

# 杜十娘

## 前　　言

《杜十娘》故事出自《警世通言》，为河北梆子傳統劇目之一。剧情大意是：

燕京名妓杜十娘，倾心于书生李甲，脱籍从良，随李同舟返里。船行瓜州地方，为風雪所阻。邻船盐商孙富，見十娘貌美，借詞向李陈說利害，李为所惑，竟变心将十娘卖与孙富。

李甲归舟告訴十娘，十娘初尙以为戏言，既明真象，悲痛万分。漏夜写成伸冤訴状，藏入私存百宝箱中。翌日，在孙富、李甲面前，取出累年积攢的珠宝，一一抛进江中；并痛責二人一番后，抱箱投水自尽。

此剧旦角有大段很吃工夫的唱腔和念白，做工也較繁重，适合选作中級阶段教学剧目。

这本教材，系根据河北省河北梆子剧院教师賈桂兰的授課本酌作修訂，并記錄張淑敏等演唱的唱腔全譜，供作参考。

# 人 物

杜十娘(閨門旦) 李 甲(小生) 孙 富(丑)  
船 夫 家 郎

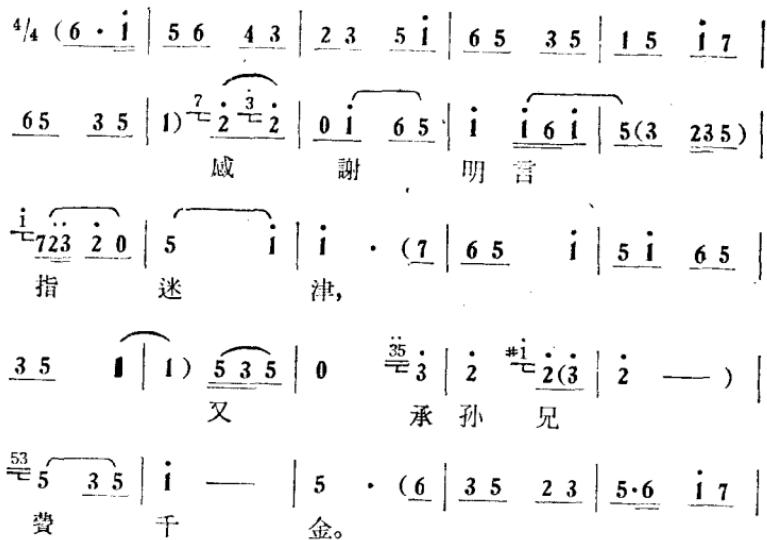
〔小回头，开场。

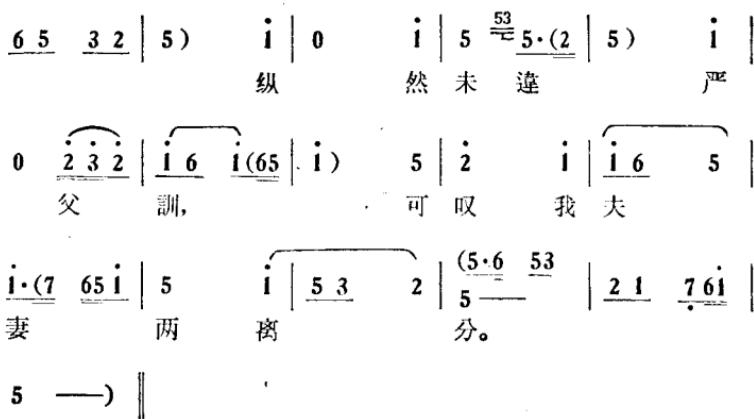
孙 富 (内) 李仁兄請啊!

李 甲 (内) 請哪!

〔慢长锤，李甲上，孙富跟上。

李 甲 (探头，唱二六)





孙 富 仁兄，十娘之事就此一言为定了吧？

李 甲 这……

孙 富 哎，你我兄弟，一見如故，弟才出此肺腑之言，仁兄你可不要一錯再錯呀！

李 甲 此事还需回船与娘子商議。

孙 富 仁兄，你为那杜十娘落下四行大罪，你还不知，你还不曉，还与她商議的什么？

李 甲 怎么？我李甲落下四行大罪？

孙 富 仁兄你想，你为那杜十娘誤去头上功名，此謂不忠；不听父母之命招娼納妓，此乃不孝；妻子面前落下不仁；兄弟面前落下不义；这就是不忠、不孝、不仁、不义！仁兄，你为那杜十娘落得如此光景，你还犹豫什么呢？嗯！

李 甲 多謝仁兄，指引明路，又贈紋銀千两，小弟感激之至。

孙 富 咳! 仁兄, 仁兄……解人危难乃弟分内之事, 何足挂齿呀? 再出此言我可就要罚你了, 嗯! 哈哈……  
仁兄, 十娘之事就此一言为定吧!

李 甲 (点头)……

孙 富 如此, 你我二人何处相見呢?

李 甲 翌日天明, 船头相会。

孙 富 好! 正是: (住头)

李 甲 (念) 前世造下風流孽,

孙 富 (念) 急流勇退是英雄。

請! (下。)

李 甲 請啊! (串子、梆子穗, 唱散板流水)

$\frac{1}{4}$  (0 i | 5 3 | 2 5 | 3 5 | 1 i | 3 2 | 1) 3 3  $\frac{2}{=}$  3 0 3 3  
孙仁 兄 将利

$\overbrace{3 \frac{5}{=} 0 3}$   $\frac{2}{=}$  3 0 2 .....  $\overbrace{2 \# i \frac{2}{=}}$  ..... (串子, 梆子穗)  $\frac{1}{4}$

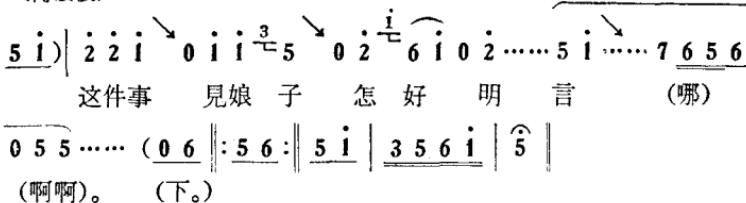
害 陈 說 一 遍,

0 i | 5 3 | 2 5 | 3 5 | 1 i | 3 2 | 1) | 0 i | 0 2 |  
(轉快板流水) 倒 教

i | 0 i | 0 3 | 2 | 2 i | 6 i | 5 | 0 i | 6 i |  
我 一 陣 陣 心神 不 安。 驟 然

5 | 0 i | 0 3 | 2 | 2 i | 6 i | 1.(6) | 5 i | i 6 |  
問 把 十 娘 卖与 孙 富,

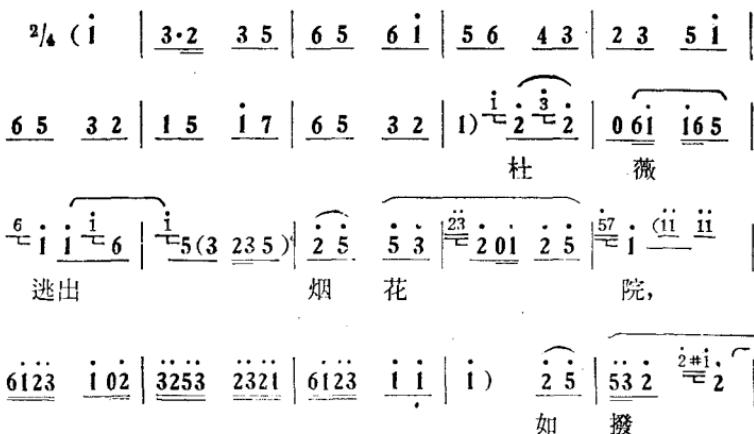
(轉散板)



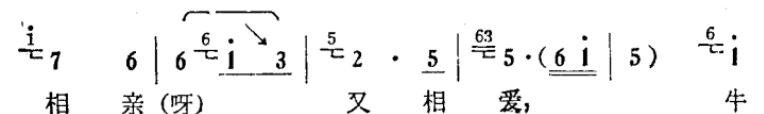
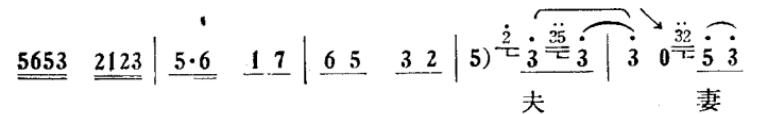
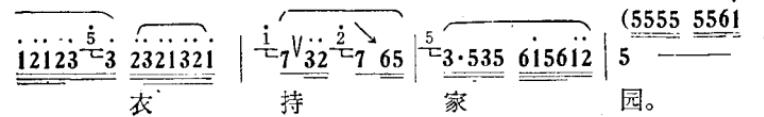
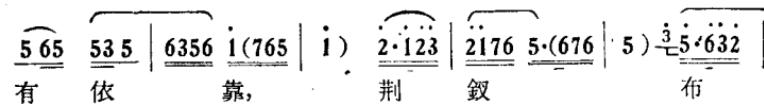
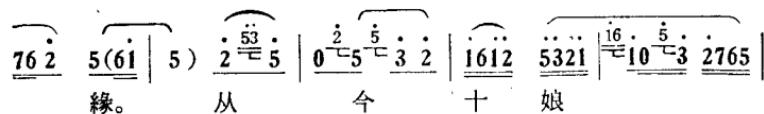
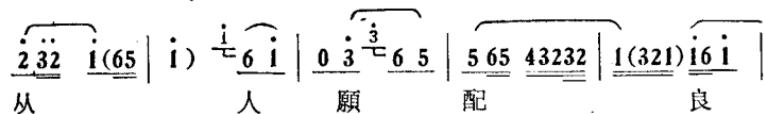
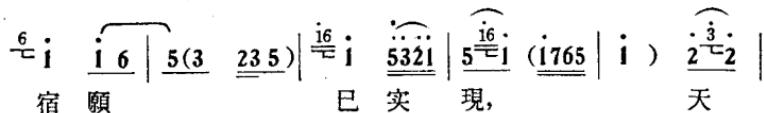
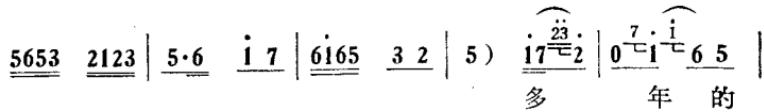
【回头，水声，开中幕，杜十娘出船。奏【小寄生草】轉【洞房贊】。

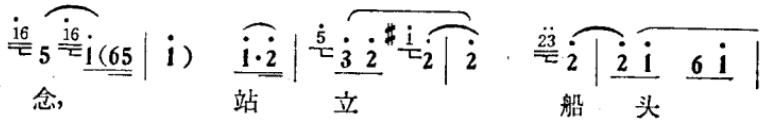
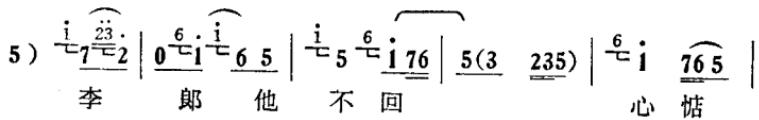
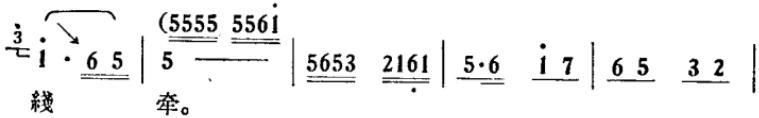
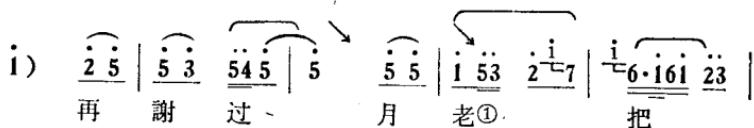
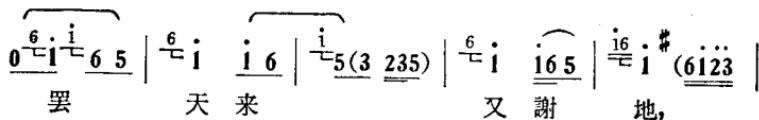
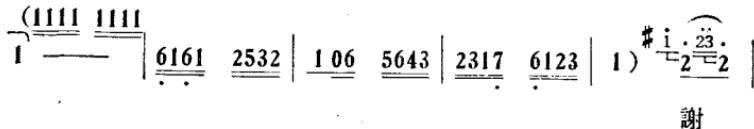
杜十娘 (念) 紅日墜西山，  
船头盼夫还。

想我杜十娘，自从贖身出院，随同李郎，离京归里，一路之上，形影不离，观山玩水，悦目暢心。昨日船泊瓜州①，正好观赏此地景色。今日李郎，被人邀去飲酒，天色已晚，怎么他——还不回来呀！(唱二六)

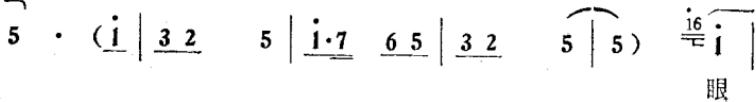


① 瓜州——也作瓜洲，古鎮名。在江苏省江都县南长江北岸，地当运河之口，另名瓜埠洲。

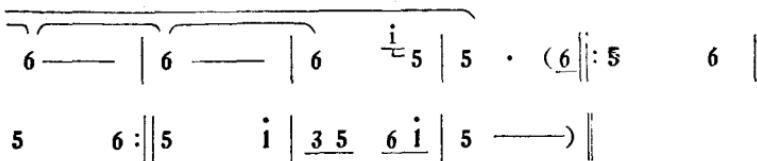
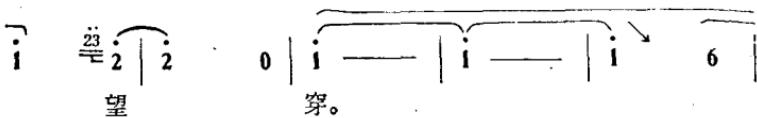




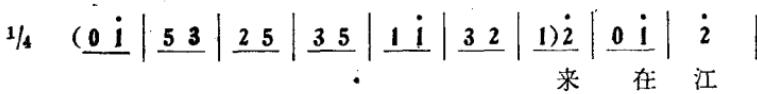
(漸快)



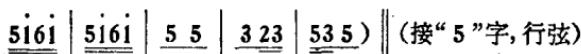
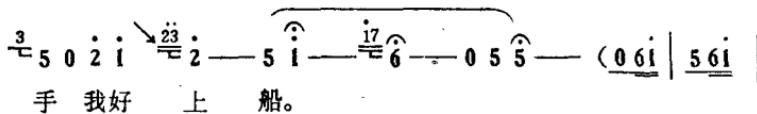
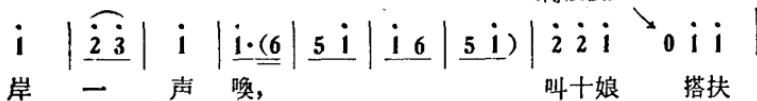
① 月老——即从前人们常说的“月下老人”（传说中，掌司婚姻的一位神仙），通指媒人而言。戏里“谢过月老”的意思，正是表达了十娘深感姻缘得意的心情。



李 甲 (串子, 上場, 椰子穗, 唱快板流水)



(轉散板)



杜十娘 啊, 公子你回来了。船家快快搭了扶手!

[船家上, 搭扶手, 李甲上船, 船家下。]

杜十娘 公子, 怎么天到这般时候才回来呀?

李 甲 在酒楼之上多貪了几杯, 有劳娘子久候了。

杜十娘 实在教人放心不下。

李 甲 (叹气) 唉!

杜十娘 公子为何悶悶不乐? 莫非身体有些不爽么?

李 甲 不是的。

杜十娘 不是的？啊公子，你与那人前去飲酒，为何去了  
这大半晌？他倒是哪个呀？

李 甲 一位乡里到了。

杜十娘 想是飲酒之間，那人提起咱們家中之事來  
了？

李 甲 着哇，正是提起家中之事来了。

杜十娘 家中之事么？……莫非二老爹娘身体有些不安  
么？

李 甲 不是的。

杜十娘 不是的，啊，莫非你为了为妻我么？

李 甲 着啊！正是为了你呀！

杜十娘 为我么……哦！想是你怕为妻，久居烟花，不知  
家中礼仪。公子但放宽心，二老堂前我能行孝，姑嫂  
之間我能忍让，邻里之間我能和睦。

李 甲 哎，也非为此啊！

杜十娘 这……哦哦是了，想我杜十娘在那院中用惯了  
珍饈，穿惯了綾罗，你怕我回到家中，受不了清苦么？  
公子不必担心，粗茶淡饭，我能进口，布衣藍衫，一样  
遮身。纵然落得手拿荆杖怀抱瓢，沿街乞討，我杜十  
娘也絕不反悔呀！

李 甲 哎！越发的不是了。

杜十娘 这……那到底为了什么呀？啊，莫不是担心咱

那二老爹娘，嫌我出身微贱，不肯收留么？

李 甲 嘿，正是为了此事啊！——想我李甲，奉了父母之命，进京科考，以求光耀门第，不想为了贪恋烟花，功名未成，银两耗尽，只落得一名青楼妓女，相伴而归，堂上爹娘怎肯收留你我喲！

杜十娘 这个……公子就该托亲拜友，去到二老面前好言央告，咱那爹娘爱子心切，或可收留你我。

李 甲 哟！想我父身居布政之职，亲友皆是富豪之家，哪个不向着二老爹娘，岂能向着你我夫妻不成！

杜十娘 这……公子不必着急，你我慢慢商议也就是了——啊，你冷么？待我与你取衣服去。（下。）

李 甲 十娘慢走！

〔杜十娘取衣上。〕

杜十娘 公子披在身上……

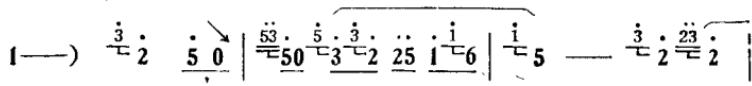
李 甲 且慢！（音乐停止）事已至此，我就不得不說，不得不讲了。方才酒楼之上，那孙富已然为我指引明路，慷慨贈銀千两，我已将你——

杜十娘 啊？你你你你把我怎么样啊？

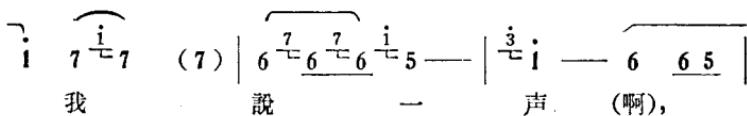
李 甲 就卖与了他人！

杜十娘 啊！（大鑼一击，脆头，唱小安板轉二六）

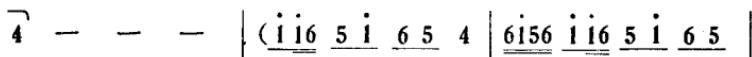
5 — — —  $\frac{#4}{5}$   $\frac{#4}{5}$  | (116 5 i 6532 |  
哎！



听 公 子(啊) 他 对



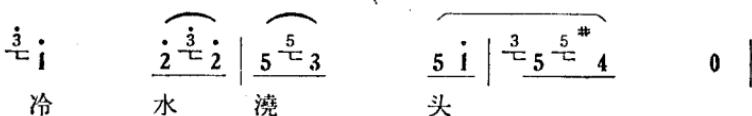
我 說 一 声 (啊),



(轉二六) 2/4



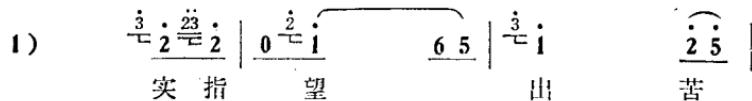
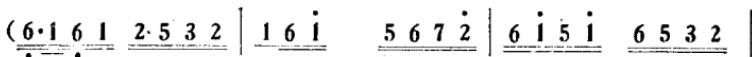
我 好 一 似



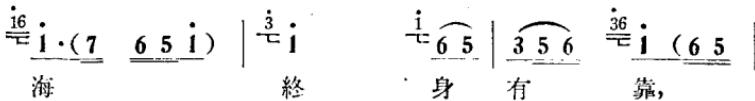
冷 水 洇 头



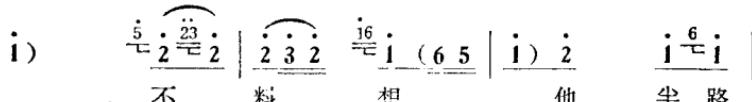
怀 抱 冰 (啊)。



实 指 望 出 苦



海 終 身 有 靠,



不 料 想 他 半 路

$\underline{\underline{0}} \overset{6}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  途       $\underline{\underline{6 \ 3 \ 2}}$  中       $\underline{\underline{5 \ 6 \ 5}}$  下       $\underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}}$  了       $\underline{\underline{i \ 6 \ i}}$  絶

$\underline{\underline{7 \ 6 \ 2}}$  情!       $\underline{\underline{5 \ (6 \ i)}} \mid \underline{\underline{5})}$  二 載 的

$\overset{5}{\underline{\underline{i}}} \overset{6}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  恩 和 爱 .       $\overset{1}{\underline{\underline{(3 \ 2 \ 1)}}} \mid \overset{7}{\underline{\underline{2 \ 1)}}}$  一 言

$\overset{1}{\underline{\underline{0 \ 5}}} \overset{3}{\underset{-}{\text{—}}}$  断       $\overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{13}{\underline{\underline{5}}}$  送,       $(\overset{1}{\underline{\underline{7 \ 6 \ i}}} \mid \underline{\underline{5})}$  莫

$\overset{1}{\underline{\underline{6 \ 5}}} \mid \overset{16}{\underline{\underline{i}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{(6 \ 5 \ i)}}}$  非 說       $\overset{1}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  以 往       $\overset{1}{\underline{\underline{6}}} \overset{53}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  事

$\overset{1}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{(3 \ 5)}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$  全 屬       $\overset{1}{\underline{\underline{i}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{7 \ 6}}}$  虛 情,

5)  $\overset{1}{\underline{\underline{2}}} \overset{523}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  想 是 他       $\overset{1}{\underline{\underline{5 \ 5}}} \mid \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  吃       $\overset{523}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underset{-}{\text{—}}}$  醉了

$\overset{6}{\underline{\underline{i}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \overset{3}{\underset{-}{\text{—}}} \overset{5}{\underset{-}{\text{—}}}$  酒 醉 言       $\overset{5}{\underline{\underline{3}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{2 \ 5}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{(6 \ i)}}}$  醉 語,

5)  $\overset{1}{\underline{\underline{5 \ 3}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{6 \ 0}}}$  好 夫       $\overset{1}{\underline{\underline{6 \ 3}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{(2 \ 5 \ 3 \ 2)}}}$  妻 怎       $\overset{1}{\underline{\underline{6 \ 1 \ 2}}}$  能

3 6 <sup>35</sup> 3(2 1 2 3) | 3 6 3 2 3 <sup>5</sup> 4 4 | <sup>5</sup> # 4 6 6 3 3 2 |  
 够 就此西 东 (啊)！

1 (1 1 1 1 | 6·1 6 1 2 5 3 2 | 1 7 6 5 3 |  
 2 1 6 1 2 3 1) 5 1 <sup>3</sup> i <sup>3</sup> 6 5 | 想 是 他 用

5 i 5 | <sup>3</sup> 5 6 5 | 1 | <sup>3</sup> 2 3 2 | 誓 言 将 我 試

5·4 4 5 (6 i 5). 5 3 5 | 5 3 | 3 2 | 探， 这 件 事

1 2 5 5 3 | <sup>1</sup> 2 0 3 | <sup>23</sup> 2 1 | 6 1 6 1 | 2 5 3 | 我 还 得 仔 細

5 2 1 2 7 6 | <sup>6</sup> i 5 5 (6 5) | 4 3 5 | 2 1 7 6 | 問 明。

5 ————— ) ||

哎！十娘我好差也！我与公子，情深义重，他焉能舍得卖我？想是他故意试探我的心意也是有的，待我上前问过。啊公子，方才之言可是真的么？

李 甲 我李甲为你落下四行大罪，还有什么假的不

成。

杜十娘 怎么？你为我落下四行大罪？

李 甲 十娘你想：我为你誤了头上功名，此乃不忠；父母堂前不能尽孝；妻子面前落下不仁；弟兄面前落下不义。此乃不忠、不孝、不仁、不义之謂也。如今，孙富贈我千金，我虽功名未成，銀两尚在，望十娘成全此事。

杜十娘 ……看你吃的这样酩酊大醉，安歇去吧！

李 甲 十娘你要成全此事呀！

杜十娘 那是自然，安歇去吧！

〔李甲入帳，奏【句句双】，起更鼓。〕

杜十娘 啊！（唱倒板轉小头板）

$\frac{2}{4}$  (衣打打 5 5 3 | 2 5      5 6 3 2 | 1 2 3 5      2 1 6 |

5 5      5) |  $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{\cdot}{\underset{3}{\cdot}}$  |  $\overset{5}{\underset{2}{\cdot}} \overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}}$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\cdot}} \overset{\cdot}{\underset{6}{\cdot}}$  |  
星 月 暗 淡

$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} (\overset{1}{\underset{6}{\cdot}} \overset{1}{\underset{5}{\cdot}})$  |  $\overset{67}{\underset{6}{\equiv}}$  | 1 | 5 3 | 3 5 |  
烏 云

6      6 | 0 1 | 5 6 1 | 6 5 4 3 | 2      2      0 5 |  
厚 (歎)

1 6 1 2 | 5 6 4 3 |  $\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$  | ————— |

4/4 (达 3 2·3 5 | 1 1 7 6 5 3 3 2 | 1 1 6 1 2 5 5 3 2 1 2 3 |

5 0 6 5 3 2 1 3 2 5 | 1 ——) 2 — | 3 3 2 2 · 2 · 1 2 |  
回 想

2 0 5 3 5 | 5 5 3 2 3 1 7 | 7 6 0 2 2 7 6 5 |  
往 事 泪

3 5 3 0 5 6 · 1 6 5 6 i | 2/4 3 5 (5 5 5 5 5 6 1 | 5 6 5 3 2 1 6 1 |  
交 流。

5 · 6 i 7 | 6 1 6 5 3 2 3 | 5 ) 2 23 2 |  
想 当

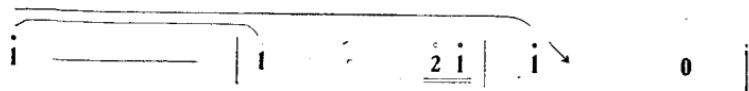
0 2 3 3 1 6 5 | 5 3 5 | i 2 | 5 · (3 2 3 5 ) |  
年 指 皇 天

5 2 i 6 5 | 7 6 5 6 | i 6 6 1 | i | 2 3 2 |  
百 般 說 咒， 說

i 6 5 i 6 1 | i | i 6 1 i 5 i | i 6 5 |  
什 么 天 长

5 6 5 4 3 2 3 | 1 (3 2 1 ) i 6 1 | 7 6 2 | 5 (6 i |  
共 地 久，

5 ) i 7 2 3 | 0 5 i | i 6 5 | 2 i | i 7 |  
到 如 今 恰 似



5 56 5      5 5 3 | 2 5      5 | 5 ↘      5 5 3 |  
秋 風      过 耳,      万

6      6 3 | 2 3 2      1 6 1 2 | 35 3 ————— ↘ |  
般      儿 恩      爱

3 34 3      3 34 3 | 5 2      3 · 5 3 2 | 1 ————— (1 1 1 1) |  
一      笔 勾 (啊)。

6 · 1 6 1      2 5 3 2 | 1 0 6      5 6 7 2 | 6 1 5      6 5 3 2 |

1)      i 6 23 2 | 0 2 i | i 6 5 | 3 5 6 | i 6 2 i |  
到 如 今      只      落

5 · (3      2 3 5) | 2 3 2 | 3 i | i | 2 3 2 |  
得      只      身      孤

53 5      16 i | i | i i 6 | 5 5 3 | 2 3 2 |  
影,      —      場

i 6 i      i 5 | i 16 (7) 6 5 i) | 5 | i 12 |  
好      梦      —      且

5 5 3      2 3 1 | 5 ————— | 4 5 | 6 5 i |  
休

5 ————— ||

哎！这是怎說，不知孙富在酒楼之上，对公子說些什么，他就将我卖与了他人……难道說，我就跟随那人前去不成！哎！十娘我好差也！我与公子情深意厚，他……不过为了功名未遂，銀两花尽，故尔如此。这有何难，我在院中之时，背着鵠儿，細心积攢，存下宝箱一个，箱內藏有无价之宝，我若对他說明，公子岂能舍得卖我？待我将他喚醒，对他說明。

李 甲（梦話）十娘你要成全我那一千两銀子啊！

杜十娘（脆头、叫头）呀，李甲！薄情的賊！唉！我正要将他喚醒，对他說明宝箱之事，不想这賊，睡梦之間，还念念不忘他那一千两銀子，我今将宝箱交与这样小人，他一时或許不再卖我，日后若将珠宝用尽，仍会将我卖与他人，唉！可恨我杜十娘有限无珠，我在院中之时，有許多王孙公子，与我贖身出院，是我不肯，倒把李甲看的重如泰山，相許終身。不想此賊，人面兽心，反复无常，夫妻恩爱，一旦抛棄。（住头）——哎！事到如今滿目凄凉。十娘啊，十娘！哪一个是你的亲人？哪一个是你終身依靠？（水声，叫头）——也罢！我不免等到翌日天明，扑江一死，教那贼子落个人财两空！十娘啊十娘！你若这样不明不白的死去，是何人为你伸冤？是哪个与你报仇？——（叫头）哦哦有了，宝箱本是精工所造，滴水不漏，我何不写下伸冤大状，放在宝箱之中，单等翌日天明同着邻船