

我在长大系列

梅子涵 主编

我在长大系列

俞愉 著

# 怪小子

GUAI XIAO ZI 汪怪

WANG GUAI



新世纪出版社

# 怪小子汪怪

GUAI XIAO ZI WANG GUAI

俞 愉 著



新世纪出版社

-----  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

怪小子汪怪 / 俞榆著. —广州: 新世纪出版社,  
2006.4

(我在长大系列)

ISBN 7-5405-3164-9

I. 怪... II. 俞... III. 儿童文学—长篇小说—中国—  
当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 019396 号  
-----

**我在长大系列**

**怪小子汪怪**

俞 榆 著

出版发行: **新世纪出版社**

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(广州市增槎路西洲北路7号)

开 本: 889 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 5

字 数: 100 千

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5405-3164-9/I·369

定 价: 10.00 元

质量监督电话: 83797655 购书咨询电话: 83795770



俞愉

### 作者简介

俞愉，70年代出生于上海，从求学到工作都没有离开过这个城市，很像一只蹲在井底看风景的小青蛙。毕业于上海师范大学中文系。1998年开始童话创作，发表过不少的儿童文学作品，得到过不多的奖项。

现供职于上海市杨浦区教师进修学院。家离单位很远很远，每天坐在摇摇晃晃的公车上看着窗外，任思绪飞扬。有了一丁半点的火花，便赶紧记下，这后来成了我的作品。喜欢这样的感觉。

## 我在长大系列（一）

- 白羊座狂想家
- 怪小子汪怪
- “故事号”潜水艇
- 天天都有麻烦事

策 划：王 清

责任编辑：游少波

配 图：阿拉米塔  
工作室

美术编辑：杨浩怡

技术编辑：梁 智





# 目录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一章 汪怪真怪 .....      | 1   |
| 第二章 动力怪物二人组 .....   | 12  |
| 第三章 春游趣事 .....      | 20  |
| 第四章 今天是4月1日 .....   | 30  |
| 第五章 垃圾筒也有满的时候 ..... | 40  |
| 第六章 开心生日 .....      | 51  |
| 第七章 放学之后 .....      | 63  |
| 第八章 环保总动员 .....     | 74  |
| 第九章 嘻哈儿童节 .....     | 83  |
| 第十章 倒霉的一天 .....     | 92  |
| 第十一章 非常胡子事件 .....   | 101 |
| 第十二章 异想天开的一天 .....  | 109 |
| 第十三章 冬天的故事 .....    | 114 |
| 第十四章 吃太阳的精灵 .....   | 126 |





第十五章 汪怪的腿 ..... 137

第十六章 阳光灿烂 ..... 146





## 第一章 汪怪真怪

**我**喜欢新学期。别的不说，单是看着干净的书包里那些包着花花绿绿封皮的课本，我就高兴。当然过不了多久，我会在课本上画奥特曼。告诉你吧，我的学习成绩不是最好，但是画画特别好。我画得最棒的是奥特曼大战怪兽。我会在课本每一页的边角上仔细地画上怪兽，但每一页的怪兽都有那么一点点不同，当书本翻动起来的时候，怪兽就好像动了起来，像放小电影一样，怪有趣的。这些都是我在课堂上偷偷画的。在我的影响下，吴海涛、汤年糕也爱上了画这玩意儿。顺便说一句，吴海涛是我们班的超级大胖子；汤年糕的名字叫汤彦超，叫得快了，就成了汤年糕。吴海涛和汤





年糕画的东西只不过是奥特曼举手踢腿之类的小儿科画面，而我却能画出奥特曼翻跟斗这样的高难度动作。吴海涛和汤年糕私下里还拜了我做师父呢！

为了上课画画这事，妈妈狠狠地骂过我：“你拿画画当饭吃啊？要是画画能画出一个一百分，要是画画能画出不留级，要是画画能画出老师喜欢，那我就让你画了。现在你这样上课不听，光知道画，能画出一个屁来！”

我不喜欢妈妈这样说我。她老是拿一些事来刺激我，比如说，我留过一级，总考不及格，不讨老师喜欢之类的事。她以为每次都这样说上几遍，我的脑子就会“搭”好了，从此开始好好学习。可实际的情况是，她越说我越烦，越烦就越要和她对着干。我偏不认真学习，我偏要画奥特曼，画得铺天盖地，画得天下闻名！

今天是9月1日，我背着新书包来到学校，我希望这个学期能发生一些令人高兴的新鲜事。第一节课是班会课，班主任夏老师向我们宣布，我们班这学期转来了一个新同学。

“新同学的学习成绩很好，不过——”夏老师的态度有点神秘，略微压低了嗓子对我们说，“不过，新同学的身体



不太好，大家不许歧视他，要像对待好朋友一样地关心帮助他。”

在作了一番交代之后，夏老师走出了教室。过了会儿，笃——笃——，笃——笃——，门口传来了金属重重敲击地面的声音，我们都奇怪地伸长了脖子。

笃——笃——笃——，声音越来越响。

咚！好像铁锤突然敲了一下地面，我们都吓了一跳。后来我才知道，其实那天他是有意把拐杖弄出这么大的声响的，目的是想让自己和大家的初次见面变得有趣一点。就像重要人物出场前有鼓乐队奏乐一样，他也想制造这个气氛。

新同学进门的瞬间，我们每个人的嘴巴都变成了鹅蛋的



形状。老天，这个新同学居然拄着一对拐杖，而且他左腿的下半截裤管竟然在随风飘荡！

“哟，是一个残疾人！”不知谁叫了一句，然后是一片寂静，所有的眼睛都盯着那个微微飘动的裤管。

夏老师连忙说：“这是我们班的新同学汪恽，他的腿在一次车祸中不幸受伤。我们大家在今后的学习生活中要好好地帮助他。”

“夏老师，我不用别人的帮助，我自己能做好所有的事！”汪恽歪着脑袋对夏老师说。

夏老师愣了一下，说：“好，你先回到自己的座位上去吧。你就坐在最后一排的张波纳同学旁边。”



夏老师指着我身边的那个空座，想扶汪恽过来。但汪恽轻轻地推开了夏老师的手，一瘸一瘸自信地走了过来。

一节课过后，夏老师把我叫到了办公室：“我让汪恽同学坐在你身边是有用意的，他身体不好，而你是我们班个子最大的男生，所以今后你要多帮助他，特别是上下楼梯、

打饭等事情，你要关心关心。汪怵由于身体的原因在家休养了一年，你们俩的年龄一样大，以后可以相互帮助。”

原来汪怵和我一样大！真不错，总算找到伴了。说来有点难为情，我之所以是班里最高最大的同学，那是因为我——留了一级。

“这倒是个惊天动地的大新闻嘛。”妈妈常常用这样冷冰冰的语气说，“我生了一个留级胚儿子！”我讨厌妈妈这样的口气，她完全可以批评我学习不努力，是个留级生。可是为什么要如此恶狠狠地叫我“留级胚”？

有一次在公共汽车上，我哼起了《迪迦·奥特曼》的主题曲，而且越哼越起劲，越哼越响。妈妈忿忿地朝我瞪了一眼，大声地说：“你要是在学习上有这么用心，就不会老是考最后一名了！”

我始终搞不明白，唱歌和学习有什么关系，妈妈最喜欢那些在公交车上抓紧时间读英语背古诗的小孩。“瞧人家多抓紧时间，一寸光阴一寸金呀，只有抓紧一切时间学习，成绩才会提高！”妈妈这样对我说了无数遍，于是我只好试着利用这“一寸金”。可是拿出英语书，才背了两个单词，我就觉得头晕了。一会儿是汽车司机叫：“乘客请自觉投币！”一会儿是有人骂骂咧咧地说他的脚被踩了。我的思想实在没有办法集中。妈妈看我一副痛苦的样子，也泄了气：“算了





算了，抓而不紧，等于不抓。你别在我眼前现世了，赶快把英语书收好吧！”

我很高兴有汪怪这样一个同桌。以前我曾有过好几个同桌，后来陆陆续续都调开了。因为他们的爸爸妈妈都跑来找夏老师。理由是他们家的孩子眼睛不好，坐在最后一排可能看不清楚。再说旁边是个留过级的同学，那对他们孩子的学习会有影响。这是我亲耳听到的，所以我的同桌一换再换，弄到后来索性就一个人坐了。我现在已经习惯了，至少没有人会在桌上划“三八线”，一旦我的胳膊过线了，就用铅笔戳我。妈妈曾经跟夏老师说过：“其实我们家张波纳是个纸老虎，别看他长得又高又大，实际上是一点用都没有的，只有给别人欺负的份儿。”

“你好汪怪，我叫张波纳。”我主动地跟汪怪打招呼。

“别叫我汪怪，叫我‘汪怪’就可以了。”汪怪不动声色地说。

“汪怪？”我很纳闷。

“对，‘汪怪’是我的外号。”汪怪面无表情地向我解释，“你看，我的左腿没了，‘怪’字减去一条腿不就是‘怪’字吗？”

“这样叫你好像不太好吧？”我觉得有点不妥。

“没事没事，我喜欢别人叫我‘汪怪’。”汪怪一脸无所谓的表情。

“那好吧，以后我就叫你‘汪怪’。”



汪怪上课十分专心，两眼总是盯着老师看，老师提出的所有问题都难不倒他，但他从不主动举手回答问题。他喜欢坐在座位上轻轻地插嘴，如果有同学被老师的提问卡了壳，他就会想方设法地提醒那人。我问他：“你干嘛不自己举手回答问题呢？回答正确，让老师表扬一下多好啊。我就从来没被老师表扬过。”汪怪摇了摇头：“我嫌起立坐下太麻烦了。”他咕哝了一句。

下课了，我对汪怪说：“汪怪，我扶你到窗口看看风景吧。”

“不，”汪怪坚决地摇了摇头，“我要下楼到操场上去玩。”

“好，那我扶你下楼。”我马上说。

“不必了，我自己会走。”汪怪总是一口回绝别人的帮助。

在人头拥挤的楼梯口，他费力地往下走，没让我帮忙。他斜靠在扶手边，先把拐杖探到下一级楼梯，然后右脚点地一跳，像小麻雀似的一级一级往下蹦。

操场边正好有一个秋千架空着，汪怪一屁股坐了上去。

“来，推我一把。”汪怪总算发出了请求。

我高兴地站在他身后，轻轻地推了一把。

“高点高点再高点！”汪怪叫。

我用力地推啊推啊，汪怪荡得好高。我第一次听见他咯咯地笑出声来。汪怪坐在秋千上还不安分，又用手指在拐杖



上做出扣动扳机的样子，嘴里发出“哒哒哒哒”的声音。

“哈哈，中弹喽！这是我的独家武器。”汪怪高举着拐杖对我说，“它是米格 22 冲锋枪。”

“让我也玩玩。”我觉得怪有意思的。

汪怪大方地递给我另一根拐杖，于是我们俩一人一把“枪”，向操场上扫射起来。“哒哒哒，哒哒哒……”这后来成了我们课间常玩的游戏。

“叮铃铃……”上课铃突然在我们耳边炸响，操场上的同学们像潮水般的向教学楼涌去。我护卫着汪怪连走带跑地往教室里赶。他有点上气不接下气，只听见他呼哧呼哧地喘息。就好像吃了菠菜后力气变得很大，做事“嗨咻嗨咻”的



大力水手。

坐在我俩前排的是大胖子吴海涛，他每天都要带好多零食来学校，而且每节课下课他都要抓紧时间吃，真不知道他的肚子里怎么装得下那么多东西。

今天，吴海涛居然带来了一罐肉松。一到课间休息，他就“吧唧吧唧”地吃了起来。我们看着嘴馋，纷纷要求“分红”。他倒也爽快，分给我们每人一小撮。可是就在我们美滋滋地想把手心里的肉松往嘴里倒的时候，讨厌鬼汤年糕冲了过来，呼呼地把我们的肉松全吹走了。

我们气得要命，汪怪大声地说：“你赔！”

“我拿什么赔呀？”汤年糕嬉皮笑脸地问。

“那就快向我们说‘对不起’！”汪怪真的生气了。

“哈哈，没关系。”汤年糕一边笑一边后退。

说时迟，那时快，汪怪举起他的“米格 22”对准汤年糕的胸口用力一戳。

“啊！”汪怪叫了一声，但他稳稳地站在原地没动。

“砰！”倒是汤年糕毫无防备地摔倒在地上。大家都拍手笑了起来，汤年糕罪有应得。

汤年糕没面子地哭了：“我要告诉夏老师，汪怪欺负我！”

汤年糕抹着眼泪奔出了教室。过了一会儿，夏老师把我找去办公室核实情况。

“什么，汪怪欺负汤彦超？”夏老师瞪大眼睛不敢相信。