图章工具	92
Step 2	熟悉仿制图章工具选项栏	94

Contents

Lesson 20	图案图章工具	95
Step 1	熟悉图案图章工具	95
Step 2	熟悉图案图章工具选项栏	96
Step 3	熟悉图案选取器	96
Lesson 21	历史记录画笔工具	98
Step 1	熟悉历史记录画笔工具	98
Step 2	熟悉历史记录面板	99
Step 3	熟悉历史记录画笔工具选项栏	99
Lesson 22	历史记录艺术画笔	100
Step 1	熟悉历史记录艺术画笔	100
Step 2	熟悉历史记录艺术画笔工具选项栏	101
Lesson 23	橡皮擦工具	103
Step 1	熟悉橡皮擦工具	103
Step 2	熟悉橡皮擦工具选项栏	104
Lesson 24	背景色橡皮擦工具	106
Step 1	熟悉背景色橡皮擦工具	106
Step 2	熟悉背景色橡皮擦工具选项栏	106
Lesson 25	魔术橡皮擦工具	109
Step 1	熟悉魔术橡皮擦工具	109
Step 2	熟悉魔术橡皮擦工具选项栏	109
Lesson 26	渐变工具	111
Step 1	熟悉渐变工具	111
Step 2	熟悉渐变样式	112
Step 3	熟悉渐变工具选项栏	113
Lesson 27	油漆桶工具	124
Step 1	熟悉油漆桶工具	124
Step 2	熟悉油漆桶工具选项栏	125
Lesson 28	模糊/锐化工具	127
Step 1	熟悉模糊/锐化工具	127
Step 2	熟悉模糊/锐化工具选项栏	128
Lesson 29	涂抹工具	129
Step 1	熟悉涂抹工具	129
Step 2	熟悉涂抹工具选项栏	130
Lesson 30	减淡/加深工具	131
Step 1	熟悉减淡/加深工具	131
Step 2	熟悉减淡工具选项栏	131
Step 3	熟悉加深工具选项栏	132
Lesson 31	海绵工具	133
Step 1	熟悉海绵工具	133



Step 2 熟悉海绵工具选项栏	133
Lesson 32 路径选择工具	141
Step 1 熟悉路径选择工具	141
Step 2 熟悉路径选择工具选项栏	142
Lesson 33 直接选择工具	149
Step 1 熟悉直接选择工具	149
Lesson 34 文字工具	150
Step 1 熟悉文字工具	150
Step 2 文字工具的种类	151
Step 3 熟悉文字工具选项栏	152
Lesson 35 钢笔工具	159
Step 1 熟悉钢笔工具	159
Step 2 钢笔工具的种类	161
Step 3 复制路径	163
Step 4 熟悉钢笔工具选项栏	163
Lesson 36 形状工具	169
Step 1 熟悉形状工具	169
Step 2 熟悉形状工具选项栏	169
Step 3 保存形状	178
Lesson 37 吸管工具	192
Step 1 熟悉吸管工具	192
Step 2 熟悉吸管工具选项栏	193
Lesson 38 颜色取样器工具	196
Step 1 熟悉颜色取样器工具	196
Step 2 熟悉颜色取样器工具栏	197
Lesson 39 度量工具	198
Step 1 熟悉度量工具	198
Step 2 熟悉度量工具选项栏	199
Lesson 40 抓手工具	201
Step 1 熟悉抓手工具	201
Step 2 熟悉抓手工具选项栏	202
Lesson 41 缩放工具	204
Step 1 熟悉缩放工具	204
Step 2 熟悉缩放工具选项栏	205

Part 03 了解菜单

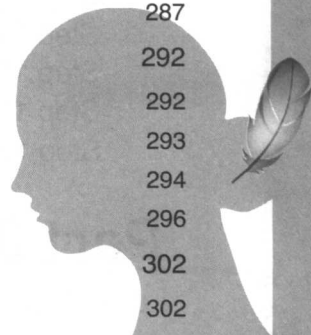
Lesson 01 Image (图像) 菜单	210
Step 1 了解Image (图像) 菜单	210
Step 2 Mode (模式)	210

Contents

Step 3	Adjustments (调整)	218
Step 4	Duplicate (复制)	240
Step 5	Apply Image (应用图像)	240
Step 6	Calculations (计算)	242
Step 7	Image Size (图像大小)	243
Step 8	Canvas Size (画布大小)	244
Step 9	Pixel Aspect Ratio (像素长宽比)	245
Step 10	Rotate Canvas (旋转画布)	248
Step 11	Crop (裁剪)	249
Step 12	Trim (裁切)	249
Step 13	Reveal All (显示全部)	250
Step 14	Variables (变量)	251
Step 15	Apply Date Set (应用数据组)	256
Step 16	Trap (陷印)	257

Part 04 通道与图层

Lesson 01	了解Channel (通道)	262
Step 1	熟悉通道	262
Step 2	通道的种类	263
Lesson 02	通道面板的结构与弹出菜单	267
Step 1	熟悉通道面板	267
Step 2	熟悉通道面板选项按钮	267
Step 3	通道面板的基本使用方法	269
Step 4	把Alpha通道指定为选区	270
Step 5	熟悉通道面板的弹出菜单	271
Lesson 03	图像合并的基础, 图层	279
Step 1	图层的概念	279
Step 2	熟悉图层	280
Lesson 04	图层面板	282
Step 1	熟悉图层面板	282
Step 2	熟悉图层面板的弹出菜单	287
Lesson 05	图层样式	292
Step 1	熟悉Blending Option (混合选项)	292
Step 2	熟悉样式面板	293
Step 3	Bevel and Emboss (斜面和浮雕)	294
Step 4	除此之外的图层样式	296
Lesson 06	图层蒙版	302
Step 1	熟悉图层蒙版	302



Lesson 07	调整图层	304
Step 1	熟悉调整图层	304
Step 2	调整图层的种类	305
Lesson 08	智能对象的理解与应用	310
Step 1	制作智能对象	310
Step 2	群组智能对象	313
Step 3	编辑智能对象	315
Step 4	输出智能对象	320
Lesson 09	Layer (图层) 菜单	322
Step 1	熟悉图层菜单	322
Lesson 10	使图像操作更简单的动作	341
Step 1	熟悉动作面板	341
Step 2	执行动作命令	342
Step 3	记录动作命令	344

Part 05 Photoshop CS2基本滤镜

Lesson 01	滤镜相关知识	348
Step 1	滤镜的基本使用方法	348
Lesson 02	Filter (滤镜) 菜单	352
Step 1	熟悉滤镜菜单	352
Step 2	Extract (抽出)	352
Step 3	Filter Gallery (滤镜库)	354
Step 4	Liquify (液化)	355
Step 5	Pattern Maker (图案生成器)	357
Step 6	Vanishing Point (消失点)	359
Step 7	Artistic (艺术效果)	361
Step 8	Blur (模糊)	367
Step 9	Brush Strokes (画笔描边)	372
Step 10	Distort (扭曲)	375
Step 11	Noise (杂色)	381
Step 12	Pixelate (像素化)	383
Step 13	Render (渲染)	385
Step 14	Sharpen (锐化)	388
Step 15	Sketch (素描)	390
Step 16	Stylize (风格化)	395
Step 17	Texture (纹理)	399

Part 06 配色

Lesson 01	色彩的基础知识	404
-----------	---------	-----

Contents

Lesson 02	配色的基础知识	406
Lesson 03	颜色对比的基础知识	408
Lesson 04	网页安全色的基础知识	411
Lesson 05	CMYK Color Chart	422
Lesson 06	CMYK Scheme Chart	467





Part 01

初识

Photoshop CS2

Photoshop是一款集多种功能于一体的制图工具。对于经常要进行照片修正、编辑与合成的设计师而言，Photoshop是必不可少的工具之一。

而且随着数码相机使用者的数量不断增加，对照片进行修正也逐渐变成一种趋势，而Photoshop正是发挥这种作用的最佳工具。

如今Photoshop与普通人的关系也越来越密切，经过升级后，诞生了CS2的新版本。下面我们要对Photoshop CS2的新增功能、有关照片修正的概念以及作为设计师应该了解的要点进行简单介绍。



PHOTOSHOP CS2

Lesson

01

了解颜色

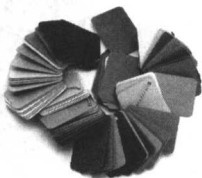
Photoshop作为处理图像的应用程序，对颜色十分敏感。尤其在显示器上所显示的颜色与打印品上的颜色之间存在着很大的差异。



Step

1

关于颜色的基础知识

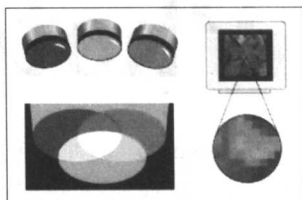


在Photoshop中进行操作的图像的颜色与因特网上实际看到的颜色之间也存在着区别。为了克服这样的颜色差异，下面将介绍一些关于校准(Calibration)和颜色的基础理论以及运用颜色图表的方法。

1. 加法颜色RGB

RGB颜色是一种通过光的三原色——红(Red)、绿(Green)、蓝(Blue)相互调和来表现颜色的计算机制图的基本颜色模式。

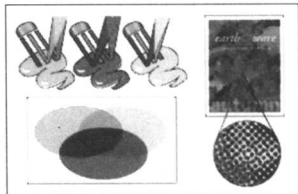
由于采用了与光相同的加法混合(将三原色相混合的话会变成近似白色的亮色)方式，所以是显示器及彩色电视的颜色标准。



2. 减法颜色CMYK

CMYK颜色指的是专为印刷用的、表现为青(Cyan)、洋红(Magenta)、黄(Yellow)、黑(Black) 4种油墨颜色的色相体系。

由于采用了与染料相同的减法混合(将三原色相混合的话会变成近似黑色的暗色)方式，所以是用染料制作的印刷制品的颜色标准。一般情况下，虽然在Photoshop中使用RGB模式进行操作，但在打印时会转换为CMYK模式。



CMYK颜色在理论上可以表现出RGB颜色90%左右的颜色。这是因为自然光与人工颜色(油墨)间存在着差异。但有时CMYK也能够表现出RGB所无法表现的颜色。



TIP

RGB颜色中各有256个级别，总共可以表现出 $256 \times 256 \times 256 = 16,777,216$ 种颜色。毫不夸张地说，它能够表现人类肉眼所能看到的大部分自然颜色。

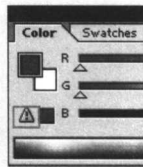
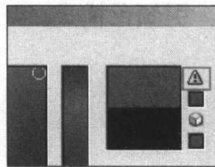
如果比较文件大小，CMYK图像文件要比RGB更大一些。这是由于RGB图像是由3个通道（Channels）构成的，而CMYK除了这3个通道以外还包括1个名为K的黑色通道，它总共由4个通道构成。



相关知识

从RGB模式向CMYK模式转换时确认颜色差异的方法

1. 在颜色选择器中，图标是CMYK无法表现的颜色。
2. 在颜色面板中，图标是CMYK无法表现的RGB色。
3. 利用View（视图）>Gamut Warning（色域警告）命令可以预览目前操作中从RGB颜色向CMYK模式转换后的颜色。



▲ 单击图标，可转换为CMYK色

Step

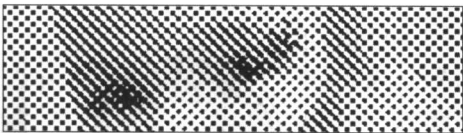
2

Photoshop中常用的颜色模式

Photoshop基本上都是在RGB模式中进行图像处理的。但如果想使图像的颜色发生变化，或是增加其他特殊效果，以及制作网页图像，可以通过以下4种颜色模式进行操作。

1. Bitmap Mode（位图模式）

由于图像的颜色运用白色（0）和黑色（1）来表现，所以图像比较粗糙而简单。（1像素相当于1Bit。）



2. Grayscale Mode（灰度模式）

运用256个级别的明暗度来表现图像，表现为黑白照片的效果。



3. Duotone Mode（双色调模式）

Duotone模式可指定多种颜色来表现图像。即，非CMYK颜色的用户利用任意选定的颜色来表现图像的方式。



在Photoshop中，可以使用Monotone（单色），Duotone（双色），Tritone（三色）和Quatone（四色）。

4. Indexed Color Mode (索引颜色模式)

这是在网页图像中利用256色来进行表现的方式。在Photoshop的图像格式中，由于能够保存透明图像的GIF格式支持256色，所以制作GIF格式的图像时，要把RGB图像转换为索引颜色模式。



TIP

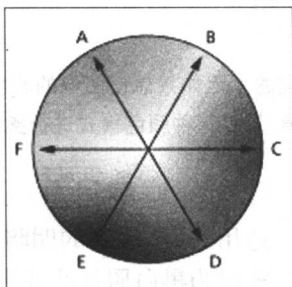
色调无法转换的原因：在RGB模式中，无法直接转换为Bitmap和Duotone模式。这是因为Bitmap和Duotone模式是根据颜色的暗调值，即明暗的浓度来指定单色或多色的。

所以只有将RGB图像先转换为Grayscale（灰度）模式后，才能使用Bitmap或Duotone模式。

Step

3

色相(Hue)、饱和度(Saturation)和亮度(Brightness)



- A. Green
- B. Yellow
- C. Red
- D. Magenta
- E. Blue
- F. Cyan

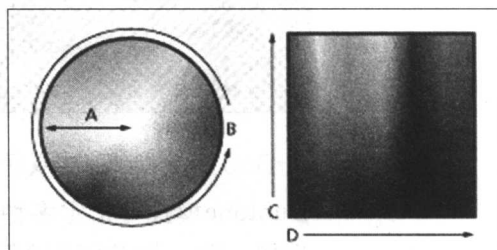
前面已经对颜色的代表模式RGB和CMYK进行了简单说明。但是早在计算机制图产生之前，就一直按照以下的标准进行颜色运用。

即通过调节色相、饱和度和亮度来选择所需的颜色。在这里，色相表示人类肉眼所能看到的颜色，饱和度表示颜色深浅浓度，亮度表示颜色的明暗程度。

1. 色相(Hue)

色相根据物体反射或通过物体传达的光线波长的不同，从而划分成名为红、黄、蓝、绿、紫等颜色。根据标准色相环的位置进行测定的话，表示为 $0^{\circ} \sim 360^{\circ}$ 之间的刻度。

标准色相环是以圆形的边缘为基准来分布颜色的，越接近中心，饱和度越低，显现出的灰色光越明亮。而且各种颜色反方向所在的颜色称为“补色”。



- A. Saturation
- B. Hue
- C. Brightness
- D. All Hues